رئيس مجلس الإدارة:
طلعت الزهيري
رئيس التحرير:
سعيد سنبل
مدير التحرير: أحمد زين
مؤسسة أخبار اليوم بشارع الصحافة بالقاهرة
تلغرافيا: أخبار اليوم
تلكس دولى: ٩٢٢١٥ محلى: ٩٢٢٨٢

الأخبار

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٥٢

١٦ صفحة ـ ٥٠ مليما
التوزيع: توزيع الأخبار ٣ شارع الصحافة بالقاهرة
تليفون: ٧٤٨٨٤٤ (٥ خطوط)
الإعلانات: إعلانات الأخبار ٦ شارع الصحافة بالقاهرة
تليفون: ٧٤٨٨٨٨ (١٠ خطوط)
مكتب الإسكندرية: ٣٥ شارع صفية زغلول ت ٣٠٠٠٠
تلكس محلى: ٤١٣٧

● الخميس ١٧ من جمادى الأولى ١٤٠٥هـ ـ ٧ فبراير (شباط) ١٩٨٥م ـ ٣٠ طوبة ١٧٠١ ● العدد ١٠٢١٠ السنة الثالثة والثلاثون ● AL - AKHBAR 7 FEBRUARY 1985

الرئيس مبارك يعلن بعد مباحثاته مع الرئيس الألمانى :
أملنا التنسيق بين الأردن والفلسطينيين حتى تقوم أمريكا بالمساعدة فى عملية التفاوض مع إسرائيل من أجل الحل الشامل

الرئيس الألمانى يعلن :
التقييم الذى قدمه مبارك للأوضاع بالمنطقة
يساعد فى عملية التقييم الأوربى والأمريكى للموقف

كتبت ـ عواطف الكيلانى :

أكد الرئيس حسنى مبارك ان مصر تعتبر عملية السلام فى الشرق الأوسط عملية هامة جدا وخاصة فى هذا العام وقال الرئيس اننا نبذل مجهودا كبيرا جدا لتنسيق وتوثيق العلاقة بين منظمة التحرير الفلسطينية والاردن التى ستكون مفتاح بدء المفاوضات للحل الشامل للقضية . وقال الرئيس ان هناك تقدما ملموسا فى عملية التنسيق بين منظمة التحرير والاردن .

وأعرب الرئيس عن أمله فى ان يصل الجانبان الفلسطينى والاردنى الى تنسيق كامل حتى يمكن للولايات المتحدة أن تساعد فى عملية المفاوضات مع اسرائيل بهدف الوصول الى الحل الشامل . وأوضح الرئيس انه بدون التنسيق بين منظمة التحرير الفلسطينية والاردن فإن عملية دفع السلام ستكون صعبة جدا .

وكان الرئيس حسنى مبارك والرئيس الالمانى فون فايتزكه قد عقدا عقب جلسة المباحثات أمس مؤتمرا صحفيا اجابا فيه على أسئلة الصحفيين والمراسلين الاجانب .

وأشاد الرئيس الألمانى فون فايتزكه بالسياسة الحكيمة للرئيس مبارك ووصف المباحثات انها كانت مثمرة ومستفيضة وقال ان الرئيس مبارك قدم تقييما واضحا وصريحا للأوضاع فى المنطقة وان هذه النظرة سوف تساعد كلا من أوربا وأمريكا على القيام بدور فعال فى دفع عملية السلام .

وبدأت بقصر القبة جلسة المباحثات الثنائية بين الرئيس مبارك والرئيس الالمانى فون فايتزكه . وقد عقد الرئيسان اجتماعا ثنائيا استغرق حوالى ساعة ثم انضم اليهما أعضاء الوفدين الألمانى والمصرى .

وقد استعرض الرئيسان آخر تطورات الوضع بالنسبة لقضية الشرق الأوسط فى ضوء الجهود التى تقوم بها مصر من أجل اقرار السلام العادل والشامل والدائم وامكانية قيام المجموعة الاوربية بدور نشط وملموس فى عملية السلام . كما استعرض الرئيسان النتائج التى يمكن ان تسفر عنها الحرب الايرانية العراقية ومدى تأثيرها على السلام والاستقرار فى المنطقة . ومستقبل العلاقات بين الشرق والغرب والحوار بين الشمال والجنوب . كما تم بحث توسيع نطاق التعاون بين البلدين فى مختلف المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية .

(البقية ص ٤ عمود ٥ ، ٦ ، ٧ ، ٧)

الرئيسان حسنى مبارك وبجواره الرئيس الالمانى أثناء المؤتمر الصحفى الذى عقده صباح أمس .
« تصوير فاروق ابراهيم »

مباحثات فهد وريجان الاثنين القادم

الرياض ـ وكالات الانباء :

غادر الملك فهد ملك السعودية الرياض أمس متوجها إلى أوربا فى طريقه إلى واشنطن فى أول زيارة رسمية للولايات المتحدة منذ ٨ سنوات . وأعلن القصر الملكى السعودى أن الملك فهد سوف يقضى أربعة أيام فى إحدى العواصم

(البقية ص ١٤ عمود ٧ ، ٨)

والشاذلى بن جديد يزور أمريكا فى أبريل القادم

الجزائر ـ د ب أ :

ذكرت مصادر جزائرية أمس أن الرئيس الجزائرى شاذلى بن جديد يعتزم القيام بأول زيارة له إلى الولايات المتحدة فى أواخر أبريل القادم . وقالت المصادر نفسها أن الرئيس بن جديد سيبحث مع الرئيس الأمريكى رونالد ريجان خلال هذه الزيارة الحرب العراقية ـ الايرانية والوضع فى شمال أفريقيا والعلاقات الاقتصادية بين الشمال والجنوب . وذكر المراقبون السياسيون أن هذه الزيارة ستكون مؤشر آخر على انفتاح الجزائر تجاه الغرب وتغيير التوازن السياسى فى المنطقة .

امريكا تطلب ترشيح طيار سعودى للاشتراك فى برنامجها الفضائى

الرياض ـ أ ب :

أعلن الملك فهد بن عبدالعزيز ملك السعودية ان الحكومة الامريكية طلبت ترشيح طيار سعودى للاشتراك فى برنامج رحلات الفضاء الامريكية . وأعرب الملك فهد عن سعادته بهذا الطلب وقال فى اجتماعه مع وفد من رجال الأعمال الامريكيين يزور السعودية حاليا ان وزارة الدفاع والطيران المدنى السعودية ستقوم باعداد قائمة تضم عددا من المرشحين لاختيار واحد منهم ليكون رائد فضاء سعودى .

مصرع ٢ واصابة ٣ فى هجوم بالقنابل فى قلب طهران

طهران ـ فرانكفورت ـ وكالات الانباء :

لقى شخصان مصرعهما وأصيب ثلاثة آخرون أمس فى هجوم شنه شخصان بالقنابل ضد مكتب مؤسسة « المحرومين » الايرانية الرسمية شرقى العاصمة طهران والتى تشرف على الممتلكات التى صودرت خلال

(البقية ص ١٤ عمود ٧ ، ٨)

مصرع وإصابة ١٠٠ جندى إسرائيلى
فى انفجار سيارة ملغومة قادها فدائى لبنانى
الهجوم انتقاما لغارة إسرائيلية على ملجأ للأيتام اللبنانيين

بيروت ـ وكالات الانباء :

قامت المقاومة اللبنانية بعملية انتحارية جريئة على مركز لتجمع الجنود الاسرائيليين فى ضواحى مدينة صور بالجنوب اللبنانى . قاد فدائى لبنانى سيارة ملغومة واقتحم تجمعا لقافلة عسكرية اسرائيلية حيث انفجرت السيارة ولقى الفدائى مصرعه . كما لقى مصرعه وأصيب ١٠٠ جندى اسرائيلى على الأقل . جاء هذا الهجوم الانتحارى عقب غارة جوية شنتها طائرات الهليوكوبتر العسكرية الاسرائيلية على ملجأ للايتام بمدينة صور . أسفرت الغارة الاسرائيلية عن مصرع وإصابة ٢٥ من هؤلاء الايتام .

وقال راديو بيروت إن انفجارا آخر قد وقع فى بلدة بعقلين بجبل الشوف مما أسفر عن إصابة ٧ اشخاص . فيما يبدو انه تصعيد للصراعات المحلية فى جنوب لبنان من جانب إسرائيل قبيل إنسحابها من منطقة صيدا .

وفى نفس الوقت وقعت اشتباكات عنيفة فى مخيم برج الشمالى الفلسطينى الذى يبعد حوالى ٢ كيلو مترات عن مدينة صور . كما وقعت اشتباكات أخرى فى ضاحية برج الرمل الملاصقة للمخيم والتى تقطنها أغلبية شيعية .

واتهم رشيد كرامى رئيس وزراء لبنان اسرائيل بمحاولة إذكاء روح العداء بين الطوائف اللبنانية المختلفة بغية تفجير موجة من العنف عقب الانسحاب الاسرائيلى من جنوب لبنان .

وأضاف فى حديث لوكالة رويتر إن العملاء الاسرائيليين أجروا اتصالات مكثفة فى هذا الصدد مع العمد والشخصيات الهامة فى المنطقة .

حاخام يقتحم مخيم الدهيشة الفلسطينى ويرهب سكانه

القدس ـ وكالات الانباء :

اقتحم الحاخام اليهودى المتطرف موشى ليفنجر زعيم حركة الاستيطان اليهودية (جوش امونيم) مخيم الدهيشة للاجئين الفلسطينيين بالقرب من مدينة بيت لحم فى الضفة الغربية المحتلة أمس للمرة الثانية خلال ثلاثة أيام وأطلق النيران فى

(البقية ص ١٤ عمود ٨)

وزير الاقتصاد
١٨٥ مليون دولار لواردات القطاع العام والخاص خلال ٤ أسابيع

أعلن الدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد أن البنوك تقوم الآن بمسئولياتها كاملة لتدعيم النظام الجديد للاستيراد .. كما قامت بفتح اعتمادات بلغت ١٨٥,٣ مليون دولار للقطاعين العام والخاص خلال الأسابيع الأربعة الأخيرة .. كما بلغت عدد الموافقات التى أصدرتها لجان الترشيد لمختلف القطاعات وشركات الاستثمار ١٩١١ موافقة .. أما الايداعات فقد بلغت ٤٠٠ مليون دولار منها ٣٦٠ مليون دولار تحويلات من الخارج والباقى إيداعات على الشباك بمختلف البنوك الأمر الذى

(البقية ص ٤ عمود ٥)

الرئيس مبارك : المحادثات حول طابا تستأنف قريبا

نيويورك ـ ثناء يوسف

ابرزت صحيفة « النيويورك تايمز » فى صفحتها الأولى تصريحات الرئيس حسنى مبارك التى اتهم فيها اسرائيل بعدم المرونة فى بحثها عن السلام والتى انتقد فيها بشدة استمرار بقاء القوات الإسرائيلية فى لبنان وعدم انسحابها فورا . وذكرت الصحيفة أن هذه التصريحات جاءت ردا على حديث شيمون بيريز فى جريدة

(البقية ص ١٤ عمود ٧ ، ٨)

رفع أسعار المياه فى إسرائيل بنسبة ٤١٪

قررت لجنة الكنيست لشئون المياه فى إسرائيل رفع أسعار المياه بنسبة ٤١٪ . أعلن ذلك راديو إسرائيل أمس .

١٨ مليون دولار من بنك التنمية الافريقى لمكافحة البلهارسيا

يقوم وفد من بنك التنمية الافريقى بزيارة للقاهرة حاليا يتفقد خلالها مشروعات مكافحة البلهارسيا التى ساهم فيها البنك بقرضين قيمتهما ١٨ مليون دولار .

وصرح الدكتور صلاح الحق مدير عام الامراض المتوطنة بوزارة الصحة ان الوفد عقد اجتماعا مع

(البقية ص ١٤ عمود ٨)

الهند تطرد دبلوماسيا سوفيتيا لتورطه فى فضيحة الجاسوسية

نيودلهى ـ وكالات الانباء :

طردت الحكومة الهندية أمس دبلوماسيا سوفيتيا بتهمة التورط فى فضيحة الجاسوسية الكبرى التى هزت البلاد مؤخرا . وقالت صحيفة انديان اكسبريس ، اكبر صحف الهند . انه تم أيضا طرد دبلوماسى بولندى وآخر من سفارة المانيا الشرقية وقد غادرا البلاد يوم الاحد الماضى .

ولم يصدر بعد أى تعليق من السفارة السوفيتية أو وزارة الخارجية الهندية . وذكرت الصحيفة نقلا عن مصادر فى المخابرات الهندية ان التحقيقات كشفت عن ان دبلوماسيا سوفيتيا ثانيا متورط أيضا فى الفضيحة . والمعروف ان الاتحاد السوفيتى هو اكبر مورد للاسلحة للهند وتربطه بها معاهدة للصداقة .

وقالت انديان اكسبريس إن الدبلوماسيين الاوربيين الشرقيين كانوا يرتبطون بشبكة التجسس عن طريق رجل اعمال من ولاية البنجاب

(البقية ص ١٤ عمود ٨)

إحالة الدكتور شفيق إلى التحقيق

أصدر أمس الدكتور حسن حمدى رئيس جامعة القاهرة .. قرارا باحالة الدكتور أحمد شفيق أستاذ الجراحة بكلية طب قصر العينى للتحقيق بناء على التقرير الوارد اليه من اللجنة المشكلة بكلية الطب والتى أدانته . يجرى التحقيق المستشار القانونى للجامعة . كان الدكتور شفيق قد أعلن أنه اكتشف علاجا جديدا لمرض الروماتيد .

محطة ضخ مياه بالطاقة الشمسية على حدودنا مع السودان

كتب : محمد الشماع

قام فريق من خبراء وزارة الكهرباء وبرنامج التنمية التابع للامم المتحدة وشركة توزيع كهرباء القناة بزيارة لمنطقة ابو عضون على مسافة ٦٠٠ كيلو متر جنوب الغردقة على حدود مصر والسودان لتحديد موقع مشروع محطة ضخ المياه

(البقية ص ١٤ عمود ٨)

مجلس الهيئات القضائية يبحث تعيينات قضايا الحكومة والنيابة الادارية

يجتمع المجلس الاعلى للهيئات القضائية برئاسة ممدوح عطية وزير العدل يوم الثلاثاء القادم لبحث تعيينات وترقيات ادارة قضايا الحكومة .. والنيابة الادارية كما يبحث إعارات أعضاء الهيئات القضائية .

جامعى يتزعم عصابة لسرقة المساكن بالدقى وتسرق منقولات بـ ½ مليون جنيه

كتب مجى عبد الرحمن :

ألقت مباحث الدقى القبض على أخطر عصابة لسرقة المساكن . يتزعم العصابة طالب بكلية الآداب ويساعده ثلاثة من زملائه الجامعيين ونقاش . تمكنت العصابة من سرقة عدد من المساكن فى منطقة الدقى . بلغت قيمة المسروقات نصف مليون جنيه . أعترف اللصوص بالسرقة وأحيلوا إلى النيابة التى قررت حبسهم ٤ أيام على ذمة التحقيق .

وكانت البلاغات قد تعددت أمام العقيد محمد فريد حسنين مأمور قسم الدقى بسرقة المساكن بعد كسر « الريش » بالشبابيك بالادوار الارضية .. وان اللصوص تمكنوا من سرقة مشغولات ذهبية ومبالغ مالية مصرية وأجنبية بلغت قيمتها ½ مليون جنيه من خمس شقق يمتلكها مستشار ومهندس وثلاثة أطباء بالدقى .. تم تشكيل فريق بحث أشرف عليه العميد ابراهيم راسخ وأشترك فيه المقدم عبد الوهاب خليل رئيس مباحث الدقى والنقيبان فتحى فتوح وأشرف البطل تمكن الفريق من خلال عدة أكمنة من ضبط المتهمين الاربعة أثناء محاولتهم سرقة شقة لواء شرطة بالمعاش .. تبين أن

(البقية ص ١٤ عمود ٨)





إنضباط دستورى .. وعلمى

قضيتان هامتان ، اثيرتا على المسرح السياسى .. وفى الساحة العلمية هذا الأسبوع ، ورغم انه يبدو عدم الارتباط بين القضيتين .. لان الأولى خاصة باستجواب سياسى ، والثانية خاصة باكتشاف طبى .. الا أن الجوهر فى الموضوعين .. واحد .. وهو احترام القانون والتقاليد .

ثارت القضية الأولى عندما أعلن الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب ، انه أدرج استجوابا مقدما من المعارضة الى وزير الاقتصاد ، ولكنه قرر تأجيل نظره حتى ينتهى نظر دعوى قضائية ، أمام القضاء ، قد يكون فى نظر الاستجواب ، مساسا بسلطان القضاء عليها .

وربما يبدو الأمر فى ظاهره ، وكأن رئيس مجلس الشعب أراد أن يحمى وزيرا فى حكومة الحزب الذى ينتمى اليه الاثنان ، من مناقشة استجواب .. والاستجواب هو اتهام للوزير من الناحية الدستورية .

ولكن الأمر فى جوهره على عكس ذلك تماما ، لان الذى كان يلح على نظر الاستجواب ، هو وزير الاقتصاد الذى قدم ضده الاستجواب . وقد رأى الوزير ان مناقشة الاستجواب ، ستتيح له أن يوضح وجهة نظره ، وان يفند كل ما تناثر من أقوال فى ساحة القضاء ، وكان يحمل اتهامات للوزير .. وليس متاحا للوزير أن يفندها ويرد عليها ويجلى موقفه ، الا أمام مجلس الشعب ولان جهاز المدعى الاشتراكى ، مسئول أيضا دستوريا أمام مجلس الشعب .

● ● ●

وقد جاء تأجيل نظر الاستجواب ، ضد ما كان يطالب به وزير الاقتصاد .. وكل المتصلين بالمسرح السياسى ، يعرفون هذه الحقيقة .. التى أغضبت الوزير . وقد سبق أن كتبت فى هذا المكان ، مطالبا وزير الاقتصاد بالرد على ما قيل على لسان مساعد المدعى الاشتراكى .. ورحبت برسالة منه . التزم فيها بان يكون مجلس الشعب .. هو مكان رده .

ولكن رئيس مجلس الشعب ، فضل حرمان وزير الاقتصاد ، من هذه الفرصة التى كان يترقبها .. حماية لقاعدة دستورية أساسية ، فى النظم البرلمانية ، وهى الفصل بين السلطات الثلاث .. التشريعية والقضائية والتنفيذية . وليس من شك ، فى أن مناقشة ، موضوع ، يتصل بدعوى لا تزال منظورة أمام القضاء .. فيه جور على سلطان القاضى واستقلاله .. ولا يمكن أن تبرأ المناقشة فى مجلس الشعب ، من شبهة التأثير على القضاء .. لصالح اى طرف فى الدعوى او ضد صالحه .. او فى تقييم القاضى لما أثير أمامه ، حتى لو كان متصلا بشخص ليس طرفا فى الدعوى .. وهو وزير الاقتصاد فى حالتنا .

ومن الممكن أن تقال حجج مضادة ، لوجهة نظر رئيس مجلس الشعب .. ومنها أن جهاز المدعى الاشتراكى ، يتبع مجلس الشعب .. وتجرى محاسبته أمام المجلس . ولكن هذه الحجة مردود عليها ، بأن أحكام محكمة القيم ، لها حجية الحكم القضائى وهى واجبة التنفيذ .

وليس من شك ، فى أن رئيس مجلس الشعب ، اختار الطريق الصائب .. الذى يحمى قيمة دستورية كبرى .. هى أهم ـ فى ارساء التقاليد البرلمانية ـ من اعطاء فرصة للوزير ان يوضح موقفه . وأحسب أن المعارضة التى قدمت الاستجواب ، قد اقتنعت بذلك . وان كان وزير الاقتصاد ـ فى حدود علمى ـ لا يزال غير مقتنع بالقرار .

● ● ●

وثارت القضية الثانية عندما أعلن أحد أساتذة الجراحة فى كلية الطب . عن انه حقق اكتشافا علميا بدواء جديد ، يعالج مرضا خطيرا مستعصيا هو « الروماتويد » .. ودعا الى مؤتمر ـ حفلى ، لاعلان اكتشافه .. بل أعلن انه سيجرى تصنيع الدواء الجديد ، وباسعار رخيصة .

وهذا أمر بالغ الخطورة .. اكتشاف دواء جديد ، يحتاج ـ قانونا ـ الى اقراره من هيئات علمية حددها القانون ، لانه أمر يمس صحة الناس . وقد تكون له آثار جانبية مدمرة . وحدث فعلا تحرك سريع من نقابة الاطباء ، وكلية الطب ، ووزارة الصحة .. لوقف هذه المخالفة الجسيمة . وهذا احترام كامل لسيادة القانون .

وقد سبق لهذا الاستاذ أن أشاع فى كل الصحف ، وعلى لسانه ، أنه رشح لجائزة نوبل ، بما يعنى أن الجائزة فى طريقها اليه . وثبت عدم صحة هذا الزعم . وأسوأ ما يصيب العلماء ، هو المرض الاعلامى الذى تتفاقم آثاره الضارة على وعى الناس وصحتهم .

● ● ●

ان مواجهة القضيتين الدستورية .. والعلمية .. عبرت فعلا وبحق عن انضباط مرتجى .. فى الشارع السياسى ، والشارع العلمى . انضباط نرحب به ، ونصفق له .

موسى صبرى

الولايات المتحدة: تصاعد المعارضة فى الكونجرس ضد ميزانية الدفاع

واينبرجر يحذر من تقييد نفقات التسلح ويطالب بإقرار إعتمادات صواريخ إم ـ إكس

واشنطن ـ وكالات الأنباء :

تتصاعد المعارضة فى الكونجرس الامريكى ضد ميزانية الدفاع الضخمة التى قدمها الرئيس رونالد ريجان . وقد ازداد عدد الاصوات المطالبة بتخفيضها وارتفعت صيحات الاستياء فى الوقت الذى كان كاسبر واينبرجر يؤكد فيه أن رفض الكونجرس لاعتمادات الصاروخ ام . اكس أو عرقلة أى هدف آخر من أهداف البنتاجون سوف يقضى على كل أمل فى الوصول إلى اتفاقية جوهرية للحد من التسلح مع الاتحاد السوفيتى . وقال إن أى تجميد قد يفرضه الكونجرس على الانفاق العسكرى بإسم خفض العجز من الميزانية سيحدث تلفا لا يمكن إصلاحه للدعم الدفاعى الامريكى

وقد جاء الهجوم الأكبر على الميزانية أمس من ديفيد ستوكمان مدير الميزانية فى حكومة ريجان الذى أعلن أمام لجنة الميزانية بمجلس الشيوخ أمس أن البنتاجون يفضل حماية مزايا تقاعد أعضائه عن حماية الجمهور الأمريكى ، وتحدى الكونجرس أن يجد وسائل لخفض نفقات الدفاع لترويض ما أسماها « بوحش الميزانية » . وقال ستوكمان أنها فضيحة أن تضع الوزارة مثل هذا النظام السخى لتقاعد العسكريين ، ودعا الكونجرس إلى خفض الميزانية العسكرية التى قدمها ريجان . وقال أن القادة العسكريين أكثر اهتماما بحماية مزايا تقاعدهم وأنهم على استعداد للتخلى عنه الآن قبل أن يتخلوا عن هذه المزايا

ويقول المراقبون أن ستوكمان قد وجه لطمة إلى الميزانية العسكرية التى يطالب الرئيس ريجان بزيادتها . واعترف بأنه يختلف مع الرئيس ووزير دفاعه واينبرجر اللذين أكدا الحاجة إلى زيادة نفقات التسلح إلى ٣٢٢,٢ مليون دولار فى سنة ١٩٨٦ المالية . وقال أنه لا يوافق على ذلك ولكن الرئيس اتخذ قراره ، وهو مضطر بحكم موقعه أن يدافع عن الميزانية .

وقد دافع ستوكمان فعلا عن مطلب ريجان بخفض ٣٩ بليون دولار من النفقات الداخلية .

وطالب إثنان من أعضاء مجلس الشيوخ بأن يوفى حلفاء أمريكا بوعودهم بانفاق المزيد على الدفاع عن أوربا أو يواجهوا احتمال ضعف التأييد الأمريكى لحلف الأطلنطى

واينبرجر

زيادة نفقات التسليح

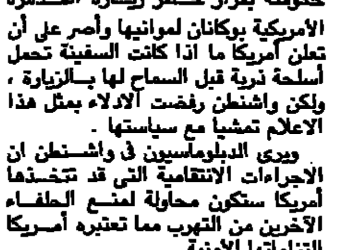
أستراليا: أزمة خطيرة تهدد حلف الأنزوس

محادثات بين ريجان وهوك لاحتواء الموقف



ريجان

هل ينهار الأنزوس



هـوك

هل كان واقعا تحت ضغط الجناح اليسارى ؟

سيدنى ـ واشنطن ـ وكالات الأنباء :

سحبت استراليا عرضها بتقديم مرافقتها لاجراء تجارب أمريكية على صاروخ ام . اكس فى المحيط الهادى وسط معارضة متزايدة فى حزب العمل الحاكم ضد أى اشتراك فى هذه التجارب . وقد وصل روبرت هوك رئيس الوزراء الاسترالى أمس الى واشنطن لاجراء محادثات مع الرئيس الأمريكى رونالد ريجان فى غمرة الأزمة التى تهدد مصير حلف الانزوس الذى تشترك فيه أمريكا مع استراليا ـ ونيوزيلندا .

وكانت الولايات المتحدة قد أعلنت أمس الأول انسحابها من المناورات المقرر اجراؤها مع دولتى الحلف الآخريين بسبب الحظر الذى فرضته حكومة نيوزيلندا على زيارات السفن النووية الأمريكية لموانيها ، ثم أعلنت استراليا انها ألغت المناورات بسبب الانسحاب الأمريكى .

وسيجتمع هوك الذى جاء من بروكسل اليوم بالرئيس ريجان فى البيت الأبيض وينتظر ان يسيطر النزاع فى حلف أنزوس على المحادثات التى يجريها مع مسئولين أمريكين آخرين بينهم وزير الدفاع واينبرجر . وكان هوك قد أصدر قراره بسحب عرضه بعد مكالمات تليفونية محمومة مع مستشاريه فى استراليا من فندق ببروكسل حيث اجتمع بزعماء المجموعة الأوربية ، وتردد أنه كان واقعا تحت ضغط من الجناح اليسارى القوى فى حزبه الذى انتهز فرصة تجارب الصاروخ ام . اكس متعدد الرؤوس النووية لمهاجمة هوك الذى يعتبرونه محافظا ومن أعضاء التحالف على أمريكا .

وكانت استراليا قد وافقت على السماح لحاملة الطائرات المكلفة بمراقبة تجارب الصاروخ باستخدام القواعد الاسترالية . ويأتى موقف هوك العكسى ـ الذى تقول صحف استراليا انه اتخذ بدون تشاور مع أمريكا ـ مناقضا لموقف كيم بيزلى وزير دفاعه الذى صرح فى مؤتمر صحفى أول أمس بأن دور استراليا سيكون مقصورا على تقديم تسهيلات لحاملة الطائرات الأمريكية دون أن تقوم بأى دور فى التجارب ذاتها

كما ان بيل هايدن وزير الخارجية يؤيد أيضا تقديم التسهيلات .

وفى نفس الوقت ذكر المسئولون الأمريكيون أن واشنطن قد ترد بعمل انتقامى ضد نيوزيلندا بسبب رفضها لزيارات السفن الأمريكية ، مما شكل أسوء أزمة تواجه حلف انتروس منذ انشائه فى ١٩٥١ . وقال لارى سبيكس المتحدث باسم البيت الأبيض انهم يبحثون فى اتخاذ اجراءات أخرى الى جانب الانسحاب من المناورات . وقال برنارد كالب المتحدث باسم الخارجية الأمريكية أن الولايات المتحدة تأمل فى أن تدرك نيوزيلندا ان أعمالها لن تكون بلا ثمن فيما يتعلق بعلاقات الأمن مع الولايات المتحدة .

وطالب السناتور الجمهورى وليم كوهين بأن ترد الحكومة الأمريكية بمنع نيوزيلندا من المشاركة فى أية أنشطة عسكرية أخرى مع أمريكا وأن تطرح للبيع فائض الزيد الأمريكى ـ ويعد الزيد من الصادرات الأساسية لنيوزيلندا . وكان ديفيد لانج رئيس وزراء نيوزيلندا قد أكد مرة أخرى تمسك حكومته بقرار حظر زيارة المدمرة الأمريكية بوكانان لموانيها وأصر على أن تعلن أمريكا ما اذا كانت السفينة تحمل أسلحة نرية قبل السماح لها بالزيارة ، ولكن واشنطن رفضت الادلاء بمثل هذا الاعلام تمشيا مع سياستها .

ويرى الدبلوماسيون فى واشنطن ان الاجراءات الانتقامية التى قد تتخذها أمريكا ستكون محاولة لمنع الحلفاء الآخرين من التهرب مما تعتبره أمريكا التزاماتها الامنية .

كندا: الحكومة الكندية ترفض نشر الأسلحة النووية فى أراضيها

اثينا ـ اوتاوا ـ وكالات الانباء :

أكد جو كلارك وزير الشئون الخارجية فى كندا أمس ان بلاده لن تشترك فى برنامج حرب الكواكب الامريكى ولن تسمح بنشر أسلحة نووية على اراضيها .

ويرى المراقبون فى هذا التصريح الذى ادلى به الوزير امام مجلس العموم تعارضا مع تاييده السابق للبرنامج . ويقول المطلعون ان علماء امريكيين وكنديين بحثوا مؤخرا امكان اعادة الاسلحة النووية الى كندا فى اطار حرب الكواكب . وقد نفت حكومة كندا ما تردد من شائعات عن احتمال دمج نظام الانذار المبكر فى شمال امريكا مع برنامج حرب الكواكب .

وفى اثينا أكد المتحدث باسم حكومة اليونان انها رفضت طلبا قدمه الجنرال برنارد روجرز قائد عام حلف الاطلنطى فى أوربا لتحديث الاسلحة النووية الامريكية الموجودة فى القواعد اليونانية . وكان المتحدث قد أكد يوم الاحد الماضى قرار اليونان بضرورة سحب الصواريخ النووية من أراضيها وهو قرار اتخذته اثينا من جانب واحد .

وذكر مسئول كبير فى وزارة الخارجية الامريكية ان اختلاف وجهات النظر بين امريكا وفرنسا حول مبادرة الدفاع الاستراتيجى لبرنامج حرب الكواكب قد تضاءل عقب المحادثات التى اجراها رولان دوما وزير الخارجية الفرنسى فى واشنطن هذا الاسبوع . وكان الوزير قد أعرب عن مخاوف باريس من ان يؤدى البرنامج الى تطور المبدأ الاستراتيجى لامريكا .

وذكر مصدر مطلع ان الفرنسيين يخشون من ان تكون واشنطن على وشك تغيير استراتيجيتها والتخلى عن نظرية الردع التقليدية القائمة على ميزان الرعب النووى وتبنى مبدأ جديد يقوم على نظم دفاعية على غرار حرب الكواكب . وقال المصدر الامريكى ان واشنطن سعت لبث الطمأنينة لدى فرنسا وان كانت ترى ان عدم اجراء ابحاث حول نظم دفاعية تكفل مزيدا من المتانة على المشروع النووى يعتبر عدم شعور بالمسئولية .

وفى الذكرى الاربعين لتوقيع اتفاقية يلتا فى أواخر الحرب العالمية الثانية ، أكد الرئيس الأمريكى ريجان رغبته فى مواصلة العمل من أجل استمرار الحرية فى كل ارجاء اوربا ونفى ما يتهم به من انه يسعى لتاجيج النزاعات على الحدود

اخبار سريعة

حبوب امريكية للسوفيت :

● نكرت مصادر وزارة الزراعة الامريكية ان مصدرى القطاع الخاص فى الولايات المتحدة قد باعوا مائة ألف طن من الحبوب الى الاتحاد السوفيتى وبهذا تصل مشتروات موسكو من الحبوب الامريكية الى ١٤,١ مليون طن .

كارتر ينتقد ريجان :

● اعرب الرئيس الامريكى السابق جيمى كارتر عن ارتياحه ازاء حالة الولايات المتحدة فى بداية فترة الرئاسة الثانية للرئيس رونالد ريجان ولكنه ذكر ان ريجان ليس له دخل كبير فى التحسن الذى طرأ على الاوضاع حاليا واعرب كارتر عن اسفه ازاء تجنب ريجان النهوض بمسئولياته عندما لا تكون الرياح مواتيه كما تهكم رئيس الولايات المتحدة السابق على مسلك ريجان فى الفترات العصيبة قائلا انه يسارع فى القاء تبعات أخطائه على أعضاء حكومته او من سبقوه من الرؤساء الامريكيين .

ضحايا عمليات الولادة :

● اكدت مصادر وزارة الصحة فى تركيا ان حوالى ١٥ الف سيدة فى تركيا يمتن سنويا اثناء عملية الوضع بسبب النقص فى عدد القابلات القانونيات المدربات فى البلاد او قيام بعض السيدات بعملية الوضع دون مساعدات طبية .

وعلى ضوء هذه الارقام قررت الحكومة التركية اعطاء تدريبات مكثفة للقابلات .

١٠ سنوات على زعامة تاتشر للمحافظين :

● يوافق اليوم الذكرى الثامنة لانتخاب مارجريت تاتشر ، ٥٩ عاما ، زعيمة لحزب المحافظين البريطانى وهو الفوز الذى كان الخطوة الاولى نحو توليها رئاسة الوزراء البريطانية عام ١٩٨١ وقد اظهرت تاتشر ابنة البقال التى لا تنتمى الى الطبقة الارستقراطية نجاحا كبيرا ادى الى فوز حزبها لفترة ثانية فى الانتخابات التى جرت منذ ١٩ شهرا وقد وصف نيل كينوك زعيم المعارضة البريطانية سياستها بالتاتشرية مؤكدا انها تنتهج اسلوبا متميزا .

مركز للعلوم والتكنولوجيا فى الدول النامية

● اعلنت بعثة الهند فى الامم المتحدة ان الدول غير المنحازة اقرت النظام الاساسى لمركز العلوم والتكنولوجيا للدول النامية الذى يستهدف تعزيز التعاون فيما بين هذه الدول وقد وافقت البلدان غير المنحازة على فكرة تاسيس هذا المركز خلال قمة الجزائر فى عام ١٩٧٣ .

دعاية انتخابية :

● ذكرت صحيفة جانج الباكستانية ان مشعوذا يدعى التدين يقوم بحملة دعاية لصالح وزير باكستانى سابق مرشح للانتخابات العامة القادمة فى باكستان وقد هدد سكان قرية تقع على الحدود الشمالية الغربية بان يعمهم السخط الالهى فى حالة عدم فوز مرشحه .

ومن المعروف ان الانتخابات العامة ستجرى فى باكستان يوم ٢٥ فبراير الحالى .

● ايهما أكبر اثارة .. عالم النبات بما يحويه أم عالم الانسان وما فيه .. أم عالم الحيوان وما يخفيه ؟.. اقرأ

فى كتاب اليوم

عالم الحيوان بين العلم والقرآن

للكاتب الاسلامى

عبدالرزاق نوفل

مع الباعة فى كل مكان

أخبار الراديو والتليفزيون

فى الاحتفال بالذكرى الخامسة للشاعر الغنائى مرسى جميل عزيز

● تحتفل الاذاعة والتليفزيون بالذكرى الخامسة لوفاة الشاعر مرسى جميل عزيز حيث تقدم اذاعة صوت العرب اليوم ١,١٥ بعد منتصف الليل سهرة خاصة عن مسيرة العطاء للشاعر الراحل فى مجال الاغنية والاوبريت والموال ونماذج لاغنياته خلال اربعين عاما من بينها « اكتب عليك » .

على عش الحب . سيف أحيا .. يا حلو القلب .. عطشان يا سمراني .. ستيرة الحب .. مصر المحروسة .. البرنامج اعداد وتقديم على سعفان .. وتقدم اذاعة الشرق الاوسط اليوم حلقة خاصة فى برنامج .. ما يطلبه المستمعون من أغانى مرسى جميل عزيز لفريد الاطرش وشادية .. تقديم ناريمان الجوهرى وتقدم غدا الجمعة حلقة خاصة عنه فى برنامج .. ما يطلبه المستمعون من أغانى عبد الحليم حافظ .. تقديم صفية حياتى وبرنامج ألحان للذكرى ٩,٣٠ مساء وبرنامج الليل والفن والسهر ١١,٠٠ مساء .. أما اذاعة البرنامج العام فتقدم غدا الجمعة ثلاث حلقات خاصة عنه فى برامج نجوم الطرب ١٠,٥ مساء .. حكايات فنية ١١,٣٠ مساء .. مهرجان النجوم ١٢,٤٥ بعد منتصف الليل .

اما التليفزيون فيقدم حلقة خاصة عن الشاعر مرسى جميل عزيز من برنامج « شعاع » تذاع السبت القادم وفى نفس اليوم حلقة خاصة عنه فى برنامج شعر وشعراء يتحدث فيها الدكتور احمد هيكل والشاعر عبدالوهاب محمد والمقدم مجدى مرسى جميل عزيز وتقدم عفاف عبدالرازق فقرة عنه فى برنامجها مجلة التليفزيون يوم الثلاثاء القادم وأيضا حلقة خاصة عنه فى برنامج من أغانى الافلام .. واخترنا لك .. يقدم جزءا خاصا عنه وعدة فقرات تتناوله تقدمها فاطمة الكسباني فى برنامج سهرة الاربعاء .



مرسى جميل عزيز

سهرة خاصة

حوار على باب استديو

مع وفاء سالم

ـ انتهيت من تصوير مسلسل « زهور واشواك » مع زهرة العلا وصلاح ذوالفقار وعماد رشاد وفايزه كمال .. اخراج كمال ابو العلا

● ....؟

ـ اول اعمالى التليفزيونية كان سهرة بعنوان درب الفنانين من اخراج يوسف فرانسيس .

● ....؟

ـ أصور حاليا مسرحية تلفزيونية بعنوان محدش يكلم لولو .. مع وحيد سيف وفريدة سيف النصر ومظهر ابو النجا .. تاليف مجدى الابيارى .. اخراج عبدالغنى زكى .

● ....؟

ـ للتليفزيون المصرى ساصور سهرة تلفزيونية اخراج رفعت قلدس .

● ....؟

ـ يعتبر التليفزيون فى المرتبة الاولى بين تليفزيونات الدول العربية من حيث الامكانيات المادية والبشرية .

وفاء سالم

الخيوط .. فى الطريق اليك

● فى الطريق اليك السهرة التلفزيونية « الخيوط » تاليف جلال الغزالى ، اخراج محمد فاضل . تدور احداثها حول لاعب عرائس بالسيرك .. يتهم زورا فى جريمة قتل ويحكم عليه بالاعدام .. وفى السجن يتعرف على صحفية تقوم بدراسة على المحكوم عليهم بالاعدام وتتوالى احداث السهرة .

وللمشاهد رأى

يجب أن يقلل التليفزيون من إذاعة المسلسلات الجماهيرية التى تشد انتباه كثير من الطلبة حتى تعطيهم فرصة للمذاكرة واستبدالها بعرض المسلسلات التاريخية القديمة .

عصام خضرى خليل

كفر إبراش ـ الشرقية

خواطر

سلوا قلبى عن قصة الامس .. فلقد يبوح أخيرا بذكريات داعبت فكرى وظنى .. متلك أنا من ان الدنيا امطرت يوما باللغة العربية .. وعلى المعطف المغزول من اهداب الصبايا فى الاندلس .. كانت القطرات الثلجية أطول مدة ممكنة عند الياقة أو داخل الجيب .. وكانها ترفض أن تتزلق بسرعة نحو الارصفة المغطاة بالجليد .. هل قلت بالجليد ؟

أعنى بالاسى حين يبوح أو يختلط ببياضه الناصع بظلال الابنية .. كرسالة من تحت الماء .. بل إنى متأكد ايضا من أن اعمدة النور حين اقبل الليل تغنت برباعيات الخيام .. لست ادرى كيف أن القمر يطل من خلف الغمام قائلا .. اراك عصى الدمع .. فأجبته محاولا التماسك .. لا تلمنى .

لست ادرى كيف انطلقت فى صدرى من جديد ثورة الشك .. فقادتنى قدماى عبر شوارع مدريد إلى مكان تحت الارض .. مكان غريب يدعى سيساموا .. وهو ما ترجمته .. افتح ياسمسم .. الا اننى شعرت فجأة بأن الاطلال تحاصرنى .. ولا احب ان اكون من المتباكين على خالات .. هل قلت لا احب ؟ اعنى اننى بطبيعة تكوينى لا استطيع .. ومع ذلك .. وجدتنى هناك فى حانة الاقدار .. اذكر اننا تقاسمنا ساعتها بالفصحى .. ثلاث أو اربع دقائق .. تلاحمنا بعدها .. كالابر الآتى تنجذب الى كرة من المغناطيس .. كرة من المغناطيس اسمها الفصحى .

وعلى نفس المائدة نادت القرناتى من المحيط الى الخليج .. كنا جماعات متفرقة من العرب .. تنادينا بلا ميعاد .. انهمر حزن القيثارة الاسبانى الملامح .. فانعكست صورته على ملامح العرب الحزينة فى هيئة نغمات .. اظننى سمعت فى غمرة لوعتى بين المزنين من يحكى عن شخص مافقد مات .. وانه راح يلقط انفاسه الاخيرة على مدى اكثر من عامين .

ولم اعرف من يقصد بالضبط .. لكننا ـ كانما الامر متعلق بحديث الروح ـ لفظنا نردد معا بالفصحى كلمات فى الحب .. لا يمكننى أن اصف معانيها حيث الصوت الجماعى الفصيح كأن هو المغنى .

سلوا قلبى عن قصة الامس .. هل غنيت ليلتها الى مسجد قرطبة .. يا مالكا قلبى ؟ سلوه .. هل غنيت ليلتها من أجل أم كلثوم أو عبدالحليم حافظ .. الشخص الذى مات ادرك الآن من هو .. انه القصيدة العربية المغناة بالفصحى واخشى ان اكون قد تمثلت ليلتها .. أنا لن أعود اليك .. أو بكيت كثيرا ..!

د. أحمد يونس

القرآن الكريم

●● تستمع ١٠,١٥ صباحا الى برنامج مجلة المرأة المسلمة . يقدم حلقة مسجلة من مكة المكرمة تتضمن لقاء مع طالبتين بكلية العلوم والشريعة الإسلامية يتحدثان عن عظمة القرآن الكريم وبعض آيات الله التى تنطق بعظمته وقدرته ..

اعداد وتقديم فاطمه طاهر .

الشرق الأوسط

●● المهندس حسين طلعت رئيس مرفق المياه ، ضيف برنامج مسئول على التليفون ١١,٠٠ صباحا ويمكن للمستمعين طرح ما يهمهم من أسئلة واستفسارات على تليفون رقم ٧٥٩١٣٦ ، حتى الساعة الواحدة ظهرا .. اعداد وتقديم ناريمان الجوهرى .

صوت العرب



صباح

اللقاء

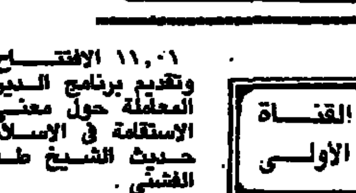
المفتوح

●● تقدم رباب البدراوى ٢,٠٠ ظهرا حلقة جديدة فى برنامج اللقاء المفتوح بعنوان خماسية الخميس .. تتضمن عدة لقاءات على مائدة المنوعات وأغانى لعبدالحليم حافظ .. ونجاة .. وصباح .. وفايزه أحمد وسميره سعيد .

البرنامج الثانى

●● موعدك ١٠,٠٠ مساء مع برنامج فى رحاب الجامعة .. يقدم صورة صوتية لرسالة الماجستير المقدمة الى كلية التربية الرياضية جامعة حلوان تقدمت بها الباحثة وفاء أحمد محمد فاضل وهى دراسة تحليلية للبرامج الرياضية بالتليفزيون .. تقديم قطب عبدالعزيز ..

تليفزيون



القناة الأولى

١١,٠١ الافتتاح وتقديم برنامج الدين المعاملة حول معنى الاستقامة فى الاسلام حديث الشيخ طه الفشنى .

١١,١١ عرض سريع لاهم فقرات اليوم .

١١,١٢ من أقوال الصحف مقتطفات من أقوال الصحف والمجلات الصادرة اليوم .

١١,٥٥ برنامج طريق النور . محو الامية .. الدرس بعنوان الفلاح الواعى . اخراج مختار مصلح .

١٢,٠٩ أذان الظهر بصوت الشيخ مصطفى اسماعيل .

١٢,١٣ من أقوال الرسول عليه الصلاة والسلام .

١٢,١٩ برنامج الاطفال « صباح الخير » تقديم سامية شرابى . اخراج عبدالفتاح محمد ويتضمن أفلام كرتون واستعراض للأطفال . ×

١٢,٥٠ النشرة الاخبارية الأولى وختام الفترة الصباحية .

٣,٠١ الافتتاح وتقديم عرض سريع لأهم فقرات اليوم .

٣,٠٨ برنامج البساط السحرى عن رحلة فى ايرلندا وأهم ملامح الحياة هناك . تقديم هانى يسرى . اخراج ابراهيم الغراب . ×

٣,١٤ أذان العصر بصوت الشيخ مصطفى اسماعيل .

٣,١٨ من أقوال الرسول عليه الصلاة والسلام .

٣,٢٨ برنامج دنيا العلم والثقافة اعداد فؤاد كامل . تقديم سهير البدراوى وجمال أبو على . اخراج أحمد عثمان . × ×

٤,٠٣ برنامج الأطفال .. نادى الطلائع .. تقديم ماجد عبدالرازق اخراج فاطمة الشوربجى وحلقة من محافظة الغربية .

٤,٣٠ برنامج الناس والسياحة . اعداد صلاح عطيه وتقديم فوزية محمد على اخراج عز الدين المنشاوى .

٤,٥٨ برنامج شموع وحلقة خاصة عن كوكب الشرق أم كلثوم .. تقديم سهام صبرى . اخراج ثناء محروس . × ×

٥,٢٧ المجلة الصحية .. تقديم د . لفتيه السبع لاخراج محمود محمد محمود . ×

٥,٣٧ أذان المغرب بصوت الشيخ محمد رفعت .

٥,٤١ من أقوال الرسول عليه الصلاة والسلام .

٦,٠٠ النشرة الاخبارية وتتضمن رسالة من عمان .

٦,٣٣ سلوكيات وحلقة من مكتب مباحث تموين السويس ومع احد العمال بجستو للبوتاجاز اعداد وتقديم ملك اسماعيل لخراج محمود شمندى .

٦,٤٥ برنامج الشباب .. ولقاء الاجيال .. وحلقة خاصة عن كرة القدم قديما وحديثا واللاعبون أحمد مكاوى وحسن الشاذلى ومحمود الخطيب اعداد ناصر عز العرب تقديم عائشة البحراوى . اخراج سامى فودة . ×

٦,٥٦ أذان العشاء بصوت الشيخ محمد رفعت .

٧,٠٠ من أقوال الرسول عليه الصلاة والسلام .

٧,٤١ الحلقة الواحدة والعشرين من المسلسل العربى رحلة المليون بطولة محمد صبحى جميل راتب سمية الألفى عايدة عبدالعزيز محمود القلعاوى سعد نصر أحمد عبدالوارث شريف منير . سيناريو وحوار أحمد عوض اخراج أحمد بدرالدين . × ×

٨,١٣ برنامج الموسيقى العربية تقديم وتبيه الحفنى . اخراج أمال عزت . × ×

٨,٥٣ حديث الروح . حول عدم الاصرار على الخطأ .. للشيخ الغزالى اخراج عبدالنعيم شمروخ . × ×

٩,٣٠ عرض سريع لأهم فقرات الغد .

٩,٤٤ الجزء الأول من السهرة مع أحداث الفيلم العربى جنون الحب بطولة نجلاء فتحى حسين فهمى اخراج نادر جلال .

١١,٣٦ الجزء الثانى من السهرة مع أغنية سيرة الحب مع كوكب الشرق أم كلثوم .. كلمات مرسى جميل عزيز تلحين بليغ حمدى .

١٢,٢٤ القرآن الكريم مقتبس من سورة يونس تلاوة الشيخ طه الفشنى وختام .

القناة الثانية

٣,٠١ الافتتاح وتقديم فى نور القرآن الكريم .. تلاوة الشيخ عبدالحميد الباسوسى تفسير الشيخ د . الاحمدى أبو النور .

حول الامانة فى القرآن الكريم اخراج محمد كمال الدين .

٣,١٦ عرض سريع لاهم فقرات اليوم .

٣,٢١ أحداث الفيلم العربى « ابن الحداد » بطولة يوسف وهبى ومديحة يسرى اخراج يوسف وهبى .

٤,٥٢ أغنية من غير ميعاد لعفاف راضى .

٥,٠٠ برنامج أزواج وزوجات تقديم أمانى زكى .. اخراج سمير سالم .

٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .

٥,٣٠ برنامج الرياضة للجميع تقديم عاطف أباظة . اخراج هدى مصطفى حول الرياضة عن المعوقين .

٥,٤٥ برنامج دعائم الإسلام .. تقديم د . أحمد عمر هاشم اخراج فوزى محمود . الضيوف د . عبدالغنى الراجحى ود . حسن أحمد الكبير . حول مشروعية الرهن وشروط صحته وحكم الانتفاع به .

٦,١٦ برنامج الكاس لمين . تقديم سميحة الحسينى اخراج سرور مصبح ومباراة بين مدرسة الجمهورية الإعدادية بنات بمصر الجديدة ومدرسة الملك فيصل الاعدادية بنات .

٧,٠٠ البرامج التعليمية بدبلوم زراعى .. تقديم فاروق تقى الدين اخراج محمد على حامد حول تخطيط الحدائق .

٧,٢٥ أغنية ان راح منك يا عين لشادية والفيلم التسجيلى أرض العجائب .

٨,٠٠ النشرة الجوية .

٨,٠٥ برنامج خمسة لصحتك .. تقديم د . محمد ضياءالدين أستاذ الباطنه والحساسية . اخراج مرزوق ابراهيم .

٨,١٠ استعراض لكلوديا كاردينالى .

٨,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .

٨,٣٠ برنامج تياترو تقديم منى جبر اخراج محيى الدين مصطفى وحلقة خاصة عن مسرح الكاتب محمود دياب .

٩,٢١ عرض سريع لأهم فقرات الغد .

٩,٢٦ برنامج خمسة سياحة .. تقديم جانيت فرج اخراج محمد عبدالرحمن ويستعرض البرنامج مدينة جنوسلس عاصمة الحضارة التى قامت بتركيا .

٩,٣٢ فقرة سياحة عن أسوان .

٩,٤١ السهرة مع برنامج أوسكار الذى يعرض أحداث الفيلم الأمريكى وجه ملائكى بطولة جينس سيمونز وروبرت ميتشوم . البرنامج تقديم سناء منصور . اخراج سليمان خليل إعداد يوسف شريف رزق الله . × × ×

١١,٢٦ أحداث ٢٤ ساعة وتتضمن التعليق على أحداث اليوم العالمية والمحلية .

١١,٥١ القرآن الكريم مقتبس من سورة الأحزاب تلاوة الشيخ فتحى قنديل .



روبرت ميتشوم

سهرة القناة الثانية

تقديرات البرامج

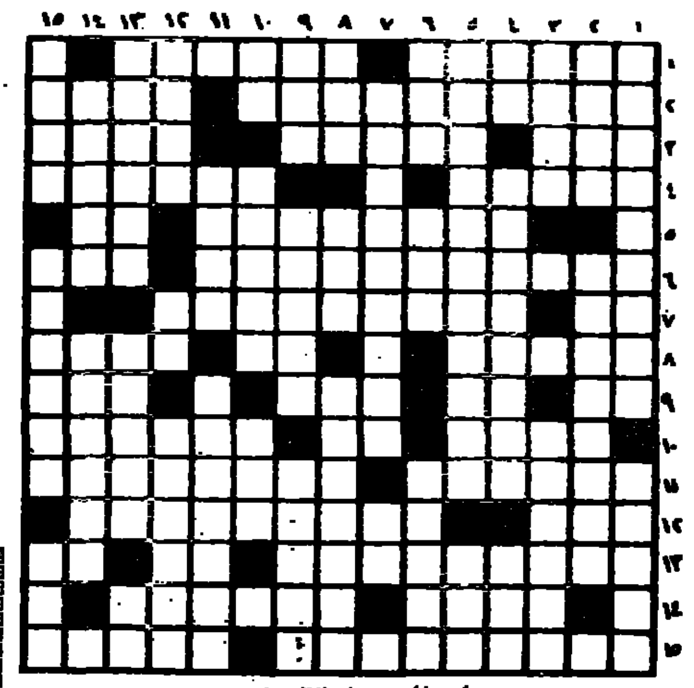
ممتاز × × ×

جيد × ×

متوسط ×

برامج ملونة =

● الكلمات المتقاطعة ●



● حل المسابقة غدا ●

أفقيا :

١ ـ ماسه شهيرة تزين التاج البريطانى ـ مدينة ايرانية .

٢ ـ فيلم لاسماعيل يس ـ شجاع (معكوسة) .

٣ ـ فاكهة ـ سهرة ـ صريع

٤ ـ مدينة على سفح جبل لبنان ـ مدينة اسبانية .

٥ ـ لاعب كرة بالزمالك ـ للنداء .

٦ ـ مطرب مصرى (معكوسة) ـ جرى .

٧ ـ ثلثا (خزى) ـ ولاية امريكية .

٨ ـ سافر ـ نصف (يرضى) ـ حيز (معكوسة) .

٩ ـ اختلج ـ حيوان ـ متشابهة ـ ضوء القمر .

١٠ ـ أرجو (معكوسة) ـ متشابهان ـ الاسم الاول لتشرشل .

١١ ـ يشيدان (معكوسة) ـ أغنية لام كلثوم .

١٢ ـ رجاء ـ الجاحظ الثانى (معكوسة) .

١٣ ـ مخرج اذاعى راحل (معكوسة) ـ فقد عقله ـ متشابهان .

١٤ ـ منزل ـ اول الشىء .

١٥ ـ ممثل مصرى ـ نحسبها .

رأسيا :

١ ـ من احياء الاسكندرية ـ مدينة فرنسية .

٢ ـ شفوف ـ ممثلة مصرية (معكوسة) .

٣ ـ مازح ـ من عناصر الموسيقى .

٤ ـ متشابهان ـ أغنية لعبدالحليم ـ ثنى .

٥ ـ صاحب لوحة جيرنيكا (معكوسة) ـ خلاف مات .

٦ ـ صداق (معكوسة) ـ عاهل ـ تجدها فى (يرددان) .

٧ ـ من ظرفاء مصر الراحلين ـ بحر .

٨ ـ نصف (انيميا) ـ حزن (معكوسة) ـ فيلم لشادية وعماد حمدى .

٩ ـ نعت ـ ضعيفا ـ يشملان .

١٠ ـ حرف جر ـ من آلات الرى ـ حيوان .

١١ ـ تجدها فى (السميع) ـ وزارة الدفاع الامريكية .

١٢ ـ رمى ـ للتعريف ـ أول ملك حارب الهكسوس .

١٣ ـ تقدر ـ انتزع قهرا ـ قوض .

١٤ ـ من الزهور (معكوسة) ـ نبات معمر (معكوسة) .

١٥ ـ لثة ـ من بلد اوروبى ـ ظهر .

اعداد : محمد عطية

حل مسابقة أمس

لماذا يهرب بعض المرضى للعلاج فى الخارج .. ؟

شاءت الأقدار أن أكون نزيلا بأحد مستشفيات جراحة القلب فى لندن .. والصحفى حتى ولو كان على موعد فى غرفة العمليات فانه لاينسى مهمته ... وقد أتاحت لى الفرصة التى قضيتها داخل المستشفى والتى وصلت الى حوالى شهر . أن أستشعر بعين الصحفى وليس بعين المريض السر فى نجاح العلاج وخاصة العمليات الجراحية فى الخارج . رغم أن الطب المصرى والامكانيات المتاحة فى العديد من مستشفياتنا وكفاءة الجراحين والأطباء المصريين لاتقل أبدا عن امكانيات الانجليز ...

ورغم ذلك كان هناك أكثر من علامة استفهام لماذا يفضل المريض المصرى بل ويصر وخاصة فى الجراحات الكبيرة والتى يستشعر فيها الخطر على السفر للخارج ؟..

ولعل فى مقدمة الاجابة على هذا التساؤل ومن الواقع الذى عشته أن المشكلة رقم واحد عندنا ليس فى العلاج وإنما التمريض ...

مستشفى هارلى ستريت تستقبل المرضى الأجانب

التمريض أساس نجاح العلاج فى الخارج

العناية بتخريج كوادر ممتازة فى التمريض يوفر ٥٠ مليون جنيه سنويا

التقيت خلال اقامتى بالاف من المصريين والعرب جاءوا كلهم يبحثون عن الشفاء على أيدى الاخصائيين الانجليز . وكان الاجماع من المصريين والعرب وحتى الأطباء الانجليز أن العلاج فى مصر يواجه ثغرة واحدة تدفع كل هؤلاء الى اللجوء للخارج طلبا للشفاء .. هذه الثغرة هى التمريض . وانه بلغ حدا من السوء يتسبب أحيانا كثيرة فى فشل أنجح وأدق وأخطر الجراحات التى يجريها بمهارة كاملة الجراحون والأطباء فى مصر .

رسالة لندن يكتبها : على شلبى

ولذلك رأيت أن أكتب هذه الرسالة .. لاحكى فيها قصتى مع جراحة شرايين القلب . لوضح فيها الفرق فى العناية بالمريض بدءا من لحظة دخوله وحتى شفائه وخروجه . وكيف يتم تأهيل الممرضين والممرضات فى الخارج والمرتبات والحوافز التى تصرف لهم . ورأى المرضى العرب والمصريين فى الممرضة المصرية ونقطة الضعف فى عملها ... وكم من ملايين الجنيهات بالعملة الأجنبية تنفقها فى علاج مرضانا بالخارج بسبب سوء التمريض . وكم من الملايين يمكن أن تجنيها اذا نجحنا فى النهوض بمستوى التمريض فى مصر وجذب آلاف الحالات المرضية للمصريين والعرب للعلاج فى مستشفياته وفى النهاية رأى الأطباء والجراحين الأجانب فى الجراحين المصريين وكيف أنهم على درجة من الكفاءة لاتقل عن مستوى أشهر الأطباء الأجانب ..

وللعلم فان بداية القصة مع مرض القلب كان احساسا بآلام شديدة فى الصدر سرعان ما تمتد الى الظهر وتسرى فى الذراع . وذلك عقب القيام بأى مجهود عضلى أو ذهنى ... وقد أهملت الموضوع فى البداية مع الاستمرار فى التدخين بشراهة وتناول الطعام العادى مهما كان دسما . واستمر الحال هكذا أكثر من عام ونصف . ووصل الى درجة إضطرتنى للذهاب للطبيب الذى أمر على الفور بالامتناع عن التدخين وتناول طعام معين وتناول الدواء مع القيام بعمل رسم للقلب .. ثم عمل « قسطرة » للقلب ..

بداية التعامل مع المستشفيات ..!!

وكانت « القسطرة » هى البداية للتعامل مع المستشفيات وقع الاختيار على أكبر مستشفى خاص فى مصر . تقع على النيل وتحظى بشهرة كبيرة .. توجهت اليها بناء على نصيحة من الدكتور أحمد رضا نصر أخصائى جراحة القلب وزميله الدكتور عادل إمام الذى كلف بعمل « القسطرة » . دخلت المستشفى يوم الثلاثاء بخطاب تكرر فيه بالحرف الواحد يجهز لعمل قسطرة !

الساعة الثامنة صباح الخميس ... وكان الاتفاق على إجراء أى جراحة يتطلبها الموقف بعد الاطلاع على نتيجة القسطرة ... وفى المستشفى جرت مهازل .. منها مثلا اننى لم يبلغ عن دخولى لأجهزة المستشفى المختلفة لمدة ٢٤ ساعة فلم يقدم الى طعام فى مساء يوم الثلاثاء ولا إفطار الأربعاء الا بعد اتصالات تليفونية وشد وجذب بينى وبين بعض المسئولين . ومنها أيضا أننى كنت أطلب الممرضة بالجرس فلا ترد على . وكنت أطلب كوب ماء فلا أحد يسأل عنى إلا بعد الالحاح .. واستمر الحال هكذا يومى الثلاثاء والاربعاء حيث حضر الى فى المساء بعض الممرضين وطلبوا منى الاستعداد لاجراء القسطرة فى الثامنة صباحا والصيام من الثانية عشرة مساء حتى الصباح مع بعض التجهيزات المطلوبة ..

وكانت المفاجأة فى الثامنة والنصف صباحا عندما دق جرس التليفون لأجد الدكتور عادل إمام الذى حضر للمستشفى لعمل « القسطرة » يقول لى .. لن تجرى القسطرة اليوم فنحن لم نحجز الغرفة المخصصة لها . وحجزها طبيب آخر لمرضاه .

وطلبت المدير وثرت فى وجهه ... وجرى نقاش حاد معه على النحو التالى .. اننى دخلت المستشفى بخطاب يقول اننى سأجرى عمليتى صباح الخميس . وقام رجالك بتجهيزى لها فى المساء . ثم إننى نزيل المستشفى ولن أحضر من الخارج « يعنى زبون مضمون وتحت إيدك .. » . فما هو الحجز المطلوب منى . وكيف طلبتم منى الصيام فى المساء .. وبعد نقاش طويل دخلت غرفة العمليات فى الثانية عشرة والنصف ظهرا ...

وقبل أن أدخل لاجراء القسطرة قررت بينى وبين نفسى عدم القيام باجراء جراحة خطيرة فى القلب وسط هذا الكم الهائل من الاهمال وعدم العناية بالمريض .. ورأيت بنفسى كيف تحول هذا المستشفى الى ما يشبه الفندق للنزلاء المصريين والعرب . وأن الاهتمام بالطب والتمريض والعلاج تأتى فى المرتبة الثانية .

ماذا يجرى فى مستشفيات لندن ؟!!

وتم إعداد تقرير تضمن أننى مصاب بضيق فى الشريان التاجى الأيسر بنسبة ٨٠٪ مع ثلاثة أفرع فى نفس الجهة اليسرى وأن نسبة الانسداد بها تتراوح بين ٤٠٪ ـ ٦٠٪ وأرسل على الفور الى لندن للجراح العالمى دونالد روس . وهو أستاذ الجيل الجديد من جراحى القلب ومن بينهم مجدى يعقوب جراح القلب المصرى المشهور .. ونظرا لخطورة الحالة طلب الجراح العالمى الحضور فورا . حيث كنت أحد نزلاء مستشفى هارلى ستريت بلندن .

دخلت المستشفى يوم الأربعاء . كان الموعد الثانية بعد الظهر وبمجرد دخولى انهال على سيل المستفسرين من الممرضين والممرضات . لكل منهم وظيفة ... هذا يسأل عن عدد الجراحات التى أجريت لى . وتاريخ هذه العمليات . والأدوية التى تناولتها .. وأخرى تأخذ عينة من الدم لتحليلها . وآخر يقودنى الى غرفة الأشعة أكثر من سبعة دخلوا على الغرفة بابتسامة لم تفارقهم حتى خرجوا كل يؤدى وظيفة تخدم العملية . حتى جاء الدور على الطبيب النفسى الذى أخذ يسألنى عن حياتى وعملى وأصدقائى وزياراتى للدول . وفاجأنى بسؤال عمن يرافقنى فى رحلة العلاج . فأبلغته أنهما زوجتى وشقيقى . وعاد يسألنى أين يقيمان فى لندن . فأجبت عليه باسم الفندق الذى يقيمان فيه . واذا به يبلغنى أن ادارة المستشفى على استعداد لتوفير الاقامة لهم فى أماكن قريبة منها وبأسعار معقولة . وفهمت أنه يريد أن أخلى ذهنى تماما من أية مشاكل وأنهم متكفلون بحل جميع مشاكلى حتى

الانعاش ..!!

وفى الثامنة من صباح اليوم التالى أجريت الجراحة التى استغرقت ستة ساعات وهو زمن معقول بالنسبة لهذه الجراحات .. يتم خلال هذه الساعات ايقاف القلب وتشغيل الدورة الدموية بجهاز صناعى . نفس الشىء يتم لجهاز التنفس . حتى المخ يتم وضعه فى درجة حرارة تحت الصفر حتى لا يتأثر لطول مدة بقاء الجسم فى التخدير .. بعدها يخرج المريض الى غرفة الانعاش لتبدأ مهمة التمريض ...!!

التمريض أساس النجاح

وفى غرفة الانعاش يخصص لكل مريض ممرضة على درجة عالية جدا من الكفاءة . ولديها خبرة بتشغيل جميع الأجهزة المحيطة بالمريض من كل جانب . وسماعة الطبيب معلقة بصدرها لاستخدامها عند اللزوم ... وهذا لا يمنع من مرور الطبيب بين لحظة وأخرى للتأكد من سير الأمور فى مجراها الطبيعى والمساعدة اذا لزم الأمر . والمدة المخصصة لاقامة المريض بالانعاش فى الحالات الطبيعية تتراوح بين ١٢ , ١٨ ساعة . يخرج بعدها الى غرفة فى نفس الدور مع الاستمرار فى العناية الشديدة من الممرضين وتناول الدواء فى موعده وأنواع الطعام التى يشير بها الأطباء .

والمستشفى لاتعرف الليل أو النهار .. فهى خلية نحل من العاملين بها فى كل وقت . ولكن فى هدوء شديد .. الحديث هامس . والحركة لا يسمع بوقع الاقدام فيها صوت . والنظافة ليس لها مثيل فى أى مكان ... كل شىء يسير كما رسم له وبمنتهى الهدوء .. حتى أن الشكوى معدومة تماما من المرضى ... بالاضافة الى الزيارات المتكررة من الأطباء لغرف المرضى للتأكد من تقدم العلاج تحت رعاية الممرضين .

وعندما سألت عن تأهيل الممرضات فى انجلترا علمت أن لهم مستويات دراسية وعملية مختلفة . وأكبرها كلية للتمريض تضاهى كلية الطب . ويتقاضى خريجاتها وخريجوها أجورا أعلى من أجور الأطباء . كما أن هناك بدلا لطبيعة هذا العمل تصل أحيانا الى ١٠٠٪ من الاجر . وحوافز تصل الى نفس الرقم . كما يوجد مستوى متوسط لمعاهد متوسطة . وآخر أقل درجة من المتوسط . بالاضافة الى التدريب العملى المستمر والذى تبذل فيه جهود كبيرة لتعليم الممرضين والممرضات أحدث أساليب التمريض وعلم النفس . كما أن المتطوعات للخدمة فى التمريض لايسمح لهم بمزاولة هذا العمل الا بعد تلقى عدة تدريبات . ويسند اليهم العمل بناء على مستوى التدريب الذى تلقوه .

وكان لى لقاء مع الجراح العالمى دونالد روس الذى أشاد فيه بخبرة وكفاءة الجراحين المصريين . وكيف أنهم يستطيعون اجراء أدق وأعقد الجراحات . ولكن عدم كفاءة التمريض يشوه أعمالهم . وأنه يعرف جراحين مصريين فى جراحات القلب لايقلون مستوى عنه .

أما المرضى من الدول العربية الشقيقة فقد أبدوا رغبتهم فى العلاج فى مصر حيث لا مشاكل فى اللغة والتفاهم مع طاقم العلاج . بالاضافة إلى جو مصر المعتدل ووجود العديد من الأماكن الأثرية التى يمكن زيارتها ورخص أسعار العلاج والاقامة . مع الكفاءة العالية للأطباء . ولكنهم أيضا يشكون من التمريض .. نفس الرأى سمعته من العديد من المرضى المصريين الذى حضروا للعلاج .

النهوض بالتمريض فى مصر

وبحساب بسيط يتضح لنا كم من الملايين ننفقها فى العلاج بالخارج . حيث تتكلف العملية المتوسطة ما بين ١٠ , ١٥ ألف جنيه استرلينى . فاذا افترضنا أن ألف مريض مصرى يسافرون للخارج سنويا فانهم ينفقون على الاقل ١٥ مليونا من الجنيهات بالعملة الصعبة . ويمكن جذب ضعف هذا المبلغ من المرضى العرب بحيث نستطيع توفير أكثر من ٥٠ مليون جنيه كل عام . ويتم انفاق هذا المبلغ على إقامة معاهد لدراسة أساليب التمريض الحديثة ورفع مرتب العاملين فى هذا المجال لترغيب أعداد كثيرة للاقبال عليه . مع تغيير نظرة المجتمع للعاملين فى مجال التمريض والعمل على ترغيب الأسر المصرية لالحاق بناتهم بهذه المعاهد .

ان التمريض هو عصب الطب فى مصر وأحد الأسباب الهامة لنجاحه وهو يستحق من الدولة الاهتمام والعناية التى تعيد لنا السمعة الدولية التى نستحق أن نتمتع بها فى منطقتنا العربية على الأقل ...!!

الأطباء .. والتسعيرة .. وصراخ المرضى

بعض الأطباء التزموا بالتسعيرة .. ولكن الأغلبية تقول اتركوها للعرض والطلب

لماذا يتمسك المرضى .. بالطبيب مرتفع الأجر

كتبت ـ هناء جوهر :

مشكلة أجور الاطباء مازالت بلا حسم .. هناك عدد محدود من الاطباء التزم بالاسعار التى حددتها النقابة .. ولكن الباقى يقول اتركوها للعرض والطلب .. كل حسب مقدرته .. ولكن الظاهرة التى تلفت النظر .. انه كلما زاد الطبيب من اجرة الكشف .

زاد عدد المرضى فى عيادته .. ماهو السر فى ذلك .. مع ان هناك اطباء اجورهم متواضعه .. وربما وضع الله فى ايديهم بركة الشفاء .. ولكن الناس لا تقبل عليهم يقول الدكتور ممدوح جبر نقيب الأطباء وصاحب فكرة التسعيرة الجديدة .. كثيرا من الأطباء التزموا فعلا بالتسعيرة على سبيل المثال عادل صادق استاذ الامراض النفسية .. الدكتور محمد الظواهرى .. د . حمدى السيد .. د . خيرى سمرة د . على البدرى .. د . محمود المناوى .. وغيرهم من الأطباء . ونفخر بوجود مجموعة كبيرة من الاساتذة لم تصل أسعارهم إلى الحد الاقصى وهو ٢٠ جنيها مثل الدكتور ابراهيم بدران .. د . حسين كامل بهاء الدين .. د . على ابراهيم .. د . جمال عابدين وممدوح جبر وغيرهم كثيرون . أما عن الأطباء الذين لم يلتزموا بالتسعيرة حتى الآن فلم تأتنا أى شكاوى من المواطنين ضدهم .. والنقابة على استعداد لتلقى أى شكاوى ضد كل من لا يلتزم ..

ممدوح جبر

للنوع الثانى .. والمشكلة ليست فى أتعاب الأطباء فقط ولكن فى انعدام وجود الخدمة الصحيحة لأغلبية الناس .. ولذلك هذه التسعيرة ليست هى الحل ..

● أما رأى الأطباء الذين لم يلتزموا بالتسعيرة .. يقول أحد كبار الأطباء بدون ذكر اسمه .. لامعنى لهذه التسعيرة .. الطبيب يستطيع أن يقدر ظروف كل مريض .. القادر يدفع والغير قادر لا يدفع .. لايخلو اليوم الواحد من كشف الى ثلاثة مجانا .. أتركوا المسألة للعرض والطلب .. ان ارتفاع الأجر احيانا يكون له أسباب منها استخدام أجهزة علمية فى التشخيص .. هذه الأجهزة مرتفعة الثمن باهظة التكاليف من حيث الجمارك والصيانة والتشغيل .. وان تكاليف اعداد أى عيادة مجهزة بالاساليب العلمية الحديثة أصبح أمرا مستحيلا كيف تطالبون بوضع تسعيرة ولا توجد تعريفة جمركية مخفضة ولاتسعيرة ثابتة لاسعار الأجهزة ..

● ويقول الدكتور محمد الحسينى أخصائى الامراض الباطنية ومن الأطباء الشبان الذى يتقاضى ٢ جنيه فقط قيمة

تتسبب فى عيادته الخاصة .. ان ضد التسعيرة أيضا .. طالما هناك كثيرا من الأطباء مازالت أسعارهم فى متناول الجميع .

● وهناك وجهه نظر أخرى يقدمها نقيب الأطباء الدكتور ممدوح جبر وهى ضرورة التوسع فى انشاء المستشفيات العامة الحكومية وتطوير المستشفيات الموجوده حاليا لتقدم الخدمات الصحيحة بأسعار فى متناول الجميع بالاضافة الى الاقسام المجانية .. وهذا ما حدث بالفعل فى مستشفى القصر العينى وفى مستشفى المبرة الجديدة .. حيث تم افتتاح أقسام جديدة لاتزيد اسعار الدرجة الأولى فقط عن ٢٥ جنيها ..

لابد من التسعيرة

الطب مهنة انسانية بدأت تفقد طابعها الانسانى وتتحول إلى مجرد تجارة رابحة .. على حساب الناس نتيجة للمغالاة الكبيرة سواء فى إرتفاع أجور الأطباء وارتفاع تكاليف العلاج فى المستشفيات الخاصة .. أصبحت أقل عملية ولاده تتكلف مئات الجنيهات .. وان عملية المصران الاعور اذا فاجئت أى مريض سوف تكلفه مايزيد عن ٣٠٠ جنيه فى لحظة واحدة .. يشتكى الناس فى كل مكان والمسئولون كلهم اذان لا تسمع ولا تستجيب .. وبادرت نقابة الأطباء باتخاذ قرار التسعيرة الذى كان لابد منه .. يقول الدكتور ممدوح جبر : ان ارتفاع تكاليف العلاج هى السبب وراء فقدان مهنة الطب لطابعها الانسانى

لو عرفنا أن تكاليف اعداد السرير الواحد فى أى مستشفى وصلت من ٢٠٠ الى ٣٠٠ ألف جنيه .. مع ارتفاع اسعار الأجهزة الطبية الحديثة التى أصبحت ضرورية مثل الموجات فوق الصوتيه ورسم القلب ومعامل التحاليل وغيرها .. فى نفس الوقت الذى لا يوجد نظام للتأمين الصحى يطبق على كل الناس كما هو متبع فى الدول المتقدمة .. وهو الحل الوحيد للحد من ارتفاع تكاليف العلاج .. وهو نظام مقصور فى بلدنا على العاملين فى أجهزة الدولة دون بقية الأهالى .. هذا مع عدم وجود توسع فى إنشاء المستشفيات العامة علاوة على سوء الخدمة فى بعضها نتيجة لنقص الامكانيات .. ولذلك تدخلت النقابة لتحديد تسعيرة لاتعاب الأطباء .

اذا كان هذا هو رأى نقيب الأطباء فما هو رأى الأطباء الذين التزموا بالتسعيرة والذين لم يلتزموا ..

● يقول الدكتور عادل صادق أستاذ الامراض النفسية ومن أوائل الملتزمين بالتسعيرة الجديدة حيث خفض الكشف من ٣٠ جنيها الى ٢٠ جنيها .. ان تسعيرة أتعاب الأطباء من وجهه نظرى مسألة انسانية ضميرية الطبيب الانسان لابد أن يراعى ظروف الآخرين .. وعلاقة الطبيب بالمريض هى علاقة انسانية أساسها هو علاقة الانسان بربه .. الفقر مثل المرض تماما حالة من الضعف .. هناك طبيب قلبه حجر لايمكن أن يتعاطف مع الانسان الضعيف .. وهناك طبيب انسان رقيق القلب لديه الحب والعطف .. اذا كان الطب من النوع الأول فان هذه التسعيرة تناسبه . واذا كان من النوع الثانى فهو لن يتقاضى أى نوع من الأتعاب من المريض الضعيف الفقير .. ولهذا أنا ضد هذه التسعيرة .. وأرى انها تصلح للنوع الأول فقط .. ولامعنى لها بالنسبة

كلمات

الغالبية العظمى من الخطابات التى وصلتنى فى الايام القليلة الماضية تدور حول موضوعين كنت قد تناولتهما من قبل والموضوع الاول هو الخلاف القائم بين الاخوة الصيادلة وبعض شركات الدواء مما ادى الى مقاطعتهم لهذه الشركات والموضوع الثانى خاص بازمة الدجاج ومشكلات أصحاب مزارع تربية الدواجن .

وعن الموضوع الأول تسابق الاخوة الصيادلة من اقصى الصعيد الى الاسكندرية وفى مقدمتهم الدكتور وفيق عبد الله سكرتير عام النقابة يكتبون ردودا متشابهة فى معظم النقاط الواردة بها على ماكتبته فى هذا الشان وكان ملخص ما كتبت هو انى اعترض على اسلوب المقاطعة كوسيلة لتسوية الخلاف بين الصيادلة وشركات الدواء المصرية التى قيل عنها انها اجنبية لان نتيجة هذه المقاطعة تقع اولا وقبل كل شىء على رءوس المرضى والقضية الاولى فى نظر الصيادلة كما بدا لى من خطاباتهم جميعا ان هامش الربح الذى تتركه لهم هذه الشركات قليل وكلهم يضربون مثلا واحدا يقولون فيه ان تجار الاحذية يحصلون على ٣٠ فى المائة هامش ربح بينما يحصلون هم فى بعض ادوية هذه الشركات على عشرة فى المائة فقط وعلى اية حال فقد اثرت ان اضع حدا لهذا النقاش وعلى الرأى العام نفسه ان يفصل فى هذا الخلاف الذى ارجو أن يكون قد انتهى .

اما الموضوع الخاص بازمة الدجاج وما يتصل بها من شكاوى اصحاب المزارع الخاصة لتربية الدواجن فقد تلقيت بشانه خطابات كثيرة جدا مع انى لم اكن اتوقع ذلك ولا يتسع المكان لعرض هذا الموضوع من كافة جوانبه على القراء واعتقد ان ماوصلنى بشأنه بخاصة ماكتبه الدكتور محمد السيد سلطان مدرس تربية الدواجن بكلية الزراعة بجامعة المنوفية يجعلنى اوصى باجراء تحقيقات صحفية واسعة النطاق حول ازمة الدجاج وتربية الدواجن وحقيقة العلاقة بين الحكومة والقطاع العام والقطاع الخاص فى هذا الشان لان الحالة فيما بدت لى اصبحت مؤسفة جدا وقد افادتنى خطابات القراء فائدة شخصية وهى ان بعض اقاربى كانوا يفكرون فى اقامة مزرعة للدجاج والبيض فاقنعتهم بالعدول تماما عن هذه الفكرة .

واعتذر لاصحاب الخطابات فى كلا الموضوعين عن عدم استطاعتى نشر خطاباتهم او مجرد اسمائهم لانها تستغرق مساحة واسعة .

ومن الدواء الى الدجاج يا قلب لاتحزن !

محمود عبد المنعم مراد

● الى الذين لا يؤمنون الا بالماديات . أهديهم صورة لبعض المشاهدات لما فى عالم الحيوان من دراسات وآيات :

عالم الحيوان بين العلم والقرآن

عبدالرزاق نوفل

فى كتاب اليوم

مع الباعة فى كل مكان

التطور الحضارى يفرض التجديد لا التجميد !

قد يكون من المناسب التوقف ـ مؤقتا ـ عن معالجة بعض المشكلات الطارئة . اقتصاديا وثقافيا كى نطرق وبسرعة بعض اوضاعنا غير الحضارية .

واذا كانت هذه ليست أول مرة يطرح فيها هذان الموضوعان للمناقشة المفتوحة . الا ان سبب العودة إليهما يعود الى استمرار المتاعب التى تصيب الناس بالاحباط والتكاسل وزيادة العمالة الكاملة المشردة .

وأول هذين الموضوعين ما يطلق عليه اسم القوى العاملة وقيام ادارتها بمهمة توزيع الخريجين على الكراسى الوظيفية فى الحكومة والقطاع العام .

وبصرف النظر عن عجز ادارة القوى العاملة عن تنفيذ قرارات التوزيع أو وضع الخريج المناسب فى المكان المناسب وأمامى حالات كثيرة ـ وملابسه هذا أو ذاك من ضياع مستقبل الكثيرين من خريجى الجامعات .. بصرف النظر عن هذا كله . فقد آن الأوان للاقدام على خطوة هامة تؤدى فى النهاية الى الغاء هذه الادارة الأمر الذى يدفع خريجى الجامعات الى اقتحام مجالات العمل الحر بجهدهم الخاص و على أساس ان الدولة لم تعد المسئولة عن توظيفهم . ويكفى انها مسئولة عن تعليمهم !

ان الدولة لم تعد قادرة على تحمل هذه الاعباء المالية التى فرضتها سياسة قديمة اراد بها اصحابها شراء رضا الناس والتفاخر . ثم التفاخر باننا دولة بلا عمالة معطلة بينما هى قائمة فعلا تحت اسم البطالة المقنعة وازاء هذا التضخم السكانى المرعب وازاء سياسة تعليمية فاشلة لا هدف لها الا التفاخر بمجانية التعليم الجامعى وكثرة عدد الخريجين فلابد من وضع هاتين السياستين موضع الدراسة الجادة . والتى لاتقل اهمية عن الدراسة المركزة حاليا على الدعم المالى للسلع الغذائية . والتى ادت بسياستنا الاقتصادية الى هذا الانحدار الذى يجذبنا الى مصير مجهول .

ان الدولة الحضارية هى التى تتجدد ولا تتجمد .

ونصل بعد ذلك الى الموضوع الثانى ففى مرحلة من مراحلنا القديمة ولد ما أطلق عليه اسم قانون الخدمة العامة والذى يفرض على خريج الجامعة اداء عمل عام يكلف به فور تخرجه فى الجامعات ويقبر الشهادة التى تؤكد اداءه لهذه الخدمة فلا مجال للحصول على وظيفة فى اى مكان تماما كشهادة اداء الخدمة العسكرية .

ولكن هل حقق هذا القانون المبتكر انجازا ملموسا ام ان تطبيق القانون ترك بلا رقابة فعلية . بل قل مجرد « تأجيل » للتعيين والعمل الحر لفترة سنة متتالية ؟ و لو ان ادارة الخدمة العامة كانت جادة فى مراقبة تطبيق القانون لكان ممكنا ان تستفيد الدولة منه ربما فى مجال محاربة الأمية على سبيل المثال . ولكن الذين يعرفون الحقيقة يدركون ان الدولة بهذا القانون قد تسببت فى اضعاف عزائم الخريجين . وصرفهم عن اقتحام الحياة العامة بمجرد تخرجهم وحالت دونهم واستخدام شحنة الحماس فى الاقدام على رسم خطوط المستقبل بعزائمهم الشابة ودفعهم الى الهجرة بعيدا عن الوظيفة الحكومية . وانطلاقا الى العمل الحر هنا أو فى الخارج .

ومرة اخرى : ان الدولة الحضارية تتجدد .. ولا تتجمد .

وكم من مشروعات قديمة اصبحت فرضا وقيدا جزءا من كيان الناس .. ومن ثم حولت حياتهم الى محيط من الاحباط والتكاسل وانعدام الشخصية ..

جلال الدين الحمامصى

محكمة القيم تواصل سماع مرافعة الدفاع فى قضية البنوك وتجار العملة

الدفاع يشرح للمحكمة صورة الفوضى داخل بنك الجمال

مشروعات البنك أقيمت لتفشل

والهدف : تهريب الأموال المصرية للخارج

واصلت أمس محكمة القيم برئاسة المستشار حسن عثمان سماع مرافعة الدفاع فى قضية البنوك وتجارة العملة .. استمعت أمس المحكمة الى مرافعة الدفاع عن المسئولين فى بنك جمال ترست الاستثمارى . قال الدكتور حسن علام المحامى عن المدعى عليه أحمد مسعود الموظف بالبنك أن القضية ليست تجارة العملة انما هى قضية تجميع مدخرات المصريين العاملين بالخارج وهى مشكلة النقد وليست سعر الصرف بمقايضة عملة باخرى .. هى قضية عجز القوانين وعادات البنوك المصرفية وتعاملاتها العرفية وقال ان بنك الجمال فرع لبنك أجنبى يتعامل بالعملة الأجنبية فقط

صاحب بنك الجمال يدفع ٢٧ مليون دولار الى ثلاثة بنوك

علمت « الاخبار » أن على الجمال المدعى عليه فى قضية البنوك دفع أول أمس ٢٧ مليون دولار الى بنوك فيصل الاسلامى المصرى ومصر العربى الافريقى والأهرام .. ومثل قيمة الشيكات الآجلة الدفع التى أصدرها لصالح هذه البنوك ثم تنصل من الوفاء بقيمتها عندما حان موعد سدادها ..

ويستثمر أمواله فى مشروعات أقيمت لتفشل ولتهريب الاموال المصرية للخارج .. وقال ان الخطر الحقيقى مصدره شخص الجمال الذى أحدث أضرارا بامتناعه عن الوفاء بقيمة الشيكات أما منح التسهيلات فى مقابل الشيكات الاصلية فلا ضرر من ورائه .. وقال ان الضمانات سلطة تقديرية والعمل المصرفى أساسه الثقة .

ونفى عبداله بباوى المحامى عن المدعى عليه سمير زخارى الموظف ببنك جمال ترست السابق تهمة التواطؤ بين موظفى البنك المدعى عليه وبين سامى على حسن المدعى الأول .

تابع الجلسة

انور محمد

عاطف زيدان

وقال أحمد مسعود المدعى عليه فى بنك الجمال : ان النظام فى البنك كان نظاما غريبا فلا تعليمات ولا حدود لمنح التسهيلات والاعتمادات بدون ضمانات والتجاوزات بلا ائتمان مكتوب فى البنك ولا توجد أى اختصاصات لأى موظف بالبنك .

تفاصيل الجلسة

بدأت الجلسة فى الحادية عشرة الا ٢٠ دقيقة نادى الحاجب صابر على المدعى عليهم وبعد أن تأكد المستشار رئيس المحكمة من وجودهم ما عدا على عبدالله الجمال .. بدأ الدكتور حسن علام المحامى مرافعته عن المدعى عليه أحمد مسعود قال : سيدى الرئيس حضرات المستشارين .. اليوم يوم المستضعفين ..

الرئيس للدكتور علام : عايز تعرفني كيف كان أحمد مسعود مستضعفا فى الأرض ويواصل الدكتور علام المحامى مرافعته قائلا : فقد سميت هذه القضية بأسماء مختلفة .. قضية البنوك وقضية تجارة العملة .. القضية هى قضية تجميع مدخرات المصريين فى الخارج وليست قضية تجارة العملة .. المشكلة الحقيقية هى مشكلة النقد وليس سعر الصرف بمقايضة عملة بأخرى .. المشكلة هى السياسة الاقتصادية وليست السياسة النقدية هى سياسية الاستيراد وسياسة الانفتاح الاقتصادى « سياسة الباب المفتوح » .. أدخلنا فى القضية بل آثارها منذ البداية عجز القوانين ان أسلوبه انشاء بنك الجمال وتأشيرة محافظ البنك المركزى ..

الدكتور علام المحامى : العلة الاساسية فى التشريعات الحكومية فى السياسة الاقتصادية هى قانون النقد وقانون استثمار المال العربى والأجنبى وقوانين الاستيراد بدون تحويل عملة للبضائع الاستفزازية من استانبول التى أثرت على الحياة الاقتصادية والاجتماعية للمواطن المصرى .. الحيازة الشخصية مسموحة بالقانون والتجارة بالعملة ممنوع تلك مفارقة غريبة ..

المحامى ان قرار الاتهام فيما يخص موكلى انه أتى أفعالا من شأنها الاضرار بمصالح البنك .. أى بنك الجمال .. والمودعين للخطر .. وقد نشأ هذا البنك بعد أن رفض طلب انشائه أربع مرات .. كما نشأ طبقا لقانون الاستثمار .. وقد دلت التأشيرة التى نشأ البنك بها على التسيب .. فمشروعات الجمال الفاشلة .. لا تدخل تحت وصف المجتمع الاشتراكى .

سيدى الرئيس : لقد طلبنا أصل الشيكات المنسوب لموكلى أحمد مسعود التوقيع عليها .. ولم تضم حتى الآن .. وقيل فى ديباجة قرار الاتهام ان المدعى عليهم خالفوا القواعد المصرفية .. وفى موضوع اتهامنا انه ليس هناك ما يمنع التوقيع بقبول البنك شيكا آجلا .. ولا توجد أى مخالفة للقانون .. ولم يقبل بنك الجمال الشيك الآجل على سبيل الضمان .. الذى قبل ذلك هو بنك فيصل .. فقدم هذا البنك تسهيلات فى مقابل الشيكات الآجلة .. فأين بنك فيصل فى هذه الدعوى ؟؟ نريد ردا شافيا من المدعى الاشتراكى .. فبنك فيصل أكثر بنك أضر بالاقتصاد القومى .

سيدى الرئيس .. ان بنك الجمال باعتباره فرعا لبنك أجنبى لا يخضع لسقوف الائتمان .. فقد قيل ان بنك الجمال منح تسهيلات تساوى عشرة أضعاف رأسمال البنك .

الخطر الحقيقى

● المادة الثانية من قانون البنوك والائتمان تحدد نسبة ٢٥٪ من رأس مال البنك كحد أقصى للتسهيل الذى يمنح لعميل واحد .. وأقول ان فرع بنك الجمال بالقاهرة لا يجب أن ينظر الى رأسماله ورأسمال البنك الرئيسى الذى يسانده .. وبالتالى فلا خطر .. أما الخطر الحقيقى فمصدره شخص على الجمال الذى أحدث الأضرار بامتناعه عن الوفاء بقيمة الشيكات .. أما منح التسهيلات فى مقابل الشيكات الآجلة فلا ضرر من ورائه .

سلطة تقديرية

وقال المحامى اتهم موكلى ومعه بعض المدعى عليهم بالتواطؤ لاعطاء شيكين آجلين بدون ضمانات والضمانات ليست

(البقية ص ١٤ عمود ٧)

• ٧ / ٢ / ١٩٨٥ •

الرئيس مبارك يعلن بعد مباحثاته مع الرئيس الألمانى

(بقية المنشور ص ١)

وفيما يلى التصريحات التى أدلى بها الرئيس مبارك والرئيس الالمانى للصحفيين :

سؤال الى الرئيس مبارك :

سيادة الرئيس .. كيف تقيمون فرصة عملية السلام فى منطقة الشرق الأوسط . وامكانيات تحقيق تقدم فى هذه العملية .

الرئيس مبارك : اننا نعتبر عملية السلام فى منطقة الشرق الأوسط عملية مهمة جدا . وخاصة فى هذا العام من ناحيتنا فنحن نبذل مجهودا كبيرا لتنشيط العلاقة ما بين منظمة التحرير الفلسطينية والاردن . والتى ستكون مفتاحا لدفع المفاوضات للحل الشامل للقضية .. وأعتقد ان هناك تقدما ملموسا فى عملية التنسيق ما بين منظمة التحرير والاردن وأملنا أن يصلوا الى تنسيق كامل حتى يمكن للولايات المتحدة الامريكية ان تساعد فى عملية المفاوضات مع اسرائيل ، حتى نصل الى حل شامل . ولكن بدون التنسيق مع منظمة التحرير ، والأردن فاعتقد ان عملية دفع عجلة السلام ستكون صعبة جدا ..

وقال الرئيس : نحن نتصل بالمنظمة بصفة مستمرة حتى نساعد فى عملية التنسيق هذه كما اننا أيضا على اتصال بالملك حسين وأعتقد ان الملك فهد ملك السعودية الذى سيقوم بزيارة للولايات المتحدة الامريكية فى هذا الشهر .. انه سيكون موضوع القضية أيضا من ضمن المواضيع التى قد يتكلم فيها هناك ، للمساعدة فى دفع عملية السلام وانا سأقوم برحلة للولايات المتحدة الامريكية فى شهر مارس القادم ، وسيكون موضوعنا الرئيسى هو موضوع دفع عجلة السلام بالنسبة للقضية .

سؤال للرئيس فايتزكه : لقد دارت المحادثات التى قمتم بها يا سيادة الرئيس أكثر مما كان متوقعا فهل نعرف تفسيرا لذلك ؟

الرئيس فايتزكه : ان المحادثات كانت بالفعل مفصلة وانا أشكر الرئيس حسنى مبارك لانه بواقعيته وبصراحته الكبيرة استطاع أن يعطينى تقييما واضحا وصريحا للأوضاع القائمة فى المنطقة وهى مسألة مهمة جدا . هذه النظرة الواقعية لانها تساعدنا على ايجاد خط وطريق للحلول وهذه النظرة الواقعية سوف تترك بلاشك أثارها فى التقييم الأوروبى فى داخل المجموعة الأوربية والتقييم الامريكى للوضع فى منطقة الشرق الاوسط بهذا المفهوم فإن المعلومات والتقييمات التى حصلنا عليها من الرئيس حسنى مبارك سوف تلعب دورها على مستوى المجلس الاوروبى للمجموعة أو على مستوى السياسة الامريكية ونحن سوف نبذل قصارى جهدنا من أجل تدعيم العلاقات الثنائية الممتازة القائمة بين البلدين .. وفى هذا الصدد فإننا سوف نعمل على تعزيز العلاقات فى المستويات الاقتصادية والتكنولوجية والاستثمارية وسوف نعمل على دعم جهود مصر العاملة الى تصدير المنتجات المصرية الى الخارج الامر الذى سوف ينعكس ايجابيا على وضع الميزان التجارى والتبادل التجارى بين البلدين .

وزير الاقتصاد :

١٨٥ مليون دولار

« بقية المنشور ص ١ »

يؤكد أن البنوك تسير فى طريقها الطبيعى وتبعث على المزيد من الثقة رغم أننا مازلنا فى البداية حيث الترقب والانتظار .

بدأ الدكتور مصطفى السعيد تصريحه للأخبار قائلا أن بنوك القطاع العام قامت بمسئولياتها كاملة لتدعيم النظام الجديد وتقوم بفتح كل ما يقدم لها من طلبات إستيراد للقطاع الخاص .. كما أن عدد بنوك القطاع الخاص والمشترك التى تساهم فى فتح الاعتمادات يتزايد يوما بعد يوم ليصل إلى ٢٥ بنكا من مجموع ٣٣ بنكا ..

ولاشك أن القرار الخاص بالسماح لفروع البنوك الأجنبية بالمشاركة فى فتح الاعتمادات سيساهم فى خلق قنوات جديدة إضافية لفتح المزيد من الاعتمادات .

مؤتمر دولى للسلام

سؤال للرئيس الالمانى : من خلال المباحثات هل تأكد لكم ان المانيا الاتحادية راغبة فى تأييد مؤتمر دولى للسلام بلا أى تحفظات .

قال فيتزكه : بالنسبة لنا .. المقياس هو ايجاد مستويات مناسبة للمحادثات التى تساعد الأطراف المعنية مباشرة على الجلوس على طاولة مشتركة هذه هى بالنسبة لنا الطرق الواقعية وأريد بهذه المناسبة أن أعرب عن سعادتى واعجابى الشديد بالمقابلات الحارة والتفهم العظيم الذى لمسته من قبل لا القيادة المصرية فقط ولكن من قبل المواطنين المصريين لزيارتى هذه .. فقد ترك هذا الاستقبال الحار فى نفوسنا انطباعا كبيرا .

الدور الأوربى

هل معنى ذلك انكم تقولون الاساس الكبير فى عملية السلام على الولايات المتحدة الأمريكية ؟ وتؤثرون لأوروبيا ألا تلعب دورا ايجابيا .

قال فيتزكه : المسألة ليست مسألة أولوية أو تسلسل وفى تحديد الأولويات انى أستطيع أن أقول أن دول المجموعة الاوروبية بما فيها المانيا الاتحادية التى تلعب دورا هاما وهذه الدول لها صوتها المسموع ولها تأثيراتها أيضا تجاه الولايات المتحدة الامريكية .

تنسيق جهود العرب

وقال الرئيس مبارك : انا أريد أن أعلق على السؤال القضية قضية عربية وان لم يتفق العرب على مبادىء عملية السلام وينسق العرب مع بعضهم البعض لدفع عملية السلام للأمام فمافيش حد حايقدر يساعدنا .. واذا اتفقنا ووحدنا كلمتنا فأوروبا تستطيع ولها صوت قوى ان تساند الحل العادل والشامل والولايات المتحدة الامريكية أيضا تستطيع أن تضع ثقلها لمساعدتنا .. ولكن بدون أن نساعد أنفسنا من الذى سيساعدنا لابد أن نساعد أنفسنا أولا .. ولابد أن نتفق على كلمة واحدة أولا ولابد أن ننسق فيما بيننا أولا ثم بعد ذلك نطلب من الآخرين المساعدة .

التعاون الثلاثى

سؤال للرئيس الالمانى ان من الموضوعات الهامة هى التعاون الاقتصادى الثلاثى بين مصر وبين جمهورية المانيا الاتحادية .. وهنا تلعب الطاقة دورا هاما .. هل هناك امكانية لان تساهم المانيا فى مساعدتنا فيما يتعلق باعداد وتمويل المفاعل الذرى المتفق عليه المخطط له ؟ .

الرئيس فايتزكه : لقد طرحنا هذا السؤال ، وكان لطيفا من الرئيس مبارك انه سوف يدرس العروض المختلفة الخاصة بتقييم ضمانات مالية فيما يتعلق بتنفيذ المشروع الخاص بالاستفادة السلمية من الطاقة الذرية .. ان الصحافة قد كتبت فى هذا الموضوع ، وانا شخصيا ووزير الخارجية جينشر قد علقنا عليه ليقما رسميا وفى اعتقادى ان التعاون فى هذا المجال مفيد ليس بالنسبة للطاقة وحدها ، بل أيضا فى المجالات التكنولوجية والصناعية ، حيث ان هذا من شأنه ان يخلق تعاونا هاما ومثمرا والآن على الحكومة المصرية ان تحدد وتبت فى أى من العروض التى قدمتها أى من الجهات الأجنبية والتى تجدها مناسبة خصوصا ان هناك عرضا مقدما من شركة أجنبية .

الأردن ومنظمة التحرير

وصرح الرئيس حسنى مبارك للصحفيين ردا على سؤال عما اذا كان هناك تقدم فى التنسيق بين الملك حسين ومنظمة التحرير والقاهرة .

قال الرئيس : نعم هناك تقدم .. وهذا شيء طيب وهذه بادرة خير .. ونأمل ان يصلوا الى تقدم كبير فى عملية التنسيق .. وأتمنى أن يكون ذلك قبل سفرى الى واشنطن .

وسئل الرئيس عن لقائه مع الملك حسين وموعده ومكان اللقاء .

فقال الرئيس انه سوف يتم فى جمهورية مصر العربية سواء فى القاهرة أو غيرها .

وبالنسبة لأهمية هذا العام لحل القضية .

قال الرئيس ان هناك فرصة متاحة هذا العام ويجب استغلالها للتوصل الى حل ، ولا نستطيع الانتظار الى السنة القادمة لانه كلما زاد تعقيد القضية ، كلما كان الحل بعيد المدى .

وبالنسبة لزيارة الملك فهد الى الولايات المتحدة ومناقشته القضية مع المسئولين الامريكيين .

قال الرئيس : ان الملك فهد ملك عربى ومشكلة الشرق الأوسط تهمه كما تهمنا ، وهو زعيم دولة عربية مثلنا له جهوده ويهمه حل القضية كما يهمنا .

وعما اذا كان هناك تنسيق بين مصر والمملكة العربية السعودية ؟

قال الرئيس : اننا نرحب بأى دولة تريد التنسيق معنا ، ولا يستطيع احد ان يساعدنا الا اذا اتفقنا وساعدنا أنفسنا .

كمال حسن على

زيادة التعاون الاقتصادى مع المانيا

وقد صرح كمال حسن على عقب المحادثات بأنه تم استعراض الموقف فى المنطقة ومواقف الاطراف المختلفة والجهود التى تبذلها مصر والدول الاخرى كالاردن بالنسبة لجهود التسوية الشاملة فى المنطقة . كما تم استعراض الموقف العالمى ، ومواقف السوق الأوروبية المشتركة بالنسبة لانضمام أسبانيا والبرتغال وتأثير ذلك على صادرات دول البحر الأبيض المتوسط .

وقال : ان دول السوق الأوروبية تضع ذلك فى الاعتبار مما يطمئن المصدر المصرى لاستيعاب السوق الأوروبية للصادرات المصرية . كذلك تم استعراض الموقف الثنائى بين البلدين فى شتى المجالات لان الميزان التجارى لصالح المانيا وقد ابدى الجانب الالمانى استعداده كاملا لزيادة الواردات المصرية لالمانيا حتى يمكن ايجاد توازن فى الميزان التجارى بين البلدين .

وقال لقد زادت الصادرات المصرية ٨٠٪ عما كانت عليه أولا ، ومازال الميزان التجارى لصالح المانيا وستعمل مصر على زيادة صادراتها ومنها البترول .

وقال : لقد استمعنا الى الرئيس الالمانى وهو يؤكد للرئيس مبارك رسميا استعداد المانيا لضمان الشركات الالمانية التى ستدخل العطاء الخاص بالمحطات النووية وسوف يبت فى العطاءات فى مايو القادم ويعتبر ذلك شيئا ملموسا ويدل على رغبة البلدين فى زيادة التعاون الاقتصادى والفنى بينهما ، كما ابدوا استعدادهم لدعم عمليات ترميم الآثار وتدعيم معهد جوته ووصف كمال حسن على الزيارة بانها ناجحة جدا .

وحول الفروق فى العروض الثلاثة المقدمة لتمويل المفاعل النووى وايهما أقرب لموافقة مصر .

أجاب كمال حسن على ان ذلك صعب لان الحكومة تدرس العروض وستبت فى العطاءات فى شهر مايو القادم .

الرئيس الألمانى يزور المدرسة الألمانية بالدقى

قام الرئيس الالمانى ريتشارد فون فايتزكه والسيدة قرينته أمس بزيارة المدرسة الالمانية الانجيلية بالدقى

وقد تفقد الرئيس الالمانى والسيدة قرينته فصول المدرسة وقاما بجولة فى معاملها وملاعبها والتقيا بعدد من طلبة المدرسة من المصريين والالمان

وقد أكد الرئيس الالمانى فى لقائه مع تلاميذ المدرسة على مدى أهمية التعاون الحضارى بين الشعبين المصرى والالمانى وأشاد بدور المدرسة الالمانية فى هذا المجال .. وقال اننى فخور وسعيد بأن أكون أول رئيس المانى يزور هذه المدرسة التى تم انشاؤها فى مصر منذ أكثر من مائة عام التى تتمتع بسمعة طيبة لدى المصريين .

والمدرسة الالمانية تضم ١١٠٠ تلميذ وتلميذة ثلثهم من الالمان والباقى من المصريين بمختلف المراحل الدراسية . كما أن هناك مدرستين المانيتين أخريين بمصر احداهما فى القاهرة والاخرى فى الاسكندرية .

فى المتحف المصرى

وقام الرئيس الالمانى ريتشارد فون فايتزكه والسيدة قرينته بزيارة المتحف المصرى وبعد ظهر أمس حيث أعرب عن أعجابه الشديد بعظمة الحضارة المصرية ، وقد رافق الرئيس فايتزكه خلال الزيارة المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة ورئيس بعثة الشرف المرافقة للرئيس الالمانى خلال زيارته لمصر والسيد أحمد قدرى رئيس هيئة الآثار المصرية والدكتور كورت ميد سفير المانيا الاتحادية فى القاهرة والشافعى عبدالحميد سفير مصر فى بون .

الرئيس الألمانى يزور اسوان اليوم

يقوم الرئيس الالمانى فون فايتزكه اليوم بزيارة لأسوان يقوم خلالها بجولة تشمل السد العالى ومعابد فيله وعمليات الحفائر الأثرية التى يقوم بها معهد الآثار الالمانى بالتعاون مع هيئة الآثار المصرية بجزيرة الفنتين بأسوان .

وسيقوم اللواء قدرى عثمان محافظ أسوان باهداء نموذج لمسلة فرعونية من جرانيت أسوان للرئيس الالمانى مكتوب عليها باللغة الهيروغليفية أهداء للرئيس الالمانى بمناسبة زيارته لأسوان .

وقد أعدت الهيئة العامة للاستعلامات مركزا صحفيا بفندق كتراكت لتغطية زيارة الرئيس الالمانى لمحافظة أسوان .

كلمة اليوم

توحيد الصف العربي لدفع جهود السلام

متى يوحد العرب جهودهم من اجل قضية الشرق الأوسط القضية العربية .. لابد ان يتفق العرب على مبادىء عملية السلام وينسق العرب مع بعضهم البعض لدفع عجلة السلام للامام .. هذه الكلمات التي اكدها الرئيس حسني مبارك في لقائه بالصحفيين امس تؤكد اهمية الوحدة العربية واتفاق الكلمة العربية والجهود العربية من اجل دفع جهود السلام وذلك قبل ان تطلب من الاخرين المساعدة .

ان تنسيق الجهود العربية والكلمة العربية الواحدة هي السبيل في عملية السلام في الشرق الأوسط وخاصة في هذا العام ..

ولقد قامت مصر وقدمت الكثير لتوحيد الكلمة العربية وبذلت جهدا كبيرا لتنسيق العلاقة بين منظمة التحرير الفلسطينية والاردن والتي ستكون مفتاح بدء المفاوضات للحل الشامل للقضية . وانه اذا نسق العرب جهودهم يمكن للولايات المتحدة واوربا ان تقدم يد المساعدة في المفاوضات مع اسرائيل . وبدون توحيد الكلمة وتنسيق الجهود فاننا سنصل الى طريق مسدود وعملية دفع السلام ستكون صعبة . ولقد قامت مصر بدورها في اللقاءات المتعددة بين الرئيس حسني مبارك والملك حسين عاهل الاردن للتنسيق بين الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية لدفع جلة السلام بالنسبة للقضية الفلسطينية .

ان العرب مطالبون اليوم بالاتفاق على صيغة واحدة للحوار مع كافة الأطراف لحل المشكلة الفلسطينية . وإقامة السلام العادل والشامل في الشرق الأوسط . ان العالم كله مستعد أن يخوض معنا معركة السلام وتحقيقه . بشرط أن نصل إلى هذه الصيغة . ان الخلافات العربية قد شلت القدرة العربية واستنفدت طاقاتها . وأضاعت منها عشرات الفرص . فليس أقل من أن ننتهز فرصة السلام هذه . والتي يؤيدنا العالم ونوحد صفوفنا حتى نحقق السلام والعدل في هذه المنطقة . ونتفرغ للبناء والتنمية ورفاهية كل شعوبنا العربية . واعلموا أن اسرائيل ماضية في تنفيذ مخططها الاستيطاني في الضفة وغزة . وأنها كل يوم تخلق واقعا جديدا في الأرض المحتلة . وعلينا أن ندرك هذه الحقائق الخطيرة قبل أن يفوت الأوان .

كلمات أخرى ..

ما اريد ان انتهي إليه : ان إسرائيل تعرف ما تريد من أمريكا .. وكيف تحصل عليه .. ؟

وتعرف ما تريد من جماعات الضغط .. وكيف تستخدمها ـ وقت اللزوم ـ في الكونجرس ؟ .. وتعرف متى تطلب .. وكيف تضغط ؟ ويبقى على الدول العربية ـ الصديقة لامريكا ـ استيعاب ابعاد اللعبة .. وكيفية ممارستها على أرض المواجهة في واشنطن .. وفي المنطقة الساخنة المشحونة بالمخاطر ..

وفي إمكان العرب تطويع الامكانات المتاحة لهم لتدعيم موقفهم ..

والخيوط ما زالت في أيديهم .. والفرصة السانحة لم تفلت تماما منهم .. والكرة في الملعب العربي .. وواشنطن في الانتظار ..

والمهم الا تعود الساحة خالية ـ مرة أخرى ـ امام إسرائيل .. لتتحرك وقت ماتشاء ـ وتتلاعب كيف ما تشاء !

محمد وجدي قنديل ـ آخر ساعة

القوانين التي يطبقها القاضي لا تستطيع ان تتميع ولا تجرؤ ان تواجه قوما وتتخلف عن آخرين . ولهذا فهي دائما موضع احترام ولها في نفوس الناس مكانها ووقارها . والذي يخرقها يعلم تمام العلم ان امره إذا انكشف فانها محيطة به منفذة عليه لا ينقذه منها منصب او جاه أو قربى من صاحب سلطان .

ولكن القوانين الأخرى التي يمسك بزمامها الافراد واللجان والمجالس تستطيع في كثير من الاحيان أن تصبح حبرا على ورق وتستطيع ان تدعي العمى او تفتعل الصمم . ولا تدري ان الجمهور صاحب بصر حديد واذن تسمع خطو النمل . وان هذا الجمهور له حكمه وحكم الجمهور قاطع ويزداد ضراوة إذا وجد القانون يتعامى او يتصامم عند صاحب منصب او عند صديق لسلطان .

فإذا لم يطبق الذين يملكون تطبيق القانون مواده التي هم عليها امناء فعليهم ان يتحملوا حكم الشعب عليهم والرجل العام إذا لم يرع الله كان حكم الشعب عليه وبيلا قاسيا ولا قبل له به ؟

ثروت أباظة ـ الاهرام

خارج الحدود

قررت الولايات المتحدة الامريكية تعليق مبيعاتها من الاسلحة لمدة عدة اشهر لدول منطقة الشرق الاوسط .

وتستغل ادارة الرئيس رونالد ريجان هذه الفترة لاجراء دراسة عميقة حول مصالحها في المجالات الامنية . وحول استراتيجيتها في منطقة الشرق الاوسط .

وقال ريتشارد مورفي مساعد وزير الخارجية الامريكية لشئون الشرق الاوسط الذي أعلن القرار امام مجلس النواب الامريكي . ان هدف هذا القرار دراسة ما إذا كانت شحنات الاسلحة الامريكية لدول منطقة الشرق الاوسط لا تتعارض مع الجهود السلمية التي تبذلها واشنطن في هذه المنطقة .

وقال مصدر مقرب من ادارة الرئيس رونالد ريجان ان من المتوقع ان تستمر هذه الدراسة ما بين اربعة أو ستة اسابيع . لكن الولايات المتحدة لن تستأنف شحن اسلحة جديدة الى منطقة الشرق الاوسط قبل مضي عدة اشهر .

ويقول المراقبون في العاصمة الفيدرالية الامريكية ان هذا القرار الذي لم يسبق للامريكيين ان اتخذوا مثله منذ بداية الستينات يهدف بصورة رئيسية الى تفادي وقوع مجابهة بين البيت الابيض من جهة والكابيتول من جهة اخرى حول مشروع بيع ٤٠ طائرة مقاتلة متطورة من طراز إف ١٥ (ايجل) الى المملكة العربية السعودية . وكانت الرياض قد حصلت في السابق على عشرات من هذه الطائرات .

فعدد كبير من أعضاء الكونجرس الامريكي الذين يشعرون بالقلق ازاء أمن الدولة اليهودية كانوا يستعدون لمعارضة مشروع عقد صفقة جديدة من الطائرات إف ١٥ السعودية . وكانوا أيضا يستعدون لمعارضة الطلبات التي تقدمت بها كل من الكويت وعمان والاردن للحصول على أسلحة امريكية . لكن يبدو ان « تجميد » تصدير المعدات العسكرية الى منطقة الشرق الاوسط لن يؤثر على اسرائيل .

لوفيجارو

الأخبار منذ ٣٠ عاما

نحن أيضا مع لجنة المجلس الدائم للخدمات العامة في الاعتراض على مشروع قانون الموظفين . من حيث تحريم التوظف على المتزوجات . فنحن لا نعرف سببا معقولا يبرر هذا التحريم . فضلا عن انه عودة الى نظام قديم لا نجد ما يدعو للعودة اليه .

فقد كان النظام فيما مضى يقضي على الفتاة التي تتزوج ان تترك عملها . كأن الزواج جريمة تستحق العقاب . أو كأن الزواج يأتي بإيراد يعوض مرتب الوظيفة . وقد كافحنا كما كافح غيرنا حتى قضينا على هذا الوضع غير المنطقي . وأبيح العمل مع الزواج . وانتهى الأمر بأن أصبح الزواج حافزا على العمل ، وليس مانعا منه . فالعودة اليوم الى التفكير في التحريم عودة الى الوراء ورجعة غير مفهومة .

ونحن نذهب الى أبعد مما ذهبت اليه لجنة مجلس الخدمات . فلا نرى استثناء أية وظيفة أو تحريمها على المرأة المتزوجة . وحتى وظائف البوليس النسائي . فإن متاعب الزواج . وهي السبب الذي يستند اليه أنصار التحريم . لا تقل بالنسبة للرجل عما هي بالنسبة للمرأة . والهموم واحدة للزوجين . بل ربما كان نصيب الرجل هو الأكبر . فهل قال أحد بتحريم العمل على الرجل المتعب المهموم كثير المسئوليات ؟

وربما قيل ان المرأة تحمل وتلد وعليها رعاية أطفالها بالرضاعة . ولكن يقال من جهة أخرى ان هذا ليس سببا وجيها لمنعها من العمل والتوظف . فانها لا تقضي عمرها في الحمل والولادة والرضاع . وكلها وظائف طبيعية لا تستغرق من عمرها الا أقل القليل . واذا قدرنا ان متوسط ما يكون للمرأة من أطفال هو ثلاثة . مع وجود عدد كبير من الزوجات لا ينجبن أطفالا

ووجود عدد كبير آخر يقتصر على طفل أو طفلين . يتبين ان القائلين بالتحريم يحاولون أن يضعوا قاعدة عامة استنادا الى حالات طارئة واستثنائية . وليس هذا من العدل والمنطق في شيء . واذا صح ان سبب تحريم العمل في حالة الزواج هو ولادة الأطفال وجب استثناء من لا أولاد لها . أو من لا تريد انجاب أطفال . فهل هذا هو ما يقصد اليه واضعو القانون ومقترحوه ؟ ثم هل حصلوا على احصائية مقارنة بين انتاج المتزوجة وغير المتزوجة . ومن لهنا أولاد ومن لا أولاد لهن . أم انهم أرادوا اصدار التشريع عن طريق التحكم ودون استناد الى حكم الواقع ؟

محمد زكي عبدالقادر

٧ فبراير ١٩٥٥

الرأي .. للشعب

●●● « الأخبار » تنشر في هذه الصفحة كل الآراء الوطنية التي تقدم جديدا . يشارك في المسئولية البناء الديمقراطي واصلاح المسار الاقتصادي وتحقيق الوحدة الوطنية . ان هذه الصفحة هي سطور الآراء الحرة في كل اتجاه فكري يعمل من أجل مصر ●●●

إعلانات .. و صناعات

تراقصت الحسناء في دلال تليفزيوني وصاحبتها موسيقى جذابة مع كورس جميل يترنم باسم احد المنتجات الغذائية الأجنبية . وكان بالذات مربى وتكرر الاعلان كثيرا بالتليفزيون حتى التصق اسم المنتج الاجنبي باذهان الجمهور . وبقدر اهتزاز الفتاة . اهتز وضع ـ البديل ـ المصري لهذه المربى وانحسر وجوده على أرفف محال البقالة .

ويقرأ المرء على جانب الطريق اعلانات غريبة عن جبن دانمركي بطعم ـ دمياطي !! وتجربه فتجده فعلا ـ احلى طعما وارخص سعرا من الانتاج المصري الذي صار غاليا ونادرا .

وقس على ذلك انواع الجبن الاخرى والحلوى والمياه الغازية . بل والبيض والدجاج ـ اللذين انتكس انتاجها أخيرا .

كل هذا طاردته من مجاله الحيوي ـ السوق المصري ـ بضاعة أجنبية ـ أو مشتركة الانتاج ـ تخدمها دعاية مركزة من شركات عالمية تملك من الرصيد ما يمكنها من الانفاق ـ باغداق ـ على الدعاية لبضائعها ـ من التساهل المؤقت في الاسعار ـ حتى تمتلك السوق مقصية الانتاج المحلي ـ وبعدها تنفرد بالمستهلك لتعوض ما أنفقت من قبل ! .

يقول عم لمعي !!

ولكننا خدمناها أيضا ..

يحدثني لمعي بقال الحي عندما سألته عن سبب ندرة منتجات أدفينا وقها في محله .. فيعدد الاسباب .

* قلة المعروض من انتاج الشركة أصلا . * الرداءة في نوعية المنتج وفي تعبئته . بل قد تجد به شوائب كورق السيلوفان داخل المربى وترفض الشركة استبداله .

* تبدأ الشركة بالتخلص من بضاعتها بعد انتاجها . فتقذف بها الى السوق وكأنها تهمة تنفيها ـ لا دعاية ولا اعلان ولا دراسة لمتطلبات السوق المتغيرة ومدى تقبل المستهلك لها ومآخذه عليها .

لكل هذا يقبل المصري على المنتج الاجنبي ويطلبه من البائع الذي لا يجد مفرا هو الاخر من توفيره بالمحل .. حتى ولو ازاح الانتاج المحلي من عرشه القديم .

ولقد بدأت حديثي بالصناعات الغذائية ـ بداهة ـ فهي الصناعات المنطقية في بلد تفترض انه زراعي حباه الله بنهر النيل وبالسد العالي والايدي العاملة ذات التراث القديم في الخبرة الزراعية وبالجو المعتدل ومع هذا فتلك الصناعات تمر الان بكبوة مؤلمة . ماذا حدث لها ؟ وهل عجزت مصر عن انتاج المربى والجبن والزبد . ام ضعف انتاج قها وادفينا اللذيذ الذي طالما غذى السوق المصري ـ والعربي ـ سنين طويلة ؟

بقلم الدكتور :

خليل الديواني

وماذا الم بانتاج البيض والدجاج الذين بدأ مزدهرا ثم انتكس ؟ وهل شكونا من الغازوزة المصرية (سباتس وحماد) هل تذكرون هذه الاسماء الحبيبة ؟ ! حتى نغرق السوق ببديل أجنبي ـ أغلى كثيرا ـ يطردها من موقعها المتميز ؟ .

وهل تحتاج هذه الصناعات الى مشاركة من رأسمال أجنبي ـ تزيد من اعباء الحياة على المواطن المصري لارتفاع اسعار منتجاتها . وتسحب من السوق عملة حرة كانت مصر احوج اليها في ظروفها الحالية ؟ ! .

وصناعات أخرى ..

واذا تركنا الصناعات الغذائية ، ونظرنا الى الانتاج الصناعي الاخر لشهدنا تواريا في الظل لبعض الاسماء الصناعية العزيزة التي طالما فخرنا بانتاجها ..

خذ مثلا . شركة الدلتا الصناعية وثلاجتها ايديال .. وانتاجها الذي كان مثار الاعتزاز . مع علمنا بان جزءا منها كان مجمعا . الا انها كانت ـ اعادها الله ـ ثلاجة ممتازة رخيصة لم يعبها الا نقص المعروض منها وطول طابور انتظارها .

. ماذا حدث للشركة حتى تتحول الى ما يشبه التوكيل لشركات اجنبية قنراها الان تعلن ـ وبلا تحفظ في معارضها عن بيع الثلاجة السويدية والالمانية ، والغسالة والمكنسة الكهربائية الامريكية . واين اذن الانتاج المصري . اين الثلاجة ايديال وماذا حدث لخطوط انتاجها . وما الفرق بين الشركة الوطنية وبين معرض قطاع خاص للادوات الكهربائية ؟ .. لا أجد فارقا الا انها تقبل الدفع بالدولار ـ حتى اليوم ـ وهو امر يحرمه القانون على القطاع الخاص أسمان اخران عزيزان تناقصا من السوق . أسوقهما كمثال . الاطارات المصرية نسر وبطارية السيارات نسر .

وكلها منتجات محلية معقولة الجودة معقولة السعر وان كان انتاجها اقل من احتياج السوق المحلي ، بدلا من التوسع في الانتاج ودعمه أغرق السوق ببديل أجنبي ـ أو مشترك ـ غالي الثمن وتوارت البضاعة المصرية في الظل . وقس على هذا الكثير ..

لا انغلاق ولا انفتاح بل دعم

في عصرنا هذا الذي تقضي فيه المجاعات ونقص الغذاء ـ بهدوء ـ على اعداد تفوق ما تحصده الحروب من ارواح ، وفي الوقت الذي اصبح فيه الاستعمار اقتصاديا قبل ان يكون عسكريا ـ يجب ان تقدم مصر لصناعاتها ـ بدءا بالصناعات الغذائية والخفيفة ـ دعما ماديا قويا للاحلال والتجديد وان توفر لها ادارة رشيدة تقوم على اساس اقتصادي سليم ـ تقدم الحوافز للصناعة الناجحة الرابحة ـ وتزيل عن الصناعات الخاسرة اسباب خسارتها من عمالة زائدة وتحمل فرق السعر المدعوم وأسلوب غير خلاق ولا متطور في الادارة والانتاج ، هذا مع تغطية اعلامية جيدة للبضاعة المحلية تعيد لها مكان الصدارة في السوق المحلي .



حديث عن أسلوب التوجيه والمنافسة

من الحجج التي سمعناها في معرض الدفاع المستميت عن التوجيه المركزي أن تعقد الحياة يخلق وسائل وقضايا جديدة لايرجى لها علاج فعال الا بالتدخل المركزي للحكومة . ويبدو أن هذه الحجة قائمة على سوء فهم لمبدأي الحرية والمنافسة الاقتصاديين . فإن تعقد الحياة الحديثة هو بعينه الذي يجعل المنافسة هي الطريقة الوحيدة التي يمكن بها تنسيق الأمور .

بقلم دكتورة :

سميرة بحر

وقد كان في الامكان ألا تنشأ صعوبة ما فيما يتعلق بالسيطرة الفعالة أو التدخل الحكومي لو كانت الاحوال من البساطة بحيث يستطيع فرد واحد أو مجلس ادارة أن يحيط احاطة وافية بجميع الحقائق . ولكن الحقائق التي يجب ادخالها في الحسبان كثيرة ومعقدة ، بحيث تعجز جهة واحدة عن تتبعها والالمام بها .. وليس في الوسع الاحاطة التامة بأحوال العرض والطلب التي لاتنفك تتغير فيما يتعلق بالسلع المختلفة ، ولا من الممكن لجهة ما أن تلاحق هذه الأحوال بالسرعة اللازمة .

ـ أما في ظل المنافسة ، فان نظام الاسعار يسجل من تلقاء نفسه ، وعلى صورة تكاد تكون آلية كل المعلومات المطلوبة . وفي امكان الاقتصاديين اذا تابعوا عددا قليلا نسبيا من الاسعار أن يجعلوا نشاطهم متناسقا مع نشاط غيرهم من الناس .

لقد تيسر نشأة الحضارة الحديثة وتطورها لانها لم تخلق خلقا . وكل نمو آخر في الكيان الاقتصادي المعقد لايجعل التدخل الحكومي الزم ، بل يزيد من اهمية عدم الاعتماد على السيطرة المفروضة فرضا .

ـ ربما يساق أيضا من الحجج أن التغيرات التكنولوجية جعلت المنافسة مستحيلة في عدد متزايد من الميادين . وأن علينا ان نختار أحد أمرين لاثالث لهما : إما السيطرة على الانتاج بواسطة الاحتكارات الخاصة ، أو التوجيه بواسطة الحكومة .

فهل في وسعنا أن نسلم بأن ميزة الانتاج الكبير الذي تتمتع به الدول الغربية المتقدمة قد قضى على المنافسة وابدلها تماما بالاحتكارات ؟ . وحتى نكون منصفين تماما ، علينا أن نلاحظ أن الاحتكار كثيرا ما يحدث نتيجة التواطؤ ، وتشجعه السياسات العامة .

وأنه متى أبطلت هذه الاتفاقات التي تنطوي على التواطؤ ، وتبدلت السياسات ، فان باب المنافسة ينفسح واسعا ولعلنا لاحظنا كيف أن المحتكرين يطلبون دائما معونة الجهاز الحكومي لتكون سيطرتهم فعالة .

يقدم لنا دعاة التدخل والتوجيه عزاء وحيدا ، وهو أن الادارة التي تتبع اسلوب التدخل وتسيير الأمور لاتسري إلا على الشئون الاقتصادية . وانه بالنزول عن الحرية في بعض وجوه حياتنا ، نحصل على الحرية في الوصول الى ماهو اسمى قيمة واكثر أهمية .

وعلى اساس هذه الحجة ، نرى الذين يمقتون فكرة الدكتاتورية السياسية ، كثيرا مايصيحون مطالبين باقامتها في الميدان الاقتصادي .

والحق أن مثل هذه الحجة تؤثر في خير غرائزنا . لانه اذا كان التدخل يحررنا حقا من المشاغل المتواصلة ، ويسهل علينا ان نجعل حياتنا بسيطة في أسلوبها وسامية في تفكيرها ، فمن ذا الذي يمكن أن يعارض هذا ؟

ولكن لسوء الحظ ، فان الغايات الاقتصادية البحتة لايمكن ان تكون بمعزل عن غيرها من غايات الحياة . والذي يسمى خطأ . الباعث الاقتصادي لايعني سوى الرغبة في فرصة أفضل للحياة . فاذا نحن سعينا للمال فانما نسعى اليه لان المال يتيح لنا أوسع مجال للاختيار للاستمتاع بثمرات جهودنا . ومتى كسبنا المال فنحن احرار في انفاقه او ادخاره او استثماره كما نريد . ولما كان دخلنا المحدود من المال هو الذي يشعرنا بالقيود التي يفرضها علينا فقرنا النسبي ، فان كثيرين منا قد أصبحوا يبغضون ذكره ، ويعدونه رمزا لهذه القيود . وانطلقوا في الوقت ذاته يبحثون عنه في نهم وشراهة باي سبيل أمكن .. هؤلاء لم يفهموا أن المال يمكن أن يكون من أفضل أدوات الحرية التي اخترعها الانسان .

ولنتوقف عند هذه العبارة الاخيرة لانها تحتاج الى مقال آخر يقدم تفسيرا لها .

كاتب هذا المقال دكتورة سميرة بحر المستشار بمركز تنمية الصادرات المصرية

كل يوم

ما يحدث في الوسط الرياضي الآن يستدعي الانتباه .. التعديلات الكثيرة التي نسمع عن صدورها كل يوم .. هل هي تعديلات تفصيل تصدر حسب الظروف والمتطلبات والاشخاص .. ماذا لو أجتمعت كل التعديلات المطلوبة اذا كانت تريد صالح الرياضة فعلا وتصدر في قرار واحد حتى يعرف كل من يعمل في الوسط الرياضي رأسه من قدميه !!

المعروف ان قطاع الرياضة هو قطاع أهلي .. ماذا لو تركتم كل هذه المشاحنات حول التعديلات وخلافها ووجدت حلولا ليكون القطاع أهليا مائة في المائة دون احتياج لتدخل الحكومة وتحميلها اعباء فوق أعبائها ... ان الرياضة اذا التزمت بقوانين الرياضة فقط ستزدهر .. وليس في كثرة التعديلات تعديل مسار الرياضة .. الرياضة تحتاج الى اخلاص وجهد وتخطيط سليم وبعد عن المهاترات وعن روتين الأجهزة الحكومية وتمويل حكومي وأهلي بعدها نعرف مكان الرياضة المصرية على الخريطة الأوليمبية .

التحويل الأهلي يا سادة أظهرته احدى شركات الاعلان التي استقدمت فرقا كروية أجنبية لعبت في مصر وقدمت عروضا لا بأس بها .. الى جانب ان الاندية التي شاركت في المباريات حصلت على الآلاف في سبيل مشاركتها في اللعب من باب الدعاية لبعض المنتجات .. هذا باب واحد للتحويل وهناك عشرات وأسألوا الدمرداش التوني عندما بدأت اللجنة الاوليمبية والاندية الرياضية .. وقبل انشاء جهاز الشباب والرياضة كيف بدأت ومن اين كانت تعيش وتزدهر ويحقق ابطالنا أفضل النتائج ورفعوا علم مصر في الدورات الأوليمبية والبطولات العالمية .

عجيب أيضا ان بعض الصحف الرياضية تتبنى وجهات نظر البعض من أجل مصالح شخصية .. حتى أصبحت كثيرا من هذه الآراء لاتلقى أية اهتمامات من الرياضيين .. ونتيجة انتخابات نادي هليوبوليس خير دليل .. فالنتيجة كانت في غير صالح وجهات النظر التي تبنتها بعض الصحف ..

أرعوا الله في رياضة مصر لتعود اعلام مصر خفاقة في مساحات وميادين وصالات الرياضة والله الموفق .

فاروق الشاذلي

مطلوب مركز للشباب بطهطا

في الوقت الذي يركز فيه المسئولون على ضرورة توافر الملاعب في جميع مناطق الجمهورية .. تقدمنا بالعديد من الشكاوى للمسئولين بمحافظة سوهاج لانشاء هذا الملعب .. ففي الخزاندريه شرق بنزلة الهريدي مركز طهطا .. توجد قطعة أرض مساحتها فدان وستة قراريط بحوض الحاجر القبلي .. هذه الأرض عبارة عن قطعة أرض فضاء مليئة بالقمامة والمخلفات وهي ملك للدولة .. ولكن المسئولين لم يستجيبوا لشكوانا .. فهل يتحقق للأهالي هذا المطلب ويكون متنفسا لهم لمزاولة الانشطة الرياضية والاجتماعية .

عن أهالي البلدة

خلف أحمد بخيت

صبحي يونس علي

الخزاندريه شرق ـ نزلة الهريدي

مركز طهطا ـ سوهاج

الأخبار

كلمة إلى من يكتب عن الطهارة

« قرأت صباح يوم الأربعاء ٣٠ يناير ١٩٨٥ في جريدة الأخبار عمود « دخان في الهواء » . المقال الذي تعرض لشخصي دون ذكر اسمي . ولم استغرب ذلك فقد سبق ان شكك كاتب المقال في الذمة المالية للرئيس الراحل جمال عبدالناصر الذي عاش ومات رمزا للطهارة » .

ان الكاتب الطاهر لا يكتب الا الحق . فهل تحرى كاتب المقال الحقيقة فيما نشر ؟

طلبة عويضة قضى ٤٠ عاما في محراب الجامعة من معيد في جامعة فؤاد الأول عام ١٩٤٣ الى مدرس الى أستاذ مساعد الى أستاذ الى عميد الى نائب لرئيس جامعة القاهرة لشئون فرع الخرطوم حتى عام ١٩٧٤ ، ثم شرف بعدها برئاسة جامعة الزقازيق حتى عام ١٩٨٣ ، وبعدها أصبح أستاذا متفرغا بالجامعة للدراسات العليا وعضوا بمجلس جامعتها .

لقد كرمه مجتمع الطهارة في السودان حيث منحته جامعة الخرطوم درجة الدكتوراه الفخرية فكان أول مصري ينال هذا الشرف .

وكرمته حكومة السودان فمنحته أرقى الأوسمة تقديرا لمعنى الطهارة والجهد والشرف .

وكرمه العالم الخارجي فمنحته احدى كبريات الجامعات الفرنسية درجة الدكتوراه الفخرية .

ويوم شرف برئاسة جامعة الزقازيق ، لم يكن له حجرة ولم يكن للجامعة مبان خاصة بها . وبعد تسع سنوات أصبحت جامعة الزقازيق عملاقة عالمية تعتبر أكبر الجامعات الاقليمية وتضم اثنتي وعشرين كلية وتتسع لمائة الف طالب في شبرا ومشتهر وبنها ثم القلعة الشامخة بالزقازيق .

كبرت كلمة تنسب الى جامعة الزقازيق مخالفات معلنة أو غير معلنة .

كرمه شعب الشرقية الطاهر فانتخبه دورتين لعضوية مجلس الشعب . ثم وضع اخوانه أعضاء مجلس الشعب (معارضة وأغلبية) ثقتهم فيه فاختاروه رئيسا للجنة الخطة والموازنة الدورة الماضية والدورة الحالية .

لقد سبق لكاتب المقال ان ادعى كذبا على طلبة عويضة في سنة ١٩٨٢ بمخالفات في جمعية الاسكان وتولى الاجابة عليه في صفحة كاملة بجريدة الأخبار أخوة شرفاء حملوا عنه واجب التكذيب .

وانني لاتحدى كاتب المقال في ان يأتي بمخالفة واحدة مما ذكره في مقاله . وسوف تكون ساحة القضاء مكان اظهار الحق .

لقد تعودت على العمل في صمت دون نفاق أو رياء وتركت لمنجزاتي بالجامعة تتحدث عما قدمته . وقد أشار كاتب المقال الى الطهارة للسادة رؤساء الجامعات ، وانني أتوجه اليه بسؤالين :

أولهما : ماهو عدد حالات التحويل من الجامعات غير المصرية الى الجامعات المصرية خلال العشرين عاما الماضية والتي تمت بموافقة المجلس الأعلى للجامعات لطلاب بالفرقة الاولى ؟ .

والثاني : هل يسمح قانون الجامعات الحالي لمجالس الجامعات بتحويل الطلاب من الجامعات غير المصرية الى الجامعات المصرية في العام الجامعي الاول ؟ وماهي الجامعات التي استخدمت هذا الحق .

ـ ان كان موجودا ـ دون الرجوع الى المجلس الأعلى للجامعات ؟ .

واختتم كلمتي بقول الله تعالى عز وجل : « يا أيها الذين امنوا ان جاءكم فاسق بنبأ فتبينوا ان تصيبوا قوما بجهالة فتصبحوا على ما فعلتم نادمين » . « صدق الله العظيم » .

دكتور محمد طلبة عويضة

رئيس لجنة الخطة والموازنة بمجلس الشعب

والرئيس السابق لجامعة الزقازيق

رسالة من طفل قعيد إلى ملائكة الرحمة

من بين عشرات الرسائل الانسانية التي وصلت بريد « إلى محرر الأخبار » .. كانت هذه الرسالة المميزة .. كتبها طفل عمره أحد عشر عاما .. على ورقة صغيرة .. قليلة السطور .. والكلمات ... لكنها تستصرخ أطباء مصر .. وتناشد وزير الصحة .. دون أن تطلب ذلك مباشرة (!) ..

وفيما يلي نص الرسالة :

« .. أعطاني الطبيب حقنة خاطئة وعمري شهور فقط .. أصابني شلل نصفي أعجزني عن الحركة .. أنا « قاعد على طول » .. أتمنى أن أمشي كزملائي .. ليس مع أبني « فلوس » لعملية جديدة .. وأبي لا يعرف القراءة والكتابة .. وعلاجي موجود عند أطباء القاهرة !

ابراهيم عزت أحمد عبدالنبي

أرض المنافع ش أحمد أبوجبين

بلسوس ـ القليوبية

نداء عاجل لمحافظ الجيزة !

نحن سكان قرية منشأة البكاري ـ الهرم ـ نعاني من عدم تغطية مشروع الصرف الصحي الذي يخترق البلدة مما يسبب لنا الامراض الكثيرة خصوصا الاطفال وكذلك أصلاح الكوبري الموصل للبلدة حيث أنه عامل حيوي مهم جدا جدا وكنتم قد وعدتم في زيارتكم لنا في فبراير عام ١٩٨٤ بتنفيذ هذين المطلبين وللأسف لم يتم حتى الآن أي شيء بالنسبة لهذين المطلبين الهامين اللذين يخدمان البلدة فارجوا اصدار أمر بتنفيذ هذه المطالب رحمة بأبناء البلدة وبالأطفال الأبرياء .

عن سكان القرية

محمد عبدالقوي محمد

نبيل ربيع سلامة

علي أحمد يوسف

عاجل الى رئيس هيئة مياه القاهرة

نعاني من استعمال الطرق البدائية في توصيل المياه .. منذ ٥ ديسمبر ١٩٨٤ لانقطاعها .. انقذونا .

دكتور عبد الرحمن مهران

٢٣ ش عماد الدين

يبنون العمارات الشاهقة على أراضي الدولة

المحافظة على المال العام واجب كل مواطن .. وغير معقول ان تستاثر فئة قليلة بجزء من هذا المال العام الذي هو حق كل المواطنين .. هذا ما يحدث في منشية ناصر واسطبل عنتر وعزبة خير الله بمصر القديمة .

فاكثر من الف فدان من أرض الدولة تم اغتصابها .. وقام البعض ببناء العمارات الشاهقة فوقها ..

وبالطبع تم البناء أيضا بدون ترخيص وهذه جريمة أخرى .. إن الساكت عن الحق شيطان أخرس .. لذا أناشد محافظة القاهرة ان يهتم ببلاغي هذا .. والحلول كثيرة .. فان كان صعبا ازالة هذه المباني .. فلماذا لا تباع هذه الأرض للمغتصبين .. أو تتولى المحافظة تأجيرها بمعرفتها ؟

سيد أحمد بخيت

المعادي ـ نقابة المهن السينمائية

٥٣ ش الجلاء من أبوالوفا

المياه لاتصل لمنزلنا !

أصبح منزلنا هو المنزل الوحيد في المنطقة الذي لاتصله المياه .. فبعد التعديل الذي حدث مؤخرا في شارع الخليج المصري انقطعت المياه عن المنزل ١٧ شارع الخليج المصري ..

شكونا للمسئولين فقاموا بتوصيل شبكة المياه للمنزل من الشارع الخلفي .. ولكنها تصل ضعيفة طوال ساعات النهار .. وبعد منتصف الليل تأتي لدقائق ثم تنقطع مرة أخرى .. فهل يساعدنا المسئولون وتعود المياه الى سابق عهدها ؟

عبد المنعم عبده فايد

عن سكان المنزل

بالتلغراف

تقدمت بالطلب رقم ٣١٩٧١٧ في ١٩٧٥/٣/١٧ لهيئة التليفونات للحصول على تليفون .. ومضى الآن عشر سنوات على عمل المعاينة والوعد بالتركيب .. لعل المانع خير !

محمد رجاية عبدالخير

٤ ش محمد مرسي حارة شهيد بالامام الشافعي

نداء لوزيرة الشئون الاجتماعية

بعد صراع مع المرض .. توفى زوجي .. تاركا لي ابن بالجامعة مازال يدرس .. وبقي لنا بعد وفاته معاش ضئيل يمكننا من ممارسة الحياة .. والعيش في مستوى معقول .. ونظرا للحالة النفسية التي كنا نعيش فيها لمرض الزوج .. فان ابني رسب في الكلية أكثر من مرة .. وهو الآن بالفرقة الثالثة ولم يستفد بالمعاش سوى ستة أشهر فقط ويريدون قطع معاشه .. فهل هذا عدل ؟ .. أرجو من الوزيرة الام أن تنظر لنا وتقدر موقفنا وأهمية المعاش لنا

الأرملة الحائرة رقم ربط المعاش ١٨/٥٥٦/٤٢٦٨

أنقذوا الارض من البوار

فلاحو ومزارعو حوض كفر اسماعيل بقرية الضهرية بمركز شربين .. يستغيثون بوزير الزراعة لانقاذ اكثر من ١٠٠ فدان من البوار .. وهي من اجود الاراضي الزراعية في مصر .. لجأنا للمسئولين بالمركز والمحافظة ولم يستجب لحد .. فهل تضيع على الدولة اكثر من مائة فدان من الاراضي الجيدة .

ممدوح جبر

المحامي

استصلحنا الأرض الصحراوية ويريدون طردنا منها ! !

قمنا باستصلاح أراضي صحراوية خارج زمام بلدتنا « الكلامين » مركز قفط .. فور صدور القانون الذي يتيح لمستصلح الأرض الصحراوية تملك هذه الأرض .. سارعنا على الفور باستصلاح ما يقرب من ٢٠٠ فدان .. وهذه الأرض أخذت من أبنائنا وأجدادنا الكثير من الجهد والعرق .. وأصبحت مع الوقت المورد الوحيد لهم لكسب العيش والرزق .. وتطلب ذلك حفر العديد من الآبار والعيون والاستعانة بالماكينات الارتوازية والمواتير الكهربائية وغيرها من معدات الحفر اللازمة .. وبعد الاستصلاح قمنا بزراعة الأرض بالمحاصيل الزراعية وعلى رأسها قصب السكر والقمح والشعير .. وبعد كل ذلك فوجئنا بمديرية الأمن ومصلحة الاصلاح الزراعي يريدون طردنا من هذه الأرض بحجة أن هناك شركة يقوم بها مجموعة من أصحاب رءوس الأموال سيقومون باستصلاح مساحات كبيرة من الأرض البور والتي تدخل مع نطاقها الارض التي استصلحناها من قبل والمنزرعة بالفعل .. فهل هذا معقول !!

أهالي قرية الكلامين مركز قفط محافظة قنا

عنهم محمد موسى أحمد عبادي

مواقيت الصلاة

الأخبـــار

٣ جلسات استماع لمواصلة مناقشة قضايا الجمارك

تعقد لجنة الخطة والموازنة بمجلس الشعب ثلاث جلسات استماع تبدأ بعد غد السبت ولمدة ثلاثة أيام لمواصلة المناقشات حول موضوع الجمارك .

تعقد الجلسات برئاسة د . طلبه عويضة رئيس اللجنة ويشهدها د . صلاح حامد وزير المالية وحسين أمين وكيل أول الوزارة ومدير عام مصلحة الجمارك والمسئولون في جمارك الموانيء والمطار وعدد من المتعاملين مع مصلحة الجمارك .

طلب احاطة عن انقطاع التيار الكهربائي

قدم محمد عبدالمنعم التوني عضو مجلس الشعب طلب احاطة لوزير الكهرباء والطاقة عن أسباب تكرار ظاهرة انقطاع التيار الكهربائي عن بعض المدن والقرى ووسائل القضاء على هذه الظاهرة حفاظا على الانتاج وأوقات طلاب المدارس والجامعات .

للمواساه

اوفد الرئيس حسني مبارك أمس العميد عبد العزيز عبد الله للعزاء في وفاة المرحوم الدكتور محمد عبد العزيز سيف النصر . والعميد حازم البطوطي للعزاء في وفاة المرحوم الحاج محمد وحيد الدين محمد أحمد . والعميد محمد العزبي لتشييع جنازة المرحوم الأستاذ عبد الخالق السيد عبد السلام . والعميد حسن حمدي لتشييع جنازة المرحوم العقيد عزت محمد عبد الرحيم . والعميد عبد العزيز عبد الله للعزاء في وفاة المرحوم الأستاذ محمد يحيى شلبي . والعميد حسن عز الدين للعزاء في وفاة المرحومة السيدة زينب حافظ المنشاوي . والعميد احمد سمير عبد الرحيم للعزاء في وفاه المرحومة الحاجة خيرية مازن . وابلاغ اسرهم خالص عزاء ومواساة الرئيس .

برقية من عرفات الى أحمد عبدون

تلقى الوزير السوداني السابق أحمد الطيب عبدون برقية من ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير ، يحيي فيها موقفه القومي من المنظمة ، والتزامه بمسيرة النضال من أجل تحرير فلسطين .

أحمد الطيب عبدون ، من طليعة المناضلين من أجل القضايا القومية العربية وكان يشغل منصب سفير الجامعة العربية في باريس .. بعد أن تولى أكثر من منصب وزارى في السودان .

وزير البترول يفتتح المبنى الجديد للمشروعات البترولية

قام عبدالهادى قنديل وزير البترول والثروة المعدنية صباح أمس بافتتاح المبنى الجديد لشركة المشروعات البترولية (بتروجت) اكبر شركات قطاع البترول في مجال الانشاءات الهندسية . تشارك الشركة ايضا في مد خطوط الصرف الصحي لمدينة الاسكندرية لصرف المياه في اعماق بعيدة بالبحر الأبيض المتوسط .

رأس الوزير اجتماعا لمجلس ادارة الشركة استعرض فيه الموازنة العامة للشركة وخطط المشروعات .

أحمد رشدى يفتتح مبنى مديرية أمن الاسماعيلية الجديد

يفتتح اللواء أحمد رشدى وزير الداخلية يوم الأحد القادم مبنى مديرية أمن الاسماعيلية الجديد يتكون من تسعة طوابق . تم تجهيزه بأحدث أجهزة الاتصالات السلكية واللاسلكية . ويضم مكاتب الخدمات التي تقدمها الشرطة للمواطنين بالاسماعيلية .

وصرح اللواء حلمي بدران مدير أمن الاسماعيلية بأنه تم تجهيز قسم شرطة جديد لخدمة أهالي منطقة السلام ، وتم تجهيز المبنى الجديد بكافة الخدمات وهو يقع بجوار محافظة الاسماعيلية .

الرئيس مبارك يوجه كلمة لمؤتمر وزراء الاتصال والتنمية

مصر كانت وما زالت مركزا لالتقاء الثقافات على مر التاريخ

سكرتير عام المؤتمر : مصر لها وزنها الثقافى قديما وحديثا

كتبت عواطف شرباش :

وجه الرئيس حسني مبارك رسالة الى مؤتمر وزراء الاتصال من أجل التنمية . أكد الرئيس في كلمته ان مصر كانت ومازالت مركزا لالتقاء الثقافات والحضارات على مر التاريخ ومركزا للاتصالات الخارجية . وأكد الرئيس أهمية المؤتمر الذى اتخذ شعار الاتصال من أجل التنمية في عالم بلغ فيه التقدم التكنولوجي مداه ويلعب الاتصال دورا أساسيا في بناء الجسور والروابط الحضارية والفكرية بين الشعوب القى الرسالة نيابة عن الرئيس في افتتاح المؤتمر الدكتور مصطفى كمال حلمي نائب رئيس الوزراء ووزير التعليم العالي والبحث العلمي .

وقد حضر المؤتمر وفود ٣٩ دولة من الناطقين باللغة الفرنسية والذين يستخدمون اللغة الفرنسية منهم عشرون وزيرا من وزراء الاعلام والثقافة والسياحة والشباب في تلك الدول .. وحضر جمع كبير من المسئولين عن الاذاعة والتليفزيون والسينما والاعلام بمصر ويتكون وفد مصر من الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية رئيسا والسفير أحمد صدقي مدير الادارة الافريقية بالخارجية والسفيرين محمد الخاندار وسمير مختار نائبى الادارة الافريقية .

مصر الحضارة والتاريخ وملتقى الثقافات

وقد افتتح المؤتمر بكلمة من فرنسوا أونو نجويما سكرتير عام وكالة التعاون الثقافي والفني وقد ألقى خطابا طويلا تضمن الشكر للرئيس مبارك ولمصر حكومة وشعبا لاستضافتها مؤتمر الاتصال من أجل التنمية على أرضها ورحب بانضمامها للوكالة الدولية لما وصف مصر بأنها بما لها من حضارات قديمة عبر التاريخ وبموقعها الفريد والذى يتوسط ثلاث قارات .. وبما لها من وزن ثقافي وفكرى وفني منذ القدم كل ذلك كان حلقة من حلقات الاتصال بين الدول الافريقية وأوربا من ناحية وبين الدول العربية وأوربا من ناحية أخرى .

ثم أعلن سكرتير عام الوكالة رئاسة الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية ورئيس وفد مصر لهذا المؤتمر .

وبعد ذلك ألقى الدكتور مصطفى كمال حلمي نائب رئيس الوزراء ووزير التعليم العالي كلمة الرئيس حسني مبارك والتى وجهها للمؤتمر وقد تضمنت الكلمة ان عالم اليوم وما بلغه من تقدم تكنولوجي كبير وما حققه من دفع الانفتاح الفكرى والثقافي والفني والعلمي بين شعوب العالم يلعب الاتصال بين هذه الدول والشعوب دورا أساسيا وفعالا في بناء الجسور والروابط الحضارية والفكرية وتبرز أهميته الخاصة بين الشعوب النامية مساهمة واستفادة .

فالتبادل والتعاون الثقافي والفني وما يمكن ان يسمى بالاتصال من أجل التنمية ليس طريقا ذا اتجاه واحد بل هو طريق مفتوح ومتبادل حيث يمكن لكنوز الثقافة بكافة صورها ان تنتقل من طرف الى آخر دون عوائق ومن أجل تدعيم الروابط بين الشعوب بهدف خيرها وتقدمها .

ومصر بما ترمز اليه من تاريخ عريق وحرية وثقافة وما تمثله من حضارة وتراث فكرى وأدبى وفني وتقاليد اسلامية وعربية وأفريقية وغيرها من حيث موقعها الجغرافي الفريد بين ثلاث قارات يجعلها مركزا لالتقاء الثقافات والحضارات على مر التاريخ ومن ثم فهى مركز كبير للاتصالات الخارجية .

ونادى الرئيس حسني مبارك في رسالته بأنه رغم ادراك أهمية الاتصال بين الشمال والجنوب وما يحققه من استفادة متبادلة وتدعيم للحوار الا انه يجب تأكيد دور الاتصال بين الجنوب والجنوب أى انه اتصال بين شعوب وحضارات وثقافات متقاربة ولذا فانه يجب الاهتمام بالدور الفعال الذى يمكن أن يلعبه الاتصال بين الدول النامية التي تمثل غالبية الدول الأعضاء في الوكالة الدولية .

واختتم الرئيس مبارك رسالته بأن انضمام مصر لوكالة التعاون الثقافي والفني ينبع من الدافع من تقتنا في امكانية المساهمة الفعالة في اطار أنشطة الوكالة وكذلك في امكانية الاستفادة من هذه الأنشطة ونتمنى للمؤتمر أن يكون بداية الى طريق جديد تضاف الى صلات الفكر والثقافة المنبثقة من حضارات شعوبنا في المنطقة .

من أجل السلام

وألقى دكتور بطرس غالى كلمة قال فيها انه يرحب بانعقاد المؤتمر على ارض مصر ووصف ان عقد المؤتمر الذى يمثل ٣٩ دولة تجمعهم اللغة الفرنسية هو اهتمام ثقافي متبادل وارادة سياسية للتعاون .

ووصف ان ايجاد تلك الدول في الوكالة رغم تنوعها يمثل أعمق معانى الاتصال ويمعنى آخر كيفية ايجاد حوار بين الند والند مع الغير في حوار تزدهر به الحضارات .

ووصف ان احتكاك الحضارات بعضها ببعض تؤكد حقيقتها كاملة .. وتهيب وكالة التعاون الثقافي من أجل تنمية معرفة الثقافات الغربية وذلك بهدف التعميق الأمثل لهذا الحوار ومن أجل الازدهار الثقافي والاقتصادى والاجتماعى لشعوب الوكالة كلها .

ووصف الاتصال بين الدول بانه يعنى الاعتراف بالغير في حقه في الوجود وفي الكرامة وفي السيادة وفي ازدهار قيمه لا سيما في هذه المنطقة المضطربة من العالم في فلسطين ولبنان وفي منطقة الخليج فاننا نوجه نداء الى أطراف هذه النزاعات المسلحة كي يتباحثوا حتى تتاح الفرصة للتفاوض والمصالحة .

وقد ذكر الدكتور بطرس بأن الاتصال يجب ان يكون من أجل التنمية وأيضا الاتصال من أجل السلام .

هذا وقد واصل المؤتمر عقد جلساته بعد ذلك في مقر المؤتمر في الهيلتون حيث تم انتخاب مصر رئيسا للمؤتمر واختير أعضاء سبع دول كنواب للرئيس هم كندا كويبك وفرنسا وبوروندى وجزر القمر ومالى وهايتى واختيرت السنغال مقررا عاما للمؤتمر .

وقد طرحت توصيات مؤتمر الخبراء على الوزراء مساء أمس لمناقشته .

الدكتور مصطفى كمال حلمي نائب رئيس الوزراء يلقى كلمة الرئيس مبارك في مؤتمر وزراء الاتصال من أجل التنمية وعن يمينه مسيو فرانسوا أونونجويما سكرتير عام وكالة التعاون الثقافي والفني بباريس وعن يمينه الدكتور بطرس غالى . « تصوير : ابراهيم مسلم »

معهد بحوث البيئة يقرر :

خطة لتنمية موارد الزراعة والرى

إستخدام مياه الصرف فى الزراعة

دراسة أخطاء صناعة الطوب الطفلى

كتب رفعت محروس :

أعد خبراء معهد بحوث البيئة بجامعة عين شمس خطة علمية عن مشاكل البيئة ووضع الحلول العملية لها . تضمنت الخطة تنمية موارد الزراعة والرى والمصايد والغابات على أسس علمية تهدف الى تحديد القدرات الانتاجية لهذه المنظمة وزيادتها وترشيد استغلالها .

اعادة استخدام المخلفات السائلة والصلبة مثل اعادة استخدام مياه الصرف الزراعى ومياه الصرف الصحى والصناعى . صرح بهذا الدكتور محمد محمود حسني عميد المعهد وهو أول معهد من نوعه في مصر .

وقال أن الخطة تتضمن أيضا دراسة الآثار البيئية لزيادة السكان والتحولات والتغييرات الديموجرافية . وآثار استخدام الوسائل التكنولوجية الحديثة على البيئة وخاصة فيما يتعلق بالسدود والمصانع والبحيرات وتعمير الصحراء ورسم سياسة تخطيطية للاستخدام الأمثل للأرض في مصر .

وأضاف أن خبراء المعهد يبحثون أيضا مشكلة مصانع الطوب الاحمر وقال أن خبراء المعهد يطالبون باقامة هذه المصانع في المناطق التي تتوافر بها موارد الطمى الخام سواء الناتج عن تطهير الترع أو على جسور النيل . ودعا الى دراسة مكونات حريق الطوب الطفلي لانها تختلف عن مكونات الغاز الناتجة عن حريق التربة التقليدية وتساءل هل سيتسبب غاز ثاني أوكسيد الكبريت الذى ستنفثه مداخن مصانع الطوب المعدلة في هواء الريف .. وهل ستؤثر كمية هذا الغاز على المزروعات القريبة من تلك المصانع وقال أن هذه النقاط تحتاج الى دراسة علمية .

وزير السياحة يجتمع مع رؤساء الشركات السياحية

كتبت بهيجة نجاتي

أكد الدكتور وجيه شندى وزير السياحة والطيران على ضرورة الارتفاع بمستوى الخدمات في الشركات السياحية وتجديد انماطها واساليبها . لتحقيق الانطلاقة الواجبة في هذا القطاع وتحقيق عائد مناسب للاموال المستثمرة فيه لصالح الاقتصاد القومى .. واكد الوزير على ضرورة ادارة هذه الشركات بأسلوب اقتصادى خاصة ما يعمل منها في مجال الفندقة .

جاء ذلك خلال اللقاء الذى عقده الوزير مع رؤساء مجالس ادارة شركات القطاع العام السياحى . وقد قرر الوزير في هذا الاجتماع صرف المكافآت للشركات التى حققت اهدافها الاقتصادية وقد بلغت حوالى ٧ أشهر في بعض الشركات ، وأعلن عن استعداده لزيادة المكافآت والحوافز بما يتمشى مع زيادة حجم النشاط ومستوى الارباح .

مواعيد استئناف الدراسة بكلية الشرطة

تستأنف الدراسة بكلية الشرطة يوم السبت القادم وذلك بالنسبة لطلاب السنتين الأولى والثانية ، على ان يكون حضور الطلاب للكلية غدا الجمعة .. صرح بذلك اللواء منير المسيك مدير الكلية .

مؤتمر مقررى إعارات المدرسين :

الامتياز . . شرط إعارة المدرسين

نشر قوائم المرشحين فى جميع المدارس

الأخذ بتقديرى عام ٨٢ ـ ٨٣ للمتقدمين

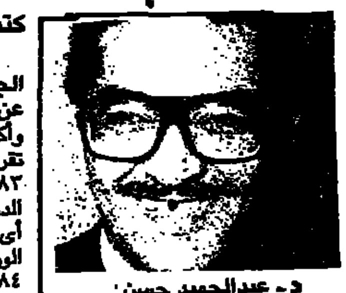
كتب مصطفى بلال :

أعلن محمد محرم المصرى وكيل وزارة التربية والتعليم أن قرار الاعارات الجديد اشترط في العامل المتقدم للاعارة أن تكون كفايته قد حددت بمرتبة ممتاز عن العامين الأخيرين بمجالات التربية والتعليم ..

وأكد في مؤتمر مقررى الاعارات أمس أنه تقرر الأخذ بتقريرى عامى ١٩٨٢ و ١٩٨٣ للمتقدمين للاعارة عن العام الدراسى القادم ٨٥ / ١٩٨٦ على ألا يقل أى منهما عن ممتاز ، حيث أن القرار الوزارى الصادر في ديسمبر من عام ١٩٨٤ نص على اعتماد تقريرى شهرى يناير وفبراير خلال شهر مارس وأن يعتد بتقارير عام ١٩٨٤ اعتبارا من أول ابريل ١٩٨٥ وهذا يتعارض مع موعد حركة الاعارات والتى ستبدأ مع أوائل شهر مارس القادم .

وأضاف اسماعيل الدفراوى المدير العام للاعارات الخارجية بالوزارة أن المديريات التعليمية ستقوم بنشر جميع قوائم المدرسين المرشحين للاعارة في المدارس قبل ارسال هذه القوائم الى الادارة العامة حتى يتبين لكل متقدم أنه تم وضعه في مكانه وترتيبه الصحيح .. وأن الاختيارات للوظائف الاشرافية ووظائف التوجيه الفنى ، وللدول غير العربية ستتم بالمقابلات الشخصية بمعرفة لجنة مركزية بديوان عام الوزارة وسيصدر الوزير الدكتور عبدالسلام عبدالغفار قرارا بتشكيلها .

ومن المقرر أن تنتهى اليوم أعمال ندوة مقررى الاعارات والتى استمرت ثلاثة أيام بعد دراسة كافة الاتجاهات واجراءات تنفيذ حركة اعارات المدرسين للعام الدراسى القادم .



د . عبدالحميد حسن

محافظ الجيزة يعلن : افتتاح المجزر الآلى بالجيزة فى نهاية الشهر القادم

كتب محمد محمود :

أعلن الدكتور عبدالحميد حسن محافظ الجيزة .. أنه سيتم افتتاح المجزر الآلى الجديد .. في الأسبوع الأخير من مارس القادم .. ضمن الانجازات الكبيره التى تحققت .. ويجرى افتتاحها في عيد الجيزة القومى ..

تم ذلك في الاجتماع الذى رأسه المحافظ للجنة العليا للأمن الغذائى .. وحضره طاهر الأسمر السكرتير المساعد للمحافظة .. وفتحى سلام رئيس المدينة .. وسليمان التونسى رئيس حى جنوب ، وخيرى أغا وكيل المجلس المحلى للمحافظة . والمهندس رمزى ميخائيل مدير المجزر .

وقال المحافظ أن هذا المشروع .. يعتبر خدمة هامة للجزارين والمواطنين وبافتتاحه سيتم النظر في الغاء المجازر القديمة بالجيزة وامبابة والوراق لتكون اعمال الذبح كلها في هذا المجزر الحديث .

١٠ ملايين جنيه

وأشار الدكتور محمد محمود مدير عام مديرية الطب البيطرى للمحافظة أن المجزر الآلى أقيم على مسلحة ١٠ أفدنة بالمنيب وتكلف ١٠ ملايين جنيه معظمها قرض من الدانمارك .. وطاقته الانتاجية ١٠٠ رأس في الساعة الواحدة .. وبه ٤ خطوط للذبح .

محطة طلمبات جديدة لتوفير المياة لزراعات القصب بقنا

تقوم ادارة مشروعات رى إسنا بتنفيذ محطة طلمبات الشنهورية شرق النيل . تهدف المحطة لتحسين الرى على زمام ترعة السكلابية في زمام ١٦٠ ألف فدان تضم ١٠ مراكز رى .

ينتهى تنفيذ المحطة الجديدة في نهاية فبراير الحالى وتبلغ تكلفتها ٦٠٠ ألف جنيه وتقوم برفع مياه النيل لتغذى ترعة السكلابية بحوالى ٢ مليون متر مكعب في اليوم بواقع ٧٥٠ مليون [illegible] متر مكعب في السنة للتوسع في زراعات القصب بمحافظة قنا .

أساتذة من الأزهر لجامعة السلطان قابوس

استقبل أمس الدكتور محمد السعدى فرهود رئيس جامعة الأزهر وفدا عمانيا برئاسة معالى الشيخ عامر بن عمير المرهوبى أمين عام اللجنة التأسيسية لجامعة السلطان قابوس بسلطنة عمان ود . محمد الشبينى عميد كلية التربية والعلوم الاسلامية بالسلطنة ود . جورج الياس جاملين عميد كلية العلوم حضر اللقاء على بريك الربيعى الملحق الثقافى بسلطنة عمان بالقاهرة ، وطلب الوفد العمانى امداد جامعة السلطان قابوس المقرر افتتاحها في العام القادم بأساتذة من جامعة الأزهر في مختلف التخصصات . تضم الجامعة الجديدة خمس كليات علمية .

خط اتوبيس جديد لخدمة طلاب عين شمس

تم تخصيص خط أتوبيس جديد لخدمة طلاب جامعة عين شمس المقيمين بامبابة . يخدم الأتوبيس ٢٠٠ طالب وطالبة يوميا .

صرح بهذا زكريا العارف المدير العام للشباب بالجامعة وقال : ان عدد سيارات الاتوبيس المخصصة لخدمة طلاب الجامعة وصل الى ٢٠ سيارة تخدم اكثر من ٤ الاف طالب وطالبة يوميا .

رئيس بنك الاستثمار :

إفتتاح أول قرية سياحية بنويبع الشهر القادم

مصنع لانتاج إحتياجتنا من الشبة

كتبت فاتن عبدالرازق :

تفتتح الشهر القادم أول قرية سياحية بمنطقة نويبع بسيناء .. تضم ٢٠٠ سرير ومجموعة شاليهات مجهزة وحمام سباحة ومطاعم .. بلغت تكاليفها ٢ ملايين دولار ..

كما بدأ تنفيذ مشروع لانتاج ٧٥ الف طن سنويا من الشبة اللازمة لتنقية مياه الشرب .. يوفر المشروع ٩ ملايين جنيه هى قيمة ما نستورده من الشبة .. وتبلغ تكاليفه ١٧ مليون دولار .. ساهم بنك الاستثمار العربى في المشروع الأول بـ ٥٠٪ من رأسماله وفي المشروع الثانى بـ ٥١٪ صرح بهذا الدكتور فؤاد هاشم رئيس بنك الاستثمار العربى

بنكان مشتركان

قال : تقرر انشاء بنكين مشتركين التعامل بجميع العملات مع كل من تركيا والاردن بهدف مزاولة كافة الاعمال المصرفية وتمويل الاعتمادات وتنشيط حركة التجارة .. ويبلغ رأسمال البنك المصرى ـ التركى ٢٠ مليون دولار يساهم فيها الجانب المصرى بـ ٥٠٪ ..

وسيكون مقره اسطنبول على ان ينشيء فرعين له في انقره وازميل .. أما البنك المصرى ـ الاردنى فيبلغ رأسماله ١٠ ملايين دولار يساهم فيها الجانب المصرى بـ ٦٠٪ وسيكون مقره عمان .. كما تقرر انشاء فرع بنك الاستثمار العربى للمعاملات الاسلامية في السودان .

وأضاف الدكتور فؤاد هاشم : تقرر مضاعفة رأسمال بنك الاستثمار العربى ليصل الى ٢٧ مليون دولار لزيادة قدراته للقيام بدوره كبنك قومى رائد في توفير التمويل اللازم لمشروعات التنمية .

واختتم رئيس بنك الاستثمار العربى تصريحه قائلا :

تم اعداد برنامج متكامل لزيادة عدد فروع البنك حيث يفتتح فرع جديد في مدينة نصر خلال الشهر القادم وفرع آخر في الجيزة في منتصف العام الحالى لتصل فروع البنك الى ستة .. كما يجرى حاليا دراسة لانشاء ٥ فروع جديدة في شبرا والمهندسين والمعادى وبورسعيد والعريش .

ما قل ودل

كلف من الجيل القديم [illegible] الى اراء [illegible] الاستاذ أنور يوسف [illegible] الحنينة .

.. أنا واحد من الجيل القديم الذى انتهى دوره في الخدمة في الحياة العملية الرسمية . الجيل الذى اعتاد على الخدمة وشب وترعرع على عشق مصر . نستطيع نستصرخ الشباب أن هبوا وارحلوا لغزو الصحراء فليس هناك مخرج لتحسين الحال وعدم الوقوع في مثلة السؤال سوى هذا الحل استصلاح الأراضى واقامة مجتمعات جديدة ومشروعات على المستوى الافقى تبدأ بمصنعات صغيرة تعمل حسابتها على أساس التطور المستقبل .. ان مصر في حاجة لقفزة شجاعة وقد نادى من قبل المغفور له الاستاذ أحمد حسنين زعيم حزب مصر الفتاة بأن تدرس الحكومة اقتراحه بتعطيل جميع المدارس والجامعات لمدة عام يقوم فيه التلاميذ والطلبة باقتحام الصحراء والتمهيد لاستصلاحها وزراعتها فلماذا لا ندرس هذا الاقتراح ؟! .. ولماذا لا يقوم السيد المشير عبدالحليم أبوغزالة الذى يحمل عقلا نفسيا والذى جعل الاكتفاء الذاتى لغذاء الجيش من صنع الجيش نفسه بل سلفهم أيضا وبقتدار في المجالات المدنية فانشأ المخابز الالية التى قضت على الاختناقات بالقاهرة فضلا عما قدمه لهيئة التليفونات بتوصيل الكابلات البحرية في زمن قياسى أذهل الشركات الاجنبية بالاضافة الى المشاركة في اقامة الكبارى العلوية باحدث الاساليب العصرية الى جانب عمليات الانقاذ في انفجارات مواسير الصرف الصحى .. لماذا لا يضيف جيشا رابعا الى الجيش الثانى والثالث ويخصص هذا الجيش للمشاركة مع الشباب في استزراع الصحراء واقامة المدن .. إننى ومعى جيلى نؤكد أن هذا الرجل قادر على ما نعتبره مستحيلا فافسحوا له الطريق .. ولنوقف التصريحات والبيانات .. ولنبدأ العمل الجاد ..

أحمد الصاوى محمد

مؤتمر دولى بالقاهرة لأمراض النساء

تنظم جامعة الزقازيق مؤتمرا دوليا عن أمراض النساء والتوليد في فندق السلام بمصر الجديدة في الفترة من ٢٣ الى ٢٥ مارس القادم .

يناقش المؤتمر مائة بحث مقدمة من أطباء من أمريكا وكندا وبريطانيا وفرنسا والمانيا الغربية واليابان ومصر .

وكل الابحاث المقدمة في المؤتمر حول موضوع واحد وهو أحدث طرق تشخيص وعلاج الأمراض قبل سرطانية في الجهاز التناسلى للسيدات صرح بذلك الدكتور عاطف أحمد غالى استاذ أمراض النساء والتوليد بكلية الطب الزقازيق

الدكتور اسماعيل كامل مديرا لطب العيون بوزارة الصحة

أصدر الدكتور صبرى زكى وزير الصحة قرارا بتعيين الدكتور اسماعيل كامل حمودة مديرا عاما لطب العيون والرمد بوزارة الصحة وكان يشغل من قبل مدير مستشفى بولاق الدكرور .. تم ترشيح الدكتور ابراهيم ابو العيون للقيام بعمل مدير مستشفى بولاق الدكرور .

رفع الطاقة الانتاجية لمخابز القطاع العام بنسبة ١٥٪ و ٢٠٪

تقرر رفع الطاقة الانتاجية لمخابز القطاع العام بنسبة ١٥٪ و ٢٠٪ .. تم الاتفاق على ذلك بين الدكتور ناجى شتله وزير التموين والدكتور احمد عبد الغفار رئيس هيئة المطاحن والمخابز . ويجرى حاليا تشطيب ٣ مجمعات جديدة لتصنيع الخبز في القاهرة والجيزة .

عطل ١٢٠٠ تليفون بمنطقة رمسيس بسبب أعمال الحفر فى مترو الانفاق

تسببت اعمال الحفر بمترو الانفاق في كسر الكوابل الممتدة من سنترال الأوبرا عبر شارع رمسيس .. وقد نتج عن ذلك عطل حوالى ١٢٠٠ خط تليفونى بمنطقة الظاهر ورمسيس وبدأت هيئة التليفونات أمس في إصلاح الكابل .





وتحققت الامنية الغالية

هدى محمد العربي طفلة صغيرة في الثامنة تتطلع لان تكون عروسة كبيرة لها ذكرياتها وتسجيلاتها الخاصة وفي رأيها ان هذا لن يتحقق الا بامتلاك كاميرا تلتقط بها الصور المختلفة التي ترغب في الاحتفاظ بها ومنها صور البحر التي كثيرا ما تجد المصطافين في الصيف يحرصون على التقاطها وهي للاسف تشاهدهم وتتمنى ان تحظى ولو بصورة لان ثمن الكاميرا ليس من السهل توفيره وسط اعباء الاسرة والدخل المحدود.

فوالدها عامل بسيط كل مرتبه جنيهات قليلة توزع بالكاد على نفقات الاسرة الكبيرة ومجموعة الطلبات التي لا تنتهي اذن لاداعي لطلب الكاميرا لانها لن تاتي ومع مرور الايام تكبر الامنية في خيال هدى حتى ارسلت الام رسالة بسيطة الى باب نفسي راغبة ان تقوم بحل المشكلة واهداء كاميرا لهدى

وتيسيرا على الام وتلبية لرغبة هدى قام باب نفسي بشراء كاميرا حديثة بفلاش وتوجهت بها الى محافظة الاسكندرية لاسلمها لها وسط سعادة ودهشة الطفلة الصغيرة.

كريمة السروجي

اجتماع مشترك لرؤساء المجالس المحلية لمحافظات وسط الدلتا

عقد أمس في طنطا اجتماع مشترك لرؤساء المجالس الشعبية المحلية باقليم وسط الدلتا وسكرتيري عموم محافظات الغربية والدقهلية والمنوفية ودمياط وكفر الشيخ. تم خلال الاجتماع وضع أسس التعاون بين المجالس الشعبية

والمجالس التنفيذية في الاقليم وذلك لدفع عجلة التنمية وتحقيق التكامل بين المحافظات الخمس كما تقرر في الاجتماع عقد اجتماعات دورية مشتركة للمجالس الشعبية في محافظات الاقليم

وذلك لتبادل الخبرات وتقوية المسيرة الديمقراطية في إطار الحكم المحلي. كما

تقرر الاعداد لعقد مؤتمر للحكم المحلي يحضره كمال حسن علي رئيس الوزراء وحسن أبو باشا وزير الحكم المحلي.

مـاذا يـجـرى خارج القاهرة ؟

اللجنة العليا للسلع التموينية بالمنيا تناقش

أسباب ظهور « السوس » في الرغيف الأفرنجي ونقص المكرونة رغم وجود المصانع بالمحافظة

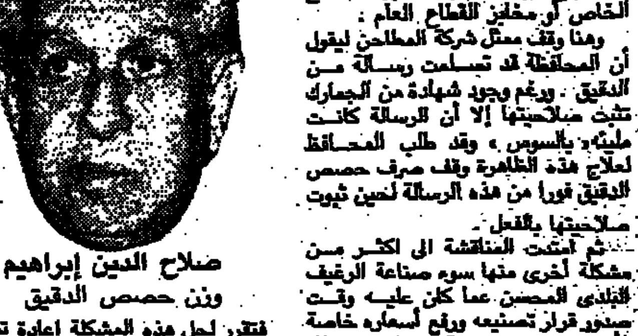
المنيا ـ صلاح أبو الليل :

استعرضت اللجنة العليا للسلع التموينية في محافظة المنيا. منذ أيام عدة مشاكل تموينية هامة يشكو منها أبناء الاقليم .. من بين هذه المشاكل ظهور اسراب السوس في رغيف الخبز الافرنجي. علاوة على سوء تصنيع الرغيف البلدي المحسن. ثم مشكلة نقص المكرونة رغم وجود المصانع المنتجة لهذه السلعة على أرض الاقليم. كما استعرضت اللجنة ارتفاع أسعار الحلاوه الطحينية رغم تسليم الحصص المقرره من السكر والسمسم للمصانع المنتجة للحلاوه بصورة مدعمة !

في بداية الجلسة أثار الدكتور فاروق عرابي مستشار الأمن الغذائي للمحافظة ظاهرة انتشار « السوس » في الخبز الافرنجي سواء ماتنتجه مخابز القطاع الخاص أو مخابز القطاع العام :

وهنا وقف ممثل شركة المطاحن ليقول أن المحافظة قد تسلمت رسالة من الدقيق. ورغم وجود شهادة من الجمارك تثبت صلاحيتها إلا أن الرسالة كانت مليئة « بالسوس » وقد طلب المحافظ لعلاج هذه الظاهرة وقف صرف حصص الدقيق فورا من هذه الرسالة لحين ثبوت صلاحيتها بالفعل.

ثم امتدت المناقشة الى اكثر من مشكلة أخرى منها سوء صناعة الرغيف البلدي المحسن عما كان عليه وقت صدور قرار تصنيعه ورفع أسعاره خاصة وانه قد تقرر رفع نسبة الانتاج فيه إلى ٥٠٪ من مجموع المخابز البلدية ..



صلاح الدين إبراهيم

وزن حصص الدقيق

فتقرر لحل هذه المشكلة اعادة تشديد الرقابة على المخابز لتحسين إنتاجها. وبعدها أثيرت مشكلة نقص كميات المكرونة المعروضة في مدن الاقليم رغم وجود المصانع المنتجة لهذه السلعة في ملوي وسمالوط وبني مزار .. ثم تبين من المناقشة التي جرت في هذا الشأن أن جزءا كبيرا من انتاج هذه المصانع يتم بيعه خارج المحافظة ..

وهنا طلب اللواء صلاح الدين ابراهيم محافظ المنيا توزيع الانتاج بالكامل في أسواق المحافظة. واذا فاض شيء يتم بيعه في المحافظات المجاوره.

ثم طرحت مشكلة مصانع الحلاوه الطحينية التي تغالي في أسعار منتجاتها رغم حصولها على السكر والسمسم بأسعار مدعمه فقررت اللجنة عدم صرف السمسم والسكر مادام لا توجد تسعيرة رسمية لهذه السلعة ..

وفي النهاية إمتدت المناقشة إلى نقص حصص الفول المخصصه للمحافظة. فقررت اللجنة لعلاج ذلك صرف كيلو جرام ونصف كيلو لكل بطاقة تموينية بالمدن وصرف نصف كيلو جرام في الريف .. ثم اختتمت اللجنة العليا للسلع التموينية بالمحافظة اجتماعها بقرار تشكيل لجنة من التموين ومباحث التموين والأمن الغذائي لتوزيع السلع التموينية على المراكز حسب احتياجاتها ..

أكبر ثلاجة لحفظ اللحوم في مجزر طنطا معطلة منذ ١٠ سنوات !

طنطا ـ عبد العزيز هلالي :

وإذا كانت اللجنة التموينية العليا للمنيا قد إستعرضت مشاكل التموين فان مجلس محلي محافظة الغربية قد استعرض هو الآخر المشاكل التي يعاني منها المجزر العام لمدينة طنطا .. كشفت المناقشات التي جرت بهذا الشأن أن المجزر لديه ثلاجة ضخمة معطلة عن العمل منذ أكثر من ١٠ سنوات وأن عمليات طفح المجاري داخله تهدد الذبائح بالتلوث.

وكان المجلس قد عقد جلسة برئاسة محمد حسن بلحة وكيل المجلس في البداية تساءل الأعضاء حول أسباب انهيار المرافق الخاصة بمجزر طنطا العمومي حيث لا توجد مجاري ولا كهرباء ولا طرق أو حتى آلات تليفون للاتصال.

أجاب المهندس زينهم خليفة ـ رئيس حي ثان طنطا قائلا : بالنسبة للثلاجة المجزر معطلة منذ عام ٧٤ ومجلس الادارة الجديد المعين عام ٨٣ ناقش هذا الأمر علما بأن هناك حجرتين صالحتين للعمل فيما لو تم ملئهما بالغاز .. وقد أعدت مقايسة ابتدائية لاصلاحها بمبلغ ألفين و٩٥٨ جنيها .. إلا أنه نظرا لعدم الحاجة لاستعمال هذه الثلاجة لتخزين أي قدر من اللحوم لوجود ثلاجات لدى الجزارين .. ربي أنه لو تم إصلاحها دون تشغيل فستتعطل من جديد لهروب الغاز منها ..

وبالنسبة للمجاري الداخلية الخاصة بالمجزر فهي سليمة ولكن الطفح الذي يحدث ويتم التغلب عليها أولا بأول.

وبالنسبة للتليفون تم إصلاحه منذ شهر ثم عقب مقدمو السؤال قائلين. الثلاجة مشروع استثماري تكلف الاف الجنيهات وكان من المفروض استغلاله الاستغلال الأمثل .. وإذا لم تكن لها فائدة فلماذا أقيمت أصلا ؟!

وبالنسبة للمجاري فانه يحدث طفح رهيب داخل عنبر الذبح باستمرار ويمكن أن تحدث كارثة أو تلوث اللحم وأكل منه المواطنون .. ويجب تشغيل عدد كاف من العمال لتسليك المجاري كحل مؤقت حتى يتم تشغيل المحطة رقم ٤ لضمان السحب المنتظم للمجاري وعدم تكرار ظاهرة الطفح داخل المجزر وخارجه.

أما التليفون فهو معطل منذ سنوات وليس منذ شهر وطالب الأعضاء في نهاية كلامهم بانشاء مجزر آلي للمحافظة لأن الغربية تستهلك من الذبائح أكثر مما تستهلكه محافظات أخرى تمتلك مجزرا آليا مثل الدقهلية.

وتساءل العضو احمد ماضي : إذا كانت هناك ثلاجة كبيرة وصالحة للاستعمال بالمجزر لماذا لا تؤجر لاحدى الجهات التي تستطيع استغلالها استغلالا جيدا .. سواء أكانت قطاعا عاما أو قطاعا خاصا .. وإنفاق حصيلة الايجار على صيانة المجزر.

وأكد الدكتور طلعت عبد القوي عضو المجلس أن المجازر في بعض مراكز المحافظة أسوأ من مجزر طنطا وأن الحاجة ماسة الى الاهتمام وإصلاح كافة المجازر على مستوى المحافظة.

وعقب المحافظ مبينا أن المحافظة ستقوم من جانبها بارسال خطابات لرؤساء المدن لبحث وضع المجازر وتسهيل وتحسين الخدمة بها والاهتمام بنظافتها ..

وختم المجلس المناقشة بالتوصية بالاهتمام بالمرافق والنظافة داخل المجازر من الاعتمادات المخصصة لها أو بالجهود الذاتية.

كما أوصى المجلس بانشاء مجزر آلي للمحافظة.

بلا مشاكل

أعتقد أن هناك وقائع معينه لاسماء محددة ذكرت في محكمة القيم خلال محاكمة تجار العملة .. وهذه الوقائع ممن أثارها المدعي الاشتراكي أو اثارها الدفاع .. والآن وحتى لا يكون هناك تاثير على سير المحاكمة .. أعتقد أنها لابد أن تترك حتى تنتهي المحاكمات ..

ولكن بعد انتهاء المحاكمات .. فانه من الضروري أن يبحث في هذه الاتهامات .. فاما أن تكون صحيحة فيقال أنها صحيحة .. واما أن تكون كاذبة وملفقة .. ويقال أنها كاذبة وملفقة .. أما ترك المسالة بدون ايضاح .. فانه يثير بلبلة في الرأي العام .. ويجعل الناس تتساءل عن سر عدم التحقيق في هذه الاتهامات ..

ولو كانت الاتهامات عامة .. أو مطلقة .. بحيث تتناول العموميات .. لقلنا أنها براعة الدفاع .. يريد أن يستخدم كل حجة لبصنع الشك .. لأن الشك دائما يفسر على أنه في صالح المجتمع ..

ولو أنها كانت تتناول سياسة اقتصادية محددة .. لقلنا أن المسالة اختلاف في وجهات النظر .. غالبا ما يحدث .. وأن كل انسان يصنع السياسة التي يعتقد أنها صحيحة ويطبقها .. وحتى الآن لا توجد هناك سياسة صحيحة مائة في المائة .. كل شيء في الدنيا من صنع البشر له سلبياته .. وله ايجابياته .. والكمال لله وحده ..

ولكن هذه الاتهامات لم تتناول سياسة عامة .. ولا هي تناولت اختلافات في وجهات النظر .. بل انها تناولت وقائع محددة .. ذكرت فيها أسماء أشخاص ووجهت تهم فيها بالاسم .. وبالرقم .. بحيث لا يمكن أن تترك على أساس انها وجهة نظر الدفاع .. أو الاتهام .. أو محاولة لاثارة الشك .. بل لابد عندما تنتهي الأمور أن تتناول هذه الوقائع بهدوء بحيث يظهر للرأي العام سلامة الاقتصاد المصري .. وسلامة الاجراءات التي تتخذ .. أو على الأقل يظهر للناس أن هناك رقابة وحساب .. وأن المسالة ليست متروكة هكذا بلا حساب ولا رقابة ..

ذلك أن أخطر الأشياء .. أن يحس أي موظف بانعدام الرقابة .. أو على الأقل انه يستطيع أن يفعل ما يشاء دون مساءلة .. ودون حساب حقيقي .. ذلك أن هذا يشجع الانسان المستقيم الذي يعمل بضمير أن ينحرف .. أو أن يتخذ طريقا غير سليم ..

ومن هنا فان التاثير ليس على الأشخاص الذين ارتكبوها فقط .. ولكن سيكون لها تاثير عام يمتد إلى أبعد من هؤلاء الأشخاص بكثير ..

ونحن لا نتهم أحد .. ولا نقول لانسان بريء أنت مدان .. ذلك أن هذه هي مهمة سلطات التحقيق بكل ما تملك من وثائق وامكانيات تمكنها من الوصول إلى الحق .. ولكننا نملك أن نقول أن مثل هذه الوقائع بالنسبة للمال العام لابد أن يكون لها حساب .. وحساب يجعل كل من تسول له نفسه الاعتداء على المال العام .. يفكر أكثر من مرة .. ويعمل ألف حساب قبل أن يقدم على مثل هذا العبث ..

أحمد زين



مصر للتأمين

يسعدها ان تتقدم بخالص التهنئة الى السيد

الاستاذ طلعت الزهيري

لاختياره رئيسا لمجلس ادارة

مؤسسة اخبار اليوم

وتتمنى لسيادته دوام التوفيق لرفعة المؤسسة وازدهارها

تهنئة

فاطمة السيد الصحفية بالاخبار تهنئ

الدكتورة أمل رافي عبد الله عبد الحليم

بحصولها على بكالوريوس الطب بدرجة جيد جدا مع مرتبة الشرف من كلية طب قصر العيني.

الاستاذ عبد الحميد دهيس

نائب رئيس مجلس ادارة مصر للفنادق نهنئكم بالثقة الغالية ودوام الترقي ـ اخوتك وأبناء اخوتك والعائلة.

نقابة التطبيقيين باسوان

تهنيء نقيبها العام الاستاذ

أحمد عبد القادر غنيمة

بفوزه بالتزكية نقيبا عاما للتطبيقيين كما تهنيء نقيبها الاخصائي

هاشم الشوربجي

بفوزه بالتزكية نقيبا للتطبيقيين بمحافظة اسوان سائلين الله أن يوفقهما .. ويعينهما على حمل الامانة ..

مديرية الضرائب العقارية بالمنوفية

المدير العام ومدير الادارة وجميع العاملين بالمديرية والمأموريات يشكرون الدكتور صلاح حامد وزير المالية لحسن اختيارة للاستاذ سعد عبد الحميد كروش رئيس قطاع الضرائب العقارية متمنين له دوام التوفيق والنجاح.

مطاحن مصر العليا بسوهاج

رئيس قطاع الشئون الادارية والعاملون ورئيس قطاع الشئون المالية والعاملون يهنئون بكل فخر ترقية السادة

الاستاذ احمد ثروت الليثي مديرا عاما لشئون العاملين

والاستاذ اسعد محمد السيد مديرا عاما للعلاقات العامة والتدريب

والمهندس حسني محمد رمضان مديرا عاما كبير المهندسين

صندوق التامين الخاص بالعاملين بشركة مطاحن مصر العليا

تنفيذا لقرار مجلس ادارة الصندوق تتشرف بدعوة السادة الاعضاء المشتركين بالصندوق للنظر في جدول الاعمال المعلن بمقر الشركة والمناطق والوحدات وذلك في تمام الساعة الثالثة مساء يوم الجمعة الموافق ٢٢ـ٣ـ١٩٨٥ بمقر الشركة بسوهاج واذا لم يكتمل العدد القانوني يؤجل الاجتماع لمدة ساعة والله ولي التوفيق

رئيس مجلس الادارة

انور الجلالي

عروس اليوم

● تم بحمد الله عقد قران الانسة إيمان محمد حسن

● المؤهل : بكالوريوس تربية

● للسيد / محمد عبد الوهاب اسماعيل الغول

● المؤهل : محاسب ببنك مصر .. فرع مصطفى كامل.

★فترينات حنفي فرج الخمس

★بالموسكي تهنيء عروس اليوم



يتم اليوم خطبة الانسة سعاد على شحاته على الاستاذ محمد وهبه شالي ـ والف مبروك

خالك احمد

الحاج محمد الحريري يهنيء السيد اللواء

كمال الشرشابي

بترقيته مديرا للادارة العامة للمرور المركزي مع اطيب التمنيات بدوام الرقي

المهندس ابراهيم حبلص

نهنئكم بالثقة مديرا لاعمال الري اسرة هندسة ري منوف

الدكتور اشرف عصمت جبر

تهانينا القلبية ببكالوريوس طب القاهرة بتقدير جيد جدا والتمبيرك عمك حلمي جبر واولاده

الاديب مجدي الهواري وشقيقاه

عامر ومحمود وعائلة الهوارة بالدوير باسيوط يهنئون

اللواء محمد احمد مهران

مفتش مباحث امن الدولة بشبرا الخيمة بوسام الجمهورية.

مجلس نقابة التطبيقيين

وممثلو الجمعية العمومية بكفر الدوار يهنيء النقيب العام الاخصائي

أحمد عبد القادر غنيمة

بفوزه بالتزكية تاكيدا للثقة الكبيرة

عنهم النقيب

محمد ابو علي

الجـو اليـوم

بارد نهارا شديد البرودة ليلا

يستمر الطقس باردا نهارا شديد البرودة ليلا على كافة انحاء البلاد وتقل كميات السحب على الوجه البحري والقاهرة وتنخفض فرصة سقوط الامطار على سيناء.

هذا والرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة تنشط على سيناء والصعيد وتكون الصقيع على الزروعات في منطقة مصر الوسطى.

	العظمى اليوم	العظمى أمس	الصغرى اليوم	الصغرى أمس
القاهرة	١٥	١٦	١٣	٧
الاسكندرية	٠٠	١٦	١٣	٨ـ
مطروح	١٥	١٧	١٨	٩ـ
بور سعيد	١٥	١٦	١٤	١١
الاسماعيلية	١٥	١٦	١٢	٧ـ
السويس	١٧	١٧	١٣	٨ـ
المنيا	٢١	١٦	٥ـ	٣ـ
أسيوط	١٩	١٦	٥ـ	٣
الاقصر	٢٣	١٨	٦ـ	٤
أسوان	٢٣	١٨	١٠	٨
الغردقة	٢٢	١٩	١١	١١

شكر واجب

على حسنين منكري محرر الاخبار يتقدم بخالص الشكر والتقدير

للاستاذ الدكتور

حسن حميد سالمان

اخصائي الانف والاذن والحنجرة تطوعه على الجراحة الناجحة التي اجراها لنجله « طارق » وعنايته الكاملة به.

الفا امير وجدي نجل وجدي فتحي مستشار الاستثمار بشركة المصريين للاستثمار والتنمية حفل عائلي شم الاهل والاصدقاء الشمعة الثانية

الف مبروك .. وعقبال مية سنة ..

ماما .. بابا

تقرر نقل حفل اللجنة النقابية

للعاملين بشركة النيل لتصدير الحاصلات الزراعية القام الليلة من مسرح سينما رمسيس الى مسرح البالون اليوم الخميس ٧ـ٢ـ١٩٨٥

رئيس اللجنة

تناقش في تمام الساعة العاشرة من صباح السبت ٩ـ٢ـ١٩٨٥ بكلية التجارة جامعة القاهرة رسالة الدكتوراه في التامين المقدمة من نبيل محمد رحيم المدرس بالمعهد التجاري بالكويت وتكون لجنة المناقشة من الاستاذ الدكتور محمد صالح الدين صدقي عميد الكلية (مشرف) والاستاذ الدكتور سلامة عبد الله سلامة رئيس قسم الاحصاء والتامين بجامعة الكويت (عضوا) والاستاذ عصام الدين عمر مدير عام وعضو مجلس ادارة الشركة المصرية لاعادة التامين (عضوا) (والدعوة عامة)



بورصة الاسكندرية

السهم الذي حقق أعلى سعر

★★ جرى التعامل ببورصة الاوراق المالية بالاسكندرية أمس على ٨ أوراق. حقق سهم شركة مصر للفنادق أعلى سعر. زاد ١٥ قرشا.

وفيما ياتي أسعار الاقفال أمس.

● قطاع الاسهم : مصر للفنادق « هيلتون » ٩٥٠ قرشا مشترى بصعود ١٥ قرشا. المتحده للاسكان ٢٤٠ قرشا مشترى بصعود ٦ قروش. القاهرة للاسكان والتعمير ٣٥٠ قرشا بصعود ١٠ قروش راكتا ١٤٥ قرشا بصعود ٥ قروش اسكندرية للغزل ٣٩٠ قرشا مشترى بصعود ٨ قروش الدقهلية للغزل ٢٩٠ قرشا مشترى بدون تغيير. العربية للغزل ٤٩٠ قرشا مشترى بصعود ٥ قروش الخزف والصيني ٦١٠ قروش مشترى بدون تغيير. بورسعيد الحرة للتجارة ٢٤٠ قرشا بائع بدون تغيير

أخبار الحوادث والقضايا

سباك يطعن صديقه بمطواه بسبب فوزه في الطاولة

أمرت نيابة مركز إمبابة بحبس سباك بعد أن وجه إليه مصطفى جاويش وكيل النيابة تهمة الشروع في قتل بعد أن طعن صديقه بمطواة.

وكان المتهم سيد فرغلي وهو سباك بوراق الحضر يلعب الطاولة مع صديقه العامل سامي عثمان ... وتشاجرا بسبب فوز المجني عليه فما كان من المتهم إلا أنه طعن صديقه بمطواة أخرجها من بين ملابسه.

وأكد تقرير الطبيب أن المجني عليه أصيب بجرح نافذ بالصدر وإشتباه نزيف داخلي ولكن المجني عليه رفض أمام النيابة إتهام صديقه بمحاولة قتله وقال إنها مشاجرة بسيطة. وأمرت النيابة بحبس المتهم وضبط السلاح المستخدم.

الحبس سنة لكهربائي سرق ٢٦ آلة حاسبه وكاتبة

قضت محكمة جنح حدائق القبة بحبس كهربائي سنة مع الشغل و النفاذ لاشتراكه مع آخر في سرقة ٢٠ آله كاتبة و ٦ آلات حاسبة من مكتب سكرتارية بوسط البلد .. توفي المتهم الآخر أثناء نظر القضية .. أصدر الحكم رفعت عكاشة رئيس المحكمة بأمانة سر عبد الكريم فرغلي.

مبدأ في قضايا تهريب النقد الأجنبي :

التنازل عن المبالغ المهربة لا يعتبر مصادرة طالما تنازل عنها المتهم بطواعية

كتب محمد حسن البنا :

أصدرت محكمة القضاء الاداري مبدأ قانونيا هاما في قضايا تهريب النقد الأجنبي .. قالت المحكمة ان التنازل عن النقد المهرب لا يعد مصادرة .. لان التنازل يتم طواعية من المتهم مقابل عدم رفع دعوى جنائية ضده أو مقابل التنازل عنها بعد رفعها.

وأضافت المحكمة أن النقد الذي يتم ضبطه في المطار يخضع لحالتين .. الأولى أن يكون النقد قد أدخل الى البلاد وتم اثباته على الاقرار الجمركي .. ولامخالفة هذه الحالة .. أما اذا لم يسبق دخوله الى البلاد فإنه يعد تهريبا طبقا لقانون تنظيم التعامل بالنقد الأجنبي.

كانت المحكمة برئاسة المستشار جلال عبدالحميد بأمانة سر عبدالعزيز عامر تنظر دعوى أقامها ايطالي ضد وزير الاقتصاد، يطعن فيها على قرار ادارة النقد بمصادرة مبلغ ٥٧ ألف دولار و٣٤ مليون ليرة ايطالية تم ضبطها معه عند مغادرته مطار القاهرة الدولي.

ثبت للمحكمة أن المدعي اعترف بأنه جمع النقد الأجنبي المضبوط معه من بعض عملائه بمصر وأنها حصيلة تجارته في مصر .. ولم تكن مثبتة في اقراره الجمركي .. ولم يستقدمها من الخارج .. كما أنه قدم تنازله عن المبالغ المضبوطة معه طواعية .. وبناء على ذلك تم التصالح بينه وبين الادارة وهذا لا يعد مصادرة تخالف الدستور كما يدعي المدعي .. فتنازله يعد مقابلا يقدمه المتهم طواعية واختياريا بمقتضى قرار التصالح نظير عدم رفع الدعوى الجنائية عليه أو التنازل عنها بعد رفعها.

وانتهت المحكمة الى ان القانون ينص على معاقبة المتهم بتهريب نقد اجنبي من البلاد والى الخارج بالحبس مدة لاتقل عن شهر وعقوبة تتراوح بين ٢٠٠ جنيه وألف جنيه .. أو التصالح مقابل التنازل عن المبالغ المضبوطة.

عصابة من ٥ عاطلين يرتكبون ٢٤ حادث سرقة

كتب : حسين المرصفاوي

ضبطت مباحث باب الشعرية عصابة من ٥ عاطلين لسرقة السيارات والمساكن والمحلات بمناطق القاهرة المختلفة .. اعترفوا بارتكاب ٢٤ حادث سرقة وأرشدوا عن المسروقات التي بلغت قيمتها حوالي ٣٥ ألف جنيه .. أحيلوا للنيابة وأمرت بحبسهم.

وكان المقدم محمد عيسى رئيس مباحث قسم باب الشعرية قد وردت اليه معلومات بأن ٥ عاطلين سبق اتهامهم في العديد من قضايا السرقات ظهرت عليهم مظاهر الثراء المفاجيء وينفقون ببذخ شديد لا يتناسب مع مصادر دخلهم وأكدت التحريات السرية التي أشرف عليها العقيد مصطفى لطفي مفتش المباحث انهم كونوا عصابة لسرقة السيارات والمحلات والمساكن.

في كمين اشترك فيه الرائد عبدالوهاب هاشم ألقي القبض عليهم وبمناقشتهم اعترفوا بارتكاب ٢٤ حادث سرقة وارشدوا عن المسروقات لدى عملائهم .. تم ضبطها وبلغت قيمتها حوالي ٣٥ ألف جنيه .. احيلوا للنيابة فأمرت بحبسهم وتسليم المضبوطات الى أصحابها.

الحبس سنة لمزارع سرق جاموسة جاره

كتبت رشيقة ذاكر :

قضت محكمة جنح مستأنف شبين الكوم برئاسة مجدي منير وهبة وعضوية القاضيين علي محمود ومجاهد شعيب بأمانة سر أحمد شوقي بحبس مزارع سنة مع الشغل والنفاذ لضبطه متلبسا ببيع الجاموسة التي سرقها من جاره.

كان رئيس مباحث قويسنا قد شاهد أثناء مروره في سوق البلدة مزارعا اسمه عصام أحمد السباعي وهو في حالة ارتباك أثناء مناقشته وعرض جاموسة للبيع بثمن بخس هو ٢٠٠ جنيه رغم ان ثمنها الأصلي ٢٠٠٠ جنيه. وأثناء المناقشة فوجيء المتهم بجاره المجني عليه يحضر ويتعرف على جاموسته والتي كان قد أبلغ عن سرقتها في اليوم السابق. اصطحب المتهم الى القسم وأحيل الى المحاكمة الجنائية .. فقضت المحكمة بحكمها المتقدم.

قصة بلا خيال

٥٧٠ جنيها جملة تبرعات القراء لمنى

كتبت بتاريخ ١٩٨٥/١/١٥ قصة منى أحمد خلف الفتاه الشابة ابنه العشرين ربيعا والتي اغتال احلام شبابها موت والدها فأصبحت مسئولة عن اسرة كبيرة واتخذت من مهنة الخياطة موردا لرزق الاسرة واحتل المجهود الكبير كل شبابها وصحتها فوهنت قبل الاوان واعتل قلبها البكر

وهو في أوج شبابه ودخلت منى مستشفى القلب بامبابة ولكن واجهتها مشكلة نقص كمية الدم اللازمة لعمليتها من نفس فصيلتها وطلبت يومها ٤/١ لتر دم من كل مواطن لانقاذ حياة الفتاه الشابة وانهالت التبرعات على مستشفى القلب من طلبة الجامعة والمواطنين لدرجة انه كان ياتي من البلدان المجاورة لمحافظة الجيزة عربات الميكروباص مملوءة بالمواطنين للتبرع من أجل انقاذ حياة منى كما انهالت التبرعات على الفتاة لشراء الدم كما ذهبت للمستشفى مواطنة سعودية تتبرع بكل تكاليف العملية وقد تسلمت منى المبالغ الاتية ٢٥ جنيها من ابراهيم حسين المدير المالي لمطابع الاخبار و٦٠ جنيها من مصطفى كمال حسين وكيل مطار القاهرة سابقا و٢٥ جنيها من سميحة محمود بالاخبار و٣٠٠ جنيه من السيدة نبيلة محرز كما حضر للاخبار المواطن توفيق حماد ودفع مبلغ ١٥٠ جنيها نيابة عن الجالية المصرية بابي ظبي والمطلوب من منى او احد اولياء امرها الحضور للاخبار لتسلم المبلغ .. شكرا لكل من دفع قطرة من دمه ولكل من ساهم بمبلغ في انقاذ حياة منى.

حسنية عبد الجواد



أين تقضى عطلة نهاية الاسبوع ؟

●● هذه الصفحة تقترح لك رحلة سياحية أو زيارة لمعرض .. او متحف أو قضاء وقت ممتع فى نادى .. أو سهرة مع فيلم أو سهرة ومتعة مع كتاب تقراه ●●

نوادى

فصول تقوية.. بالقاهرة

فتح باب العضوية فى نادى الشمس

زيارة الاقصر واسوان بضباط الزمالك

ماذا أعدت الأندية الرياضية لاعضائها خلال عطلة نهاية الاسبوع .. ما هى أوجه النشاط المختلفة التى يمكن ان يزاولها العضو .. أكثر من نشاط توفره لك الأندية .. مباريات رياضية ، ندوات ثقافية ، رحلات ترفيهية ، أفلام سينمائية ، حفلات شبابية .

● نادى القاهرة

يقام غدا حفل توزيع الجوائز على الفائزين فى البطولات الداخلية التى نظمها النادى طوال اجازة نصف السنة . لاعضاء جماعة شباب على طول ، ثم الفائزين فى بطولة تنس الطاولة ، التنس وكرة القدم .. يبدأ الحفل بعد صلاة الظهر كما يقول العميد « حسن خليفة » مدير النادى .

● تأجلت رحلة السيدات التى كان من المقرر تنظيمها الى بورسعيد يوم ٤ فبراير إلى الغد .. الاشتراك ٤٢٥ قرشا للعضو .

● اذا كنت من تلاميذ الشهادات العامة .. الاعدادية أو الثانوية العامة باقسامها .. يمكنك التقدم باسمك إلى ادارة النادى للاشتراك فى فصول التقوية التى ينظمها النادى فى كل المواد ابتداء من أوائل الشهر .. تبدأ الدروس أوائل الشهر القادم بواقع حصتين اسبوعيا لكل مادة .. يقوم بالتدريب فيها أعضاء النادى من المدرسين المتخصصين .. ستعلن خلال أيام قيمة الاشتراك فى الدورات .. كما يرجو مدير النادى من أعضائه المدرسين الاشتراك فى تدعيم فصول التقوية .

● نادى الجزيرة

● ينظم النادى ندوة دينية يحضرها الدكتور الاحمدى أبو النور وزير الأوقاف .. تقام الندوة بعد صلاة العشاء بصالة الطعام .

● ولشباب النادى .. امامهم فرصة للاشتراك فى الحفل الموسيقى الراقص المقام غدا بصالة المطعم فى السادسة مساء .

● أما هواة الرياضة يقيم قطاع الرياضة غدا يوما رياضيا كبيرا فى كرة السرعة .. يشترك فيها شباب وفتيان النادى .. تبدأ المباريات من الحادية عشرة صباحا .. وتستمر طوال اليوم كما صرح بذلك توفيق فودة رئيس قطاع الرياضة .

● نادى الشمس

● تقرر فتح باب العضوية للنادى اعتبارا من الاثنين القادم ولمدة عشرة أيام .. سيتم قبول عدد محدود من الأعضاء على دفعات متتالية كما صرح بذلك نبيل حافظ شومان مدير الأنشطة الاجتماعية والثقافية بالقاهرة وقال ان الحجز لرحلة الفيوم التى تسافر يوم ١٥ فبراير يبدأ من اليوم ورسم الاشتراك ٣ جنيهات للعضو شاملة قضاء يوم كامل فى عين السيلين وجبل الزينة مع زيارة السواقى السبع ..

● يعرض اليوم نادى الفيديو فيلم « الشقة من حق الزوجة » بطولة « محمود عبد العزيز ومعالى زايد » .. كما يعرض الفيلم الهندى « تضحية أم » يوم الأحد القادم .. يبدأ العرض ٦,٣٠ مساء .. رسم الدخول ٢٥ قرشا ..

● أما هواة زيارة العريش ينظم النادى رحلة لقضاء أربعة أيام بشواطئها على فوجين .. الأول من ٢٢ : ٢٥ فبراير والثانى يبدأ من ٢٨ فبراير حتى ٣ مارس القادم .. قيمة الاشتراك ٦٥ جنيها للعضو شاملة السفر وزيارة رفح ، الشيخ زويد ، مستعمرة ياميت وقضاء يوم على بلاج العريش .

● كما ينظم النادى لأعضائه دورة جديدة فى الحواسب الاليكترونية باشتراك قدره ١٥ جنيها كما يقول نبيل شومان مدير الأنشطة الاجتماعية والثقافية .

● نادى ضباط الزمالك

● يستعد النادى لتنظيم حفل ساهر كبير تقيمه جمعية المحاربين القدماء . يوم ٢٨ مارس القادم .. يحيى الحفل مجموعة من كبار الفنانين .

● كما ينظم النادى لتلاميذ الشهادة الثانوية بأقسامها والاعدادية فصول تقوية فى مقررات اللغة الانجليزية .. يقوم بالتدريس فيها خريجى كليات اللغات والمتخصصين فى اللغة .. قيمة الاشتراك ١٠ جنيهات فى الشهر .. عن الـ ١٦ ساعة بواقع أربع ساعات اسبوعيا على حصتين .

● ولهواة زيارة الاقصر واسوان تبدأ يوم ١٣ فبراير رحلة لأهم معالمها تستمر حتى ١٩ فبراير الحالى .. قيمة إشتراك العضو ٧٥ جنيها وللمرافق ٨٥ جنيها .. شاملة السفر بقطار النوم والاقامة بفنادق الدرجة الأولى بالاقصر وفندق القوات المسلحة باسوان .

سينما

الشقة من حق الزوجة

شاهدت لك هذا الأسبوع الفيلم العربى الشقة من حق الزوجة بطولة محمود عبد العزيز ومعالى زايد وجورج سيدهم وعبد الله فرغلى ونعيمة الصغير وفريده سيف النصر ومن اخراج عمر عبد العزيز ويعرض حاليا بسينما كايرو بالقاهرة .

الفيلم سيناريو وحوار فراج اسماعيل وهو أول بطولة مطلقة لمعالى زايد .

الفيلم كما يتضح من عنوانه ـ الشقة من حق الزوجة يثير قضية تتعلق بالآثار التى ترتبت على قانون الاحوال الشخصية الجديد . وكان من أبرز هذه الآثار مسألة أحقية الزوجة فى البقاء فى الشقة بعد طلاقها من زوجها وأحقية الزوج هو الآخر فى البقاء فى نفس الشقة إذا لم يكن الطلاق بائنا والمشاكل التى يمكن ان تترتب على معيشة مشتركة بين زوجين توقفت حياتهما الزوجية شرعا .

ورغم أن الفيلم قد قدم هذه المشكلة بشكل تفصيلى إلا انها لم تكن هى المشكلة الرئيسية التى يهدف إلى الوصول إليها فى النهاية لأنه كان يركز على القضية الأعمق وهى قضية العلاقة الزوجية وهى التى إذا انهارت فلا قيمة لأى شىء بعد ذلك .

وانتهز الفيلم الفرصة ليعالج بعض قضايا أخرى بشكل جانبى مثل أزمة البحث عن شقة وكساد سوق العريس الموظف الذى أصبح فى ظل الانفتاح آخر المرغوب فيهم للزواج .



معالى زايد

محمود عبد العزيز

أحداث الفيلم تبدأ عندما يتقدم سمير« محمود عبد العزيز » الموظف فى إحدى الشركات إلى رئيسه فى العمل ليطلب يد ابنته معالى زايد وهى فى نفس الوقت زميلته فى الشركة .

يرحب الأب بينما تعارض الأم بشدة« نعيمة الصغير » لأنها لاتريد ان تتزوج ابنتها من موظف وانما تتوق إلى عريس ثرى ـ بالمناسبة أدت نعيمة الصغير دور الحماة بشكل جيد واستطاعت ان تعبر عن صورة صادقة للحماة بدورها التقليدى المعاصر .

ورغم هذا الاعتراض يتم الزواج خصوصا بعد أن تم حل مشكلة الشقة حين تنازل عبد الرحيم« جورج سيدهم » صديق العريس عن الشقة له التى كانا يقيمان بها قبل الزواج .

ولاتدوم سعادة الزوجين طويلا رغم انجابهما لطفلة وذلك بسبب تدخل الحماة بشكل مستمر وتتأزم الأمور عندما تطلب الزوجة الطلاق وهى تظن انه سيخشى من فقدان الشقة التى ستصبح من حق الزوجة بعد الطلاق .

لكن الزوج على عكس ماتوقعت زوجته يبادر إلى تطليقها .. وحيث ان الطلاق لم يكن بائنا فقد ظل الزوجان يقيمان معا تحت سقف واحد بحكم المحكمة .

ويظل الزوج يعيش على أمل ان تفيق زوجته من تأثير أمها لأنه مازال يحبها .. لكن عندما يضيع هذا الأمل يترك لها الشقة ويذهب للاقامة فى المقابر ويرمز الفيلم بذلك إلى انه إذا ماتت العلاقة الزوجية فلا قيمة لكل الشكليات التى تحيط بها .

ومع باقى تفاصيل الفيلم تستطيع ان تتابع أحداثه ..

عفاف يحيى

ثلاث لوحات .. للفنان عادل بنيامين

معارض

الهجرة .. ومشاعر المرأة المصرية

● فى أربع قاعات مختلفة .. كانت جولتنا اليوم .. بين معارض فنية متميزة تحتاج منا الى وقفة وتامل لمجموعة أعمال الفنانين المشتركين فيها .. اثنتان منها لفنانتين متميزتين فى أسلوبهن وادواتهن .. اللاتى استخدمتاها فى التعبير عن مشاعر المرأة المصرية تجاه العديد من القضايا الانسانية والاجتماعية .. بأسلوب ذاتى ورقيق .. ثم معرض المدرسة التعبيرية الالمانية لفن الحفر الذى يعتبر فى حد ذاته من أهم الاحداث الفنية التى تشهدها القاهرة .. واخيرا نتجول بين طرقات معهد السرطان .. نتابع صرخة انسانية اطلقها أول فنان تشكيلى يدعو بريشته الى مساندة نزلاء هذا المعهد ..

● من عالم ازميرالدا الخاص .. نبدأ جولتنا من قاعة السلام بمتحف محمود خليل بالزمالك .. حيث تعرض الفنانة ٦٠ لوحة فنية زيت وحفر تحت عنوان « الحنين والبحر » تتناول فيها قضية من أهم قضايا العصر « الهجرة » بمعناها الشامل سواء اكانت هجرة العقل ، أو الروح .. هجرة الطيور أو الاسماك .. هجرة الانسان أو المبادىء .. كلها موضوعات متداخلة ومتشابكة تناولتها الفنانة بالمناقشة فى حوار ذاتى رائع .. يجمع بين الفكر الواعى والحس المرهف .

● وقد اعتدنا من الفنانة « أزميرالدا حداد » استخدامها للعديد من الخامات الطبيعية مثل الرمل ، المراكب ، أوراق الشجر وجذوعها فى أعمالها .. السابقة التى عبرت فيها عن فلسفتها الخاصة فى الحياة والفن الا اننا نجدها اليوم تستخدم الحنين بامكانياته الواسعة فى التعبير ببساطة وبدائية عن رؤيتها المعاصرة وابراز البعد الثالث للوحة من خلال العلاقات التشكيلية التناغمية الملونة بين الغائر والبارز .. المسطح والمجسم .. وبذلك جمعت بين التصوير الزيتى والنحت فى تزاوج رائع والوان متناسقة تجمع بين الجرأة والدفء ..

● وحتى يكون المعرض الخاص « لازميرالدا » شاملا .. اثرت ان تعرض فيه .. مجموعة من أعمالها المختلفة .. تستعرض فيه مراحل حياتها الفنية التى بدأت بالتلقائية ثم رحلتها الخاصة مع القوارب فالفن الشعبى واخيرا رحلتها مع الحنين الذى تعود به الى القاهرة بعد غياب ثلاث سنوات عرضت فيها اعمالها بكل من باريس ، النمسا وجده .

● من بين الاعمال المعروضة فى مجال التصوير الزيتى يضم المعرض ٢٥ لوحة فى الحفر بثلاثة احجام مختلفة من المنيمنات ، الاحجام الكبيرة (٢٥,١م × ٢٥,١م) والمتوسطة .. وهو ما لم نعتده فى هذا المجال .. تدور جميعها نحو نفس الموضوع الذى اختارته الفنانة لنفسها .

● تحتل لوحات « هجرة الطيور » وغابة الكافور « اهمية خاصة لدى الفنانة بجانب « صراع البقاء » و« التعلم » حيث تجسد كل منها فكرة أسلوب الحياة فى أهم قضايا العصر .

« الضوء والحلم » .. فى حياة نبيلة السيد

● روعة حلم الحياة والمستقبل .. يشدنا جمال الضوء .. صدق المشاعر ورقة الاحاسيس التى تعبر بها الفنانة نبيلة السيد عن الامل والحب فى حياة كل انسان .. من خلال ٢٧ لوحة زيتية تعرضها فى خامس معارضها الخاصة المقامة الآن بقاعة العرض بالمركز المصرى للتعاون الثقافى الدولى بالزمالك ..

● الاعمال المعروضة تعد بمثابة تعبير صادق عن مشاعر الرجل والمرأة ونظرتهم المتفائلة للحياة فالمعرض يعتبر نظرة ودعوة هادئة لنشر الحب بكل معانيه الانسانية .. فالحياة جميلة ورائعة كما تقول كلمات الفنانة .. و« الضوء » جمال ، رؤية وحياة .. أما « الحلم » فهو أمل متجدد .. وبهذه الكلمات تنطق لوحات معرضنا الذى يغلب عليه اللون الازرق والابيض دليل الصفاء والامل ..

● ان المتتبع لاعمال الفنانة نبيلة السيد يمكنه ان يلحظ تغيرا واضحا فى أسلوبها ونظرتها للحياة .. وتحولها من الالوان التقشفية القاتمة الى الالوان الهادئة المضيئة الداعية الى الأمل والحب .. مع استمرارها فى ابتعادها عن التفاصيل الجزئية للافراد فجاءت خطوطها راقصة ، وانيقة فى تناغم لونى يشير دائما الى تدفق مشاعر الفنانة وتعبيرها المسلسل عن أصعب العلاقات الانسانية المتشابكة والممثلة فى علاقة الرجل والمرأة .. ان نبض الحياة يتحرك فى أعمال الفنانة نبيلة السيد .. وروح التفاؤل تنتشر بين خطوطها الداعية الى استمرار الحياة .. رغم كل ما فيها من معاناة .. الا ان هناك حلما دائما يجذبنا اليها .. ويدفعنا الى الاستمرار والبحث عن تحقيق هذا الحلم الجميل .. وبهذا حولت مديرة المركز المصرى للتعاون الثقافى الدولى أفكارها الى لوحات وأعمال تجد فيها البهجة والفرحة وتحس بالامل والتفاؤل ..

مهرجان أشهر فنانى المدرسة التعبيرية

● وفى قاعة اخناتون (٢) بمجمع الفنون بالزمالك .. تحول معرض المدرسة التعبيرية الالمانية لفن الحفر المتنقلة محتوياته المتحفية لاول مرة لتعرض فى القاهرة .. الى مهرجان ثقافى فنى .. يشمل الفيلم ـ الندوة بجانب التحفة الفنية النادرة .

● يضم المعرض أعمال لأشهر رواد المدرسة التعبيرية الالمانية فى فن الحفر ـ على رأسهم الفنان « بول كليه » ، « ماكس بيكمن » « اميل نولدا » ، « هيكل » ، « ميولر »

● ونظرا لاهمية المعرض ودوره فى الحركة الفنية الالمانية أثر المسئولون عنه ان يجعلوا من هذا المعرض مهرجانا فنيا ثقافيا يعرضون فيه الافلام الالمانية بالطويلة والقصيرة بجانب الندوة الثقافية .

بدأ مهرجان الفيلم الالمانى يوم الاثنين الماضى .. ويواصل العرض يوميا .. ومن المقرر عرض اليوم فيلم « الفصول الاربعة » فى السادسة مساء ..

أما يومى السبت والأحد خصصت لعرض افلام قصيرة عن أشهر الفنانين التشكيليين .. على ان يعرض فى اليوم الأول فيلمى « بول كليه » و« كاتى فيسكى »

وفى اليوم التالى يعرض فيلمى « بيكمن » و« اميل نولدا » ويستمر العرض من ٥ ـ ٦ مساء .. يعقب العرض السينمائى تنظيم ندوة فنية حول الاتجاه التعبيرى الالمانى .. يناقشها كل من حسين بيكار ، دكتور حسين الجبالى ، د. سرية صدقى ، د. طه حسين ، فتحى أحمد ، أحمد نوار . وبانتهاء الندوة الثقافية ينتهى أنجح المهرجانات الثقافية الفنية التى نأمل ان تتكرر دائما فى قاعاتنا المختلفة ..

● تدور موضوعات بعض الاعمال حول الطبيعة الصامتة والادوات التى يستخدمها الانسان فى حياته اليومية .. كما يتضح اهتمام الفنان بدور الزهور فى حياة المعرض ليس كشكل جمالى فقط . بل .. بما تحويه من معانى للحب والأمل لذا نجدها فى العديد من أعماله المعروضة .

● وقد اشتهر الفنان عادل بنيامين بعرضه أعماله فى الهواء الطلق حيث تنتشر جماهير العامة .. لذا عرض اعماله على سور مستشفى الجلاء ، المتحف المصرى ، حديقة الازبكية ثم داخل سجن ليمان طره .. فهو دائما يدعو الى نشر الحب بين من افتقدوا هذا الاحساس .. فهذا هو صميم دور الفنان الحقيقى كما يقول ..

بدأ عادل بنيامين حياته الفنية منذ عام ١٩٧٧ بعد تخرجه من معهد ليوناردو دافنشى .. اشترك فى ١٥ معرضا عاما وخاصا

حصل على مجموعة من الجوائز الفنية .

● المعرض مفتوح يوميا .. ويخصص دخله لصالح المعهد ومرضاه .

ثريا درويش

مسرحية

احذر الكذب . . وكن صادقا . . على مسرح العرائس

فى محاولة جادة وجديدة .. لتعليم الاطفال الخير والصدق والاخلاص .. وارساء السلوكيات والتصرفات القويمة داخلهم .. تدور احداث مسرحية « جحا وبنورة » .. التى تعرض الآن على مسرح القاهرة للعرائس بالعتبة .

المسرحية تناقش السلوكيات والصفات التى يجب ان يتحلى بها الأطفال من خلال اوبريت غنائى لحنه ووضع موسيقاه الفنان عبد المنعم البارودى

ولذلك ركز المخرج « ابراهيم سالم » فى مناقشة نوادر « جحا » من خلال مجموعة من السلوكيات بعد ان قام بتغيير حوار واشعار قصة عثمان الصافى بالتعاون مع عبد السلام امين .. فاوضح لهم انه .

بالرغم من كذب الوصيفة الغادرة « غندورة » التى انتهزت فرصة خروج الأميرة بنورة فى رحلة صيد من مملكة الزهور لتلتقى بالجماهير متخفية . واستيلاء غندورة على ملابس وحصان وخاتم بنورة

ومدى تماديها فى غدرها وتهرب الحصان ومعها زعتر الحارس وتترك الأميرة بنورة تائهة فى الغابة .. تفعل غندورة الخائنة كل هذا رغبة منها فى ان تصبح مكان الأميرة بنورة ويثبت لهم ان الكذب ليس له « رجلين » فيفتضح امرها فى النهاية .. ولا ينفعها الكذب حين يطلب منها الأمير ان تغنى مثل الاميرة بنورة فلم تتمكن للبيع صوتها لانه سمع عن جمال صوت الأميرة بنورة التى تتميز به . وعلى الجانب الآخر يوضح لهم انه بصبر وجهد الأميرة توصلت الى الخاتم الضائع من الوصيفة اثناء ركوبها الارجوحة .. وبالتقاء السايس « فهمان » والحارس « زعتر » ورماح الحصان وحولها استطاعت ان تنتصر على الشر وهكذا تصبح نهاية الكذب سيئة وتصل الأميرة باصرارها على الخير الى النهاية السعيدة .

فالمسرحية اذن تؤكد فضيلة الابتعاد عن الكذب والحرص فى اختيار الصديق عملا بالمثل القائل « خذ الرفيق قبل الطريق » وعدم الثقة فى الانسان المخادع وانه مهما طال الكذب فإن نهايته المحتومة الفشل والتعاسة وان الاخلاص والصدق والسير على الطريق الصحيح يصل بالانسان فى النهاية الى رضا الله وسعادة الانسان .

هذه المسرحية تقدم من خلال عرائس العصى . ويعمل « جحا » .. تلك الشخصية البشرية على ربط المواقف المختلفة بالنص مع الأطفال الحاضرين فى صالة العرض يوميا .. ويلاحظ انهم يتفاعلون مع « جحا » وبخاصة فى توجيهاته السلوكية للطفل وهذه نقطة هامة لاستيعاب الطفل وتشبعه بالمبادىء والعادات المصرية الاصيلة .

وكذلك اللحن فيصفقون بالرتم الموسيقى ويتابعون العرض بشغف .. اذ يبرز « عبد المنعم البارودى » اللحن التعبيرى فى الأداء وليس التطريبى أى اللحن الذى يخدم الخط الدرامى للمسرحية وينمى الحدث

تناول عبد المنعم البارودى صوت ليل نظمى وماهر العطار بشكل جديد يبرزه فى اداءات مختلفة حسب مواقف النص الدرامى .

وبذل عبد السلام امين مجهودا كبيرا فى ان تكون الكلمة بسيطة وموجهة ومثيرة لوجدان الطفل من خلال الحوار المرتوم أو كلمات أغنياته .

وضحت مجهودات المخرج « ابراهيم سالم » فى ابراز النص بشكل متجانس بحيث اصبح العرض شائقا للطفل وللأسرة التى تصاحب اولادها للمسرح لتثقيفهم والترفيه عنهم ويعد هذا المخرج واحدا من رواد فنانى العرائس ومنشىء مسرحها فى مصر منذ ربع قرن (منذ عام ١٩٥٨ م) سافر الى اكاديمية الفنون ببراغ فى تشيكوسلوفاكيا للحصول على دبلوم فى فن الاخراج المسرحى . وقد سبق له ان اخرج عددا كبيرا من المسرحيات ابرزها بنت السلطان تأليف صلاح جاهين وسجلت أول مسلسل تليفزيونى للعرائس باستوديو مصر عام ١٩٦٠ م

« البلبل والوردة » تأليف اوسكار وايلد « حمار شهاب الدين » « قيراط حورية » لنعمان عاشور قدم لجميع قرى مصر (بحرى ـ قبلى) الفيل النونو الغلباوى ـ بحر وبحاله » « حلاق وش الخير » وهى مسرحية فرعونية اشترك بها فى مهرجان النمسا الدولى للعرائس عام ١٩٨١ م وحصلت على جائزة اول عرض والجائزة الأولى فى الاخراج .

هناك جنود مجهولون هم فنانو تحريك العرائس خلف براقان العصى او ستائر العرائس الماريونت (الخيوط) يعلمون فى دأب وجهد فنى رائع . يؤدون حركة العرائس مع التسجيل الصوتى تشعر من خلالهم بالخبرة الطويلة والتمرس فى التعبير الحركى عن الموقف الغنائى او الدرامى بحنكة فنرى محمد عبدالله الذى يقوم بدور البطولة « جحا » يتسم أداؤه بالبساطة ويدل على تفهمه لشخصية « جحا » لدرجة تعاطف الاطفال معه تماما فهم يبكون ويضحكون معه .. كذلك رفعت الشربينى يؤدى شخصية زعتر المبعثر ـ ابو العيون الطالعة ناضورجى القلعة وهناك ايضا محمد عبد ربه (الأميرة بنورة) محمد حسونة « غندورة » عايدة رياض « الملكة بدر البدور » ـ محمد نويتو « الأمير بسام » حسنى عبد الحميد « فهمان أبو السايس ـ احمد فؤاد « رماح » صبرى صالح « الراقصة الشرقية » كذلك ساهم فى التسجيلات الصوتية كل من محمد فريد ـ رجاء حسين ـ عايدة كامل ـ عبد الهادى انور ـ السيد عزمى ـ فكرى صادق ـ عبد الغفار عودة ـ عزت بدر (صوت وإضاءة)

يبدأ العرض على فترتين الصباحية من ١١ صباحا حتى الواحدة ظهرا .. والمسائية من ٥/٢ الى ٧/٢ مساء .

راوية عبد البارى

مهرجان

محاضرات وافلام وامسيات ثقافية بالاسكندرية

عزيزى قارىء ـ ملحق آخر الاسبوع ـ اذا كنت من سكان محافظة الاسكندرية فمعهد جوته يدعوك لتشترك معه طوال شهر فبراير القادم فى الاحتفال باليوبيل الفضى (مرور ٢٥ عاما) لانشاء المعهد الذى انشىء عام ١٩٦٠

فيقدم برنامجا يبدأ يوم ٣١ يناير بحفل عزف على البيانو لاريكا فريزر وهى احدى العازفات الالمانيات من مدينة سالزبورج وتقدم مختارات من أعمال شوبرت وموزار وشومان .. وكذلك تقدم فى نفس البروجرام فرقة « طيور البحر » السكندريه أمسية موسيقية غنائية ويختم هذا الاحتفال بحفل موسيقى تقدمه فرقة موسيقى الحجرة ١٣ « بادن بادن » بقيادة المايسترو مانفريد رايشرت .. وذلك يوم الخميس ٣١ يناير فى تمام السابعة مساء بمتحف الفنون الجميلة ..

وفى اطار هذا الاحتفال الذى يستمر طوال شهر فبراير اختار نادى السينما ان يعرض أربعة أفلام تمثل مراحل مختلفة من التطور الفنى للمخرج الالمانى المعروف فيرنر هيرتسوج ابرز الاسماء الحالية فى السينما الالمانية وهو مخرج له طابعه الخاص ولافلامه سمات خاصة .. فهو يميل الى تصوير أفلامه خارج المانيا .. ويغرم هيرتسوج بعلاقة البطل بالطبيعة .. تحديه لها .. أو ائتلافه معها واندماجه بداخلها أحدهما بقلب الآخر ..

يعرض المهرجان هذا الاسبوع الافلام التالية :

يبدأ بفيلم علامات الحياه الذى عرض عام ١٩٦٧ وحاز على جائزة الدب الفضى فى مهرجان برلين لعام ١٩٦٨ وجائزة اتحاد السينمائين .

ثم يعرض فيلم فاتا مورجانا الذى عرض علم ١٩٧٠ يستغرق عرضه ٩٣ دقيقة تمثيل كلاوس كينسكى وهيلينا روجو .

ثم فيلم غضب الرب وفيلم قلب من زجاج الماخوذ عن رواية المانية معروفه من تأليف هربرت اخترنبوش .

كما يقيم المهرجان معرضين أحدهما للفنان السكندرى ثروت البحر ويفتتح يوم ١٩ فبراير والآخر لبعض الفنانين الالمان من المدرسة الحديثة يوم ١١ فبراير .

موسيقى

موسيقى ليلة على جبل كالن بقيادة كمال هلال

يقدم اوركسترا القاهرة السيمفونى فى حفله مساء غد « الجمعة » على مسرح الجمهورية بقيادة المايسترو كمال هلال حفله الذى يتضمن ..

موتسارت .. موسيقى ليلة صغيرة .

موسورجسكى « ليلة على جبل كالن » وهى صورة موسيقية كتبها عام ١٨٦٧ وان كانت لم تأخذ الشكل الحالى الا عندما اعدها ريمسكى كورساكوف وقدمها فى السابع والعشرين من اكتوبر ١٨٨٦ بمدينة بطرسبرج وهى الصورة الموسيقية التى تعبر عن اجتماع للسحرة يتم على جبل فريجلاف القريب من مدينة كيف ولقد حقق هذا العمل نجاحا كبيرا بفضل اسلوب ريمسكى كورساكوف فى الكتابة للاوركسترا .

دفوراك .. السيمفونية رقم ٩ ، والتى تشتهر باسم (من العالم الجديد) لان دفوراك كتبها اثناء اقامته بالولايات المتحدة وتعتبر هذه السيمفونية من ابرز أعمال دفوراك .

سهير أبو العلا





●● مكتبة الإسبوع .. لقاء متجدد مع نجوم الفكر والثقافة والمعرفة .. مع الكتب التي صدرت وتصدر باللغة العربية في مصر والعالم العربي .. مكتبة الاسبوع تقدم لكل قارىء الوجبة الثقافية التي تتناسب معه ●●

كتاب تاريخي

معزوفة جديدة لجمال حمدان

ما يزال الدكتور الكاتب جمال حمدان يعمل في ارض مصر .. لا يزال يعمق النظرة ويشرح الوطن حتى لايكون حب الوطن أغنية تهز الوجدان وقت المحن ولكن ليصبح الوطن ملء العين والقلب دائما ...

وتقول مقدمة الكتاب عن محتواه : أن الزراعة ما تزال اساس الاقتصاد المصري المعاصر رغم التفوق الاخير للصناعة وانها ما زالت تستوعب الجزء الاكبر . من العمالة وهي الحرفة الاساسية لاغلب المصريين : وهي أصلا قاعدة انطلاق الصناعة وعلاقة الزراعة بالصناعة مثل علاقة المثلث وقاعدته او كالشجرة جذورها الزراعة وساقها الصناعة وفروعها التجارة . والقطن مازال « ملكا » على الأقل داخل الزراعة نفسها .. والقطن هو مؤسس مصر الحديثة وبمكاسبه انتقلت من العصور الوسطى للعصر الحديث : ومازالت المقدمة تشرح أن مصر المتخمة سكانيا ، المأزومة اقتصاديا لابد من عودتها للزراعة بحيث تصبح في الصدارة وتؤكد المقدمة أن الكتاب ليس عن دور الزراعة المصرية وأزمتها ولاعن مشكلتها ومستقبلها وإنما هدفه رسم خريطة الزراعة المصرية نفسها . انها دراسة رصد وعملية تحليل . وقد اتخذ البحث نقطة لارتكازه ارقام واحصائيات عام ١٩٧٥ وقد اعتمد الدكتور جمال حمدان على عشرة من المراجع العربية واربعة وعشرين مرجعا اجنبيا ليخرج لنا هذا الكتاب المدعم بالاحصائيات التي لا يضيق بها القارىء العادي بل تلازمه لتوضيح الدراسة الواعية المخلصة :. وبأسلوبه الأدبي الراقي المضفر بالعلم قسم خريطة مصر الزراعية الى ثلاثة ابواب اطلق عليها اسماء كأنه يعلن اعضاء مؤتمر دائم الانعقاد فقد بدأ بابه الاول الذي اطلق عليه اسم « الاربعة الكبار » بدأه بالقطن الذي بدأ كلامه عنه بأنه الثورة والثروة وأنه أبو الزراعة في مصر الحديثة وقائدها ومازال محورها .. واضاف انه على اساس المساحة المنزرعة قطنا يتسع وينكمش باقي المحاصيل وقارن بين ضابط ذبذبة القطن وضابط ذبذبة الارز والثاني مطلق الفيضان اما القطن فبعد الري الدائم انتظم .. وأعاد استقرار القطن الى الطلب العالمي عليه . وربط الكاتب بين الحروب العالمية وكساد سوق القطن والحروب الاهلية مثل الحرب الاهلية الامريكية والحرب الاهلية الكورية تعطي القطن دفعة قوية ويقدم الكاتب ارقاما كثيرة لتفسير مساحة زراعة القطن واقدم فقط الارقام القياسية التي وصل اليها وهي مايقرب من مليوني فدان عام ١٩٣٧ (... ١,٩٧٨) فدان حتى وصل الى ٣٧٪ من مساحة الارض المزروعة كلها اما اقصى انخفاض فكان عام ١٩٤٥ حيث انخفضت مساحة المزروع من القطن الى دون المليون فدان « ٩٨٣٠٠٠ » وانقلب الميزان لصالح القمح منذ عام ١٩٤٠ حتى عام ١٩٤٩ حتى ضاقت الفجوة وتغلب القطن ثانيا عام ١٩٤٩ فكانت ١,٦٩٢٠٠٤ فدان للقطن مقابل ١,٤١٧١٦٠ ووصل التوازن بينهما مدة طويلة من عام ١٩٥٥ حتى عام ١٩٧٤ وهي مدة عشرين عاما اما بالمقارنة بالارز فكان القطن اضعافه باستمرار اما مع الخضروات فلا وجه للمقارنة او المنافسة بين القطن وعائلة الخضروات هذا حتى الستينات اما في الفترة الاخيرة فقد زحفت الخضروات وتضاءلت المسافة الفاصلة حتى وصلت في عام ١٩٧٩ الى ١,١٩٦٠٠٠ فدان للقطن و ١,٠٢٩٠٠٠ فدان للخضروات ثم ٣٤٠,٠٠٠ فدان فاكهة !!.

ويسير برحلة القطن حتى يصل الى العوامل التي تؤثر في نوعية القطن من عوامل المناخ والتربة والسكان والمدن . فالقطن يحتاج الى حرارة دافئة منذ البذر حتى الجني والى رطوبة عالية وتربة طينية سوداء غنية وهنا تتضح مسئولية المناخ في تحديد حدود واطراف حقل القطن المصري . ويصل الى القمح في الفصل الثاني حيث يصفه بأنه المحصول الوسط بين الاربعة الكبار .


د . جمال حمدان

ويرجع ايضا الى الحرب العالمية الثانية رفع عجلة زراعته الى الامام لتصل الى قرب مليون ونصف مليون فدان وقد وصل اعلى رقم الى ١,٨ مليون فدان والحد الادنى ١,٢ مليون فدان وكان القمح بعيدا دائما عن المنافسة مع الارز وكذلك لم تصل اليه الخضروات او الفاكهة ولكنه يقترب في مساحته من الذرة الشامية . ويتضح من دراسة خريطة القمح لعامي ١٩٥٧ و ١٩٧٥ ان القمح تتزايد زراعته في الصعيد .

مرحلة السد العالي

ويصل الكاتب الى محصول الذرة والى تطوره في مصر حيث سادت الذرة الرفيعة قبل الري الدائم وبعد ذلك انتشرت وسادت الذرة الشامية . وكانت من ابرز التغيرات الزراعية التي اتى بها السد العالي ان الذرة الشامية اصبحت تمثل ٨٠٪ من المحصول ويسمي الدكتور جمال حمدان البرسيم بقاعدة الهرم للزراعة المصرية بأكملها أو « البساط الاخضر » ويعطي حقيقة جديدة وهي ان البرسيم ليس غذاء للحيوان اخضر وجاف ولكنه غذاء للارض ايضا لانه مخصب طبيعي ووصلت اقصى مساحة زراعة البرسيم عام ١٩٧٩ الى مليونين و ٧٨٩ الف فدان وتقلص الذرة الى مليونين و ٢٩٢٠٠٠ فدان ويواصل الكاتب رحلته الزراعية عبر ارض مصر ومسرح غذائها وكسائها فيصل الى الباب الثاني حيث يقدم ثنائيات متنوعة مثل الارز والقصب . وتاريخيا كلاهما دخل على العرب منذ العصور الوسطى

وكلاهما صيفي .. وكلاهما ريه دائم ! وكلاهما شديد الشراهة للماء القصب يحتاج الى ٨ الاف متر مكعب سنويا والثاني ٦ الاف متر مكعب سنويا للفدان . ويصبح الارز والقصب كفرسي رهان لاهما بالمتنافسين مباشرة ولاهما بمعزل تماما عن علاقات التوزان . إن التنافس بينهما على الماء . ووصل الارز لاقصى مساحته المزروعة عام ١٩٧٩ حيث كانت المساحة مليونا و ٤٠ الف فدان اما القصب فوصل الى ٢٤٨ الف فدان فقط وغير حقيقي ان مساحة القصب تزداد كلما اتجهنا جنوبا فهناك فرق بين قصب الاستهلاك العادي او التجاري وبين المتحول الى سكر فالاستهلاكي في مصر كلها ولكن الثاني يتركز بعنف وهوادة في قنا واسوان والمنيا وهو الخاص بالتحول الى سكر ومنتجاته .

الشعير والفول

ويأتي الى الفول والشعير في الفصل الخامس وقد كانا من محاصيلنا التصديرية في القرن الماضي وهما كالبديل الاحتياطي فالشعير بديل القمح والفول بديل البرسيم .. وهذان المحصولان من محاصيلنا المتناقصة وان كان الشعير كما يقول الدكتور جمال حمدان اكثرها ضمورا وتصل المساحة المنزرعة شعيرا اقصاها عام ١٩٧٩ الى ١٠٧ الاف فدان مقابل ٢٥٠ الف فدان للفول في ذات العام بينما بدأ عام ١٩٣٥ برقم ٣٦٦,٠٦٦ الف فدان وكذلك الفول وصل في عام ١٩٤٩ الى مايقرب من ٤٠٠ الف فدان .

البصل والعدس

وكان استاذنا دكتور جمال حمدان يود أن يجعل من الفصل السادس وجبة غذائية لذيذة قوامها العدس والبصل .. وكلاهما محصول شتوي وكلاهما من محاصيل التصدير .. وكما يقول بأسلوبه الساخر العلمي .. ان الري الدائم بدأ بالدلتا فطار العدس والبصل والقطن الى أن هاجر العدس تدريجيا ثم نهائيا للصعيد وصار محصولا صعيديا صرفا كذلك البصل نقص في الدلتا وتمركز في الصعيد . ولم يرد أن يترك البصل دون ان يحشر الثوم على حد قوله على عجالة ويزرع نصف ثوم مصر تقريبا في المنيا

ويصل الى ٥٥,٥٪ واعتبرها الكاتب عاصمة الثوم !! ويأتي بعد ذلك السمسم والسوداني والكتان اما العطارة فانه يعتبر الصعيد هو عطار مصر حيث تزرع ٦١,٩٪ من عطارة مصر في أسيوط تليها المنيا ٢٠,٥٪ اما اسوان فتزرع بها ٩١,٩٪ من حناء مصر كلها و ٨,١٪ في محافظة الشرقية .

الفاكهة والخضر

وفي الباب الثالث يصل الى المحاصيل البستانية من فواكه وخضروات .. ومعظمها يحتاج الى مهارات وقدرات خاصة وقدرات مالية ايضا وهي ليست غذائية فقط ولكنها تجارية والريف يزرعها ولكن المدن تستهلكها . وثورة الخضروات والفواكه هي اغرب الثورات

واشدها اثارة فهي صامتة هادئة وهي تتقدم دون انتكاس وهي عكس ثورة القطن — الثورة الأم — فهو يرتفع

وينخفض اما هي ففي صعود متصل منذ الحرب العالمية الثانية كانت المساحة

حتى العشرينات ٢٨ الف فدان فقط للفاكهة و ٢٧ الف للخضروات وبلغ المد في الثلاثينات فوصلت المساحة المزروعة خضروات الى (١٧٠) الف فدان والفواكه ٦٦ الف فدان وتدرجت بسرعة حتى وصلت في عام ١٩٧٩ الى مليون وثلث مليون فدان للفاكهة والخضروات في مصر وهنا كانت الثورة الحقيقية في رحلة الخضروات والفاكهة قد تحققت ولكن كيف يعلل الكاتب هذه الثورة وهذه الطفرة ؟ انه يقول أن هذه الزيادة هي علاقة النمو العام للسكان ونمو المدن الكبرى وان التمدين هو المحرك الاكبر لطفرة المحاصيل البستانية واستهلاكها .

البطاطس وحدها

هناك مقولة شائعة : تقول اذا توافر الماء اصبح في الامكان زراعة كل شيء في تربة مصر الخصبة . ويأخذ الكاتب محصول البطاطس وحده بعيدا ويجدول الخضروات الباقية عدا الطماطم التي تعتبر « إدام » الفقير و« سلطة الغني » فانه يوردها وحدها ايضا . الحد الاعلى في الزراعة هو الطماطم حيث تصل الى ٣٢٤,٧٨٢ الف فدان ووصلت الى نصف خضروات مصر وحدها عام ١٩٧٥ حيث وصلت مساحة المزروع منها الى ٦١٩,٧٤٦ الف فدان أي ٥٢,٤٪

الفواكه

يبدأ الكاتب بالعنب الذي ينتصف في مساحته المزروعة بين الدلتا والصعيد ٥٢,٣٪ للدلتا و ٤٧,٧ للصعيد والفيوم شهرتها تاريخية فقط وهي تأتي رقم ٤ في ترتيب زراعة العنب في مصر والغريب ان المنيا تزرع ٢٤,٣٪ من مساحة العنب في مصر حسب آخر احصائية لعام ١٩٧٥ اما التين فهو فاكهة دلتاوية كما يقول الكاتب وتزرع الدلتا ٩١,٤٪ من المحصول والاسكندرية ٩٠,٩٪ من المساحة القومية وهذا يعكس اهمية المناخ والتربة . بينما الفيوم ٢,٣٪ وهنا نجد تكذيبا عمليا للشهرة التقليدية للتين البرشومي . والغريب ان أعلى نسبة لزراعة المشمش في مصر هي الفيوم حيث تصل الى ٦٦,٢٪ من جملة المنتج منه في بلادنا . اما المانجو فهي ثالث فواكهنا بعد العنب والبرتقال الذي تزرع منه البحيرة ٢٢,٧٪ من المحصول ويوزع الباقي على محافظات مصر وتنتج الاسماعيلية ١٦,٢٪ من مانجو مصر كلها اما الشرقية فتنتج ٢٩,٩٪ من المحصول المصري للمانجو . وتعطي الدلتا ٨٥,٦٪ من محصول الجوافة في مصر . وبعد هذه هي رحلتنا عبر الارقام وعبر طين الارض وعبر الماء والهواء فيما تغله ارض مصر ... وبعد هذه هي رسالة شوق علمية كتبها الدكتور جمال حمدان .. إنه لم يكتبها للعلم فقط ولكنه كتبها تذكرة لمن اراد الذكرى ... حيث تصبح مسألة الأمن الغذائي جوفاء مالم تدعم علميا بقراءة في هذا الكتاب القيم . الذي يفسر علميا الكلمة التي كنا نضيق بها ونحن صغار « مصر بلد زراعي » ... انها بلد زراعي من اجل صناعة افضل ومن أجل مزيد من الانتاج الزراعي لأفواه تولد كل ثانية .

نعم الباز

كتاب فلسفي

سقط المتاع ...

علم مضى على وفاة كاتبنا الكبير محمد فهمي عبداللطيف .. ومع ذلك فمازلنا نشعر به يعيش بيننا .. بفكره وأدبه وكتبه الكثيرة التي بث فيها فكره .. والتي نعلمه للقرّاء .. وتحفل بها المكتبة العربية لتمد أجيالا قادمة بسيل من العلم والمعرفة .

وقد صدر له بعد وفاته الطبعة الثانية من كتاب (ألوان من الفن الشعبي) ويصدر له خلال أيام كتاب بعنوان (جمال الدين الافغاني) وهو دراسة عن جمال الدين وأثره في الوحدة الاسلامية .. وتأثيره في الاصلاح الاجتماعي في مصر .

أما الكتاب الثالث الذي صدر له بعد وفاته .. فهو للذي سوف أتعرض له الآن بالتلخيص .. وهو بعنوان (سقط المتاع) .. بفتح السين والقاف وضم الطاء) .. أي الشيء المهمل لدى الانسان .. وربما يقصد الكاتب بذلك .. هو التنبيه على الاهتمام بالاشياء البسيطة .. فربما يكون لها قيمة دون أن يعرف الانسان ذلك .

سقط المتاع

بدأ الكاتب (رحمه الله) الكتاب بمقدمة شرح فيها مضمونه قائلا ..


محمد فهمي عبداللطيف

(سقط المتاع) هذا الذي أقدمه الى القراء كتاب يضم مجموعة من كراكيب الفكر ، جرت بها سوانح الخاطر في عدد من المسائل الادبية والفنية وما يتصل بمعنى الحياة وسلوك الناس في هذه الحياة .. فهي في موضوعاتها امشاج متناثرة .. وانما تجمعها وحدة الفكر في جامعة الكتاب .. ولعل القارىء يجد في (سقط المتاع) ما ينفع .

وهذه المقدمة التي كتبها الكاتب الكبير انما هي تعبير حي وسليم لما يحتويه الكتاب من أفكار وموضوعات شتى منتقاه تشبع نهم القارىء .. وتضيف الى معلوماته الكثير .

هذا الفراغ الديني

وتحت عنوان (هذا الفراغ الديني) تحدث فهمي عبداللطيف عن الدين وتأثيره على الانسان وفي حياتنا ومعاملاتنا .. وكيف انه كان في الماضي سياج الحياة الانسانية .. اما الآن في غمار الحياة المادية التي دهمت العالم بشرورها .. انتقلت حياة الناس من الدين .. وتحللت من الفضيلة الدينية .. الأمر الذي ترك فراغا كبيرا في المجال الانساني وتحت عنوان (موقع العظمة) تحدث الكاتب عن عظمة الرسول محمد صلى الله عليه وسلم وقال .. ان عظمته لم تكن في رسالة .. فان الرسالة من عند الله .. وقد اصطفاه لتبليغها .. وانما العظمة كل العظمة في تبليغ هذه الرسالة وتنفيذها وتطبيقها وادائها كما أمر الله .

وتحت عنوان (هاتف سماوي) تحدث فهمي عبداللطيف عن الوجدان الديني وكيف انه المصدر الأول للفن .. كما افرد بابا عن وحدة الروح القومية بين شعب مصر .. وتكوينها وحضارته بعنوان (وحدة الروح القومية بين شعب مصر) .

طريق الوصول

قال الكاتب في باب تحت عنوان (طريق الوصول) .. ان في فوضى القيم التي عشناها خلال السنوات الطويلة الماضية تخريبا في نفوسنا . وفي كياننا كثير من معاني الحياة القويمة .. حتى فقدنا القواعد الاساسية التي ترتكز عليها أمة .. وتحدث في هذا الباب عن كيف أهدر مكانة العقل والتفوق فيه وفتح باب الوصول اليه أمام المحسوبين والواصلين .

تراث من الآلام

وتحت عنوان (تراث من الآلام) تحدث الكاتب عن القدس الشريف .. متى بنيت ومن الذي أنشأها .. ومن أول من سكنها من الناس والاجناس .. ولماذا سميت بالقدس وبيت المقدس .. والمسجد الاقصى من الذي شيد بناءه ..

وقبة الصخرة من الذي اقامها ؟.. وهل الصخرة معلقة في الفضاء بين الارض

والسماء .. أسئلة كثيرة يقول الكاتب انه تلقاها وقد حاول الاجابة عليها في كتابه .

يمينيون ويساريون

قال فهمي عبداللطيف .. أنه من التعابير السائدة في هذه الايام .. قولهم

يميني ويساري .. وقال انهم يريدون باليميني الرجل الذي يميل الى المحافظة

والاعتدال في رأيه .. واليساري المتطرف في سياسته والمغالي في

معارضته .. وتحدث عن القرآن الكريم .. وقال انه أول من قسم

الناس في مراتبهم الى طائفتين أصحاب اليمين وهم أهل الاستقامة

الاخيار والذين ينالون جزاء الحسنى في جنات النعيم .. وأصحاب

الشمال .. وهم أهل المشأمة الاشرار الذين ينالون جزاءهم في نار

الجحيم .. وقال ان الكتب المقدسة كلها تنظر الى اليد اليمنى نظرة

احترام وتقديس .. وتجعل لها دون اليسرى حق المباركة والتبريك

والقسم .. وكان الرومان يعتقدون ان اليد اليسرى مجلبة للشؤم .. وقال

أننا مازلنا في المجتمع العربي نعتبر اليمين أفضل من الشمال .. فالجلوس

الى اليمين مثلا .. أعلى مرتبة من الجلوس الى اليسار .. والعضو الذي

يجلس الى اليمين في هيئة المحكمة أرقى من العضو الذي يجلس الى

الشمال .. واسهب الكاتب في وصف كيف أن كل يمين هو فأل حسن ويرمز

الى المرتبة الاعلى .

وهكذا نجد فهمي عبداللطيف في كتابه (سقط المتاع) قد اختار مواضيع هامة وشيقة وتحدث عنها

وعن جذورها باستفاضة يضيق هذا المكان بسرد تفاصيلها .. وقد عرضها

بطريقة شيقة وقام بتحليلها وفلسفتها بطريقة علمية ممتعة .

رجاء عبدالملك


محمود الحنفي

كاتب جديد

« محمود الحنفي » .. كاتب جديد ظهرت له هذه الايام أول مجموعة قصصية بعنوان « الرفيق » يتحدث فيها الكاتب عن القضايا الاجتماعية المعاصرة وأزمة انسان هذا العصر خلال لحظات شعورية معينة يحسها انسان هذا الجيل مثل — الاحباط والاغتراب أو مشاكل اجتماعية مثل التسيب والاهمال .. ويتطرق الى الحزن والرحيل .

نشر له من قبل قصص متفرقة في الجرائد وكانت أول قصة اذيعت له في البرنامج الثاني وهي قصة « اللعبة الجديدة » التي تحكي عن زائر غريب ينزل الى أحد المزارعين في قرية مصرية ينتج عن هذه الزيارة تغير وانقلاب وخلل كامل في بنية هذه الاسرة .

تأثر الكاتب في كتاباته بكتابات أمين يوسف غراب وبعض الكتاب الكبار والمعاصرين والقدماء . آخر قصة نشرت له هي قصة الاشواك .. ونشرت في جريدة الحياة في سبتمبر الماضي .

ومحمود الحنفي من مواليد الفشن بمحافظة بني سويف حاصل على بكالوريوس زراعة عام ١٩٤٦ ويعمل حاليا رئيس قسم البساتين في الادارة الزراعية في الفشن .

بدأ الكتابة وهو طالب بالجامعة كخواطر غير محددة المعالم في بداية الستينات وبالتحديد في عام ١٩٦٢ ثم بدأ في كتابة القصة القصيرة بشكلها المحدد الواضح بعد نكسة عام ١٩٦٧ التي هزت مشاعر المصريين جميعا .

مصطفى عبدالله




خاص للمرأة

الالياف في طعامك مفيدة جدا !

بعض السيدات يمتنعن عن تناول انواع من الاطعمة بهدف التخلص من الوزن الزائد .. أو الاقتصار على تناول نوع واحد من الغذاء كطريقة للرجيم مثل رجيم الموز أو الزبادي .. وهذه الطريقة كما يقول د. حلمي جيد في كتابه « السمنة خطر ولكن لها علاج » خطيرة جدا لانها تحرم الجسم من عناصر غذائية هامة يحتاجها .. ولكن هناك طريقة أخرى يطرحها د. حلمي وهي الاكثار من تناول الالياف ..

فهي كما يقول تعطيك الاحساس بالشبع على عكس الطعام الخالي من الالياف الذي يدفعك الى تناول كمية اكبر حتى تمتلىء معدتك وتشعر بالشبع .. والطعام الطبيعي لاي كائن حي بما فيه الانسان يعتمد على احتوائه على كمية كبيرة من الالياف وإذا بحثنا عما يتناوله الانسان المتحضر من طعام نجد أن نسبة الألياف في هذا الطعام تقل بصفة مطردة منذ خروج الطعام من المزرعة وحتى وصوله الى المنزل الحديث .. ذلك لان الطعام وكلما زاد التقدم الحضاري يأخذ صورا جذابة .. ومعظمه من المواد السكرية ويفرغها تماما من الالياف وقد ترتب على ذلك أن مايحصل عليه الفرد الآن من سعرات حرارية ناتجة من المواد السكرية الخالية من الالياف يتراوح ما بين ٢٠٪ الى ٤٠٪ من مجموع السعرات الحرارية اللازمة في اليوم الواحد ..

● افضل وسيلة للرجيم :

وهذا لان الالياف بطبيعتها حسنت مذاقها ليس ناعما وتحتاج لمدة طويلة في مضغها بالفم قبل ابتلاعها .. وعملية المضغ نفسها هي عملية أساسية أثناء تناول الطعام وتساعد على البطء في تناول الطعام .. ويحتوي على كمية أكبر من الالياف التي يتم هضمها وامتصاصها ببطء والاهم من ذلك أنه ثبت علميا أن وجود الالياف يؤجل خروج الماء والاملاح من الطعام أثناء عملية الهضم والامتصاص . وهذا يساعد على الشعور بامتلاء المعدة ويساعد على تنشيط حركة الامعاء وبالتالي يقلل من حالات الامساك المزمن الذي يشكو منه البعض ..

والالياف بالطبع موجودة في الاغذية التي يتناولها الانسان بحالتها مثل الخبز الاسمر والفواكه الطازجة والخضروات ..

● رجيم الموز خطأ :

وهناك ضجة في العالم تقول أن أفضل طريقة للرشاقة هي رجيم الموز أو أي رجيم آخر يعتمد على نوع واحد من الغذاء . ولكن الدكتور « حلمي جيد » يقول أن ذلك لايمكن اعتباره نظاما غذائيا لان أكل الموز يجعل الانسان يشعر بالشبع دون أن يحصل على احتياجات جسمه الاساسية والاعتماد على الموز كأساس للغذاء معناه هدم للانسجة الحيوية بالجسم . وهذا يؤدي الى نقص البروتين الغذائي . وهذا يصيب الكبار بالهزال مع انخفاض مقاومة الجسم للعدوى .

كما يجب أن تبتعدي عن الحلوى والفول السوداني مع التقليل من تناول الارز والخبز والمكرونة والعسل والمربى مع الاعتماد على الخضروات والفواكه والسمك والبيض واللحوم الحمراء أو البيضاء .

في المكتبات الآن

حياة الصالحين تأليف عبدالمنعم قنديل — تلقي بسلسلة أضواء على الشخصيات التي اسهمت في بناء الامة الاسلامية — صدر عن مكتبة دار التراث — الثمن ١٢٥ قرشا .

★ الصورة في شعر الديوانيين بين النظرية والتطبيق — د . محمد علي هدية — ٣٣٢ صفحة بـ ٤ جنيهات — على نفقة المؤلف .

★ وجعلنا من الماء كل شيء حي . د . محمد رشاد النوبي — ١٧٤ صفحة — ٥٠ قرشا سلسلة اقرأ — دار المعارف .

★ الشاعر والمدينة — ديوان شعر احمد غراب — ١١٢ صفحة — ١٢٥ قرشا على نفقة المؤلف .

★ في نقد الشعر — د . محمود الربيعي — ٢٥٠ صفحة — ٢٥٠ قرشا — مكتبة الزهراء .

★ فنون البلاغة بين القران وكلام العرب — د . فتحي عبدالقادر فريد — ٩٠ صفحة — ٢٠٠ قرش مكتبة النهضة المصرية .

★ قصائد للسقوط (ديوان شعر) شادي صلاح الدين — ٧٢ صفحة — ٥٠ قرشا — دار شعاع بالمنيا .

★ اسرار حريق القاهرة في الوثائق السرية البريطانية كتاب جديد للكاتب الصحفي جمال الشرقاوي المحرر بالاخبار الكتاب يكشف اسرار معركة الاسماعيلية بين البوليس المصري وقوات الاحتلال البريطاني يوم ٢٥ يناير ١٩٥٢ واحداث حريق القاهرة في اليوم التالي يصدر عن دار شهدي للنشر .

× × × ×

سوق الكتاب العربي

★ في الكويت صدر الكتاب السادس من سلسلة كتاب العربي التي تصدرها مجلة العربي — الكتاب تحت عنوان طبائع البشر دراسات نفسية واجتماعية للدكتور فاخر عاقل . وهو عبارة عن مجموعة من المقالات التي سبق ان نشرها المؤلف في مجلة العربي على مدى ٢٥ عاما يقع الكتاب في ١٩٢ صفحة ويباع في مصر بـ ٢٥ قرشا .

★ في بغداد — صدر كتاب « نبش الماضي » تأليف سرينارد وولي ترجمة عزيز العلي — يقع الكتاب في ٩٨ صفحة ويباع بـ ٦٠ قرشا — وهو ضمن سلسلة كتب مترجمة ويصدر عن وزارة الثقافة والاعلام بجمهورية العراق الشقيق .

★ كما صدر كتاب « القضية الكردية في العشرينات » تأليف الدكتور عزيز الحاج — ١٥٠ صفحة وصدر عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر .

ماذا تعرف عنه

عالم بيرم التونسي

بيرم التونسي .. تعود الى ازجاله واشعاره التي جمعتها احدى دور النشر في القاهرة في ١٧ جزءا كاملة .. فتجد نفسك غارقا في عالم حقيقي . فني .. امل .. الم .. عشق .. حب .. نضال وطني طويل بالكلمة .. هروب ومنفى .. عالم مثير .. وحياة طويلة عريضة .. واشياء كثيرة غامضة .. ومالبثت ان تعود من عالم بيرم وانت تشعر ان هذا الرجل الطيب وهذا الفنان البسيط العظيم .. كانك ولدت معه .. تعرفه تماما .. تحبه كثيرا كانه ابوك .. او اخوك .. أو اقرب الاصدقاء الى قلبك ..!

انك تشم في كلماته البسيطة وسطوره الهادئة الصارخة .. طعم مياه النيل وغبار الصحارى المصرية .. ورائحة الحواري في احياء السيدة زينب والجمالية والعطوف والحسين وباب النصر والحسينية وروض الفرج .. وعتمة الازقة والدروب في القرى المصرية النائية في الريف القديم الحزين ..!

يمتلىء عقلك وقلبك كما تمتلىء نفسك ووجدانك .. انك أمام قدرات فنية هائلة يتمتع بها رجل من نوع خاص عاش مع الناس .. واحب الناس .. أحب الشارع المصري القديم .. وكان ضميره الحي في مواجهة ظلم الحاكم غير المصري والمحتل الجاثم على ارض الوطن .. لقد كره بيرم الظلم بقدر حبه للحياة وناضل ودفع من عمره سنوات طويلة في السجون المظلمة .. وامضى ٢٠ عاما اخرى في المنفى بعيدا عن تراب الوطن ..

ولد محمود بيرم التونسي عام ١٨٩٢ ومات عام ١٩٦١ عن عمر يبلغ ٦٨ عاما عاش خلالها فترة التوهج الحضاري في العصر الحديث سواء على مستوى الفكر الثقافي والاجتماعي والفني او على مستوى الابداع الادبي في مصر . وكان له دور بارز في تنمية هذا التوهج العظيم في كل مستوياته ، ورغم ظروف حياته الخاصة كفنان معدم فقير .. استطاع ان يسلح نفسه بثقافة عصره ، وكان وهو في العشرين من عمره احد الطلائع الادبية الذين وظفوا الأدب في خدمة المجتمع وكان الواقع المرير والصراع مع المحتل والاسرة الحاكمة في مصر والفقر والجهل والمرض المحور الاساسي الذي منه وفيه ادواته كفنان مصري معاصر تأثر بالمجتمع وتأثر المجتمع به .. !

نشر بيرم التونسي في حياته نحو الف زجل و ٥٠٠ قصيدة و ٥٠٠ اغنية بينما قدمت الهيئة المصرية العامة للكتاب اعماله الكاملة في نحو ٥٣٠ قصيدة واغنية وزجل .. قدم بيرم لام كلثوم أروع اغانيها الشعبية وغنى له مطرب الاجيال الفنان الكبير محمد عبدالوهاب كما غنى له الكثير من ملوك الطرب منذ عشرينات هذا القرن .. وتعرف على سيد درويش في الاسكندرية في بداية حياته وتبادلا الاعجاب وغنى له الشيخ سيد مطرب الشعب اغنية اليوم يومكم ياجنود وضيعت مستقبل حياتي وأنا المصري كريم العنصرين وغيرها .. .

مصدر السلطات الفرنسية امرا مفاجئا بإعادة بيرم من فلوريا ولبنان الى فرنسا مرة اخرى ويراكب بيرم السفينة المتجه الى مرسيليا لكنه عند وصوله الى بورسعيد قرر الهروب الى الوطن وليكن ما يكون .. الهروب من فرنسا الى مصر ..!

ويحكي بيرم ماجرى في ذلك اليوم قبل ان يموت بسنوات وقبل ان يرى كعادة (الشرف) مظاهر التكريم المهولة وطبع الاعمال الكاملة في ٧ مجلدات : عندما وقفت الباخرة في ميناء بورسعيد ..

لمحت احد (البمبوطية) فقلت له (الواحد يقدر يتفسح ؟) وفهم قصدي بسرعة .. وقال امشي ورايا وقبلت تراب بور سعيد عندما دست عليه .. واعطيت البمبوطي ٦٠ قرشا .. ثم جريت الى المحطة .. وركبت القطار ووصلت القاهرة مع بوادر عتمة المساء بعد ٢٠ عاما في المنفى .. !

اذاع راديو القاهرة نبأ هروبي من الباخرة .. كنت لا اغادر البيت الا في المساء لاجلس على مقاهي شارع عماد الدين .. لم يكن احد يعرفني ماعدا بائع يانصيب كان يعترضني كل مساء ويقول لي تاخد ورقة ياخواجا ..

وانكشف امري وكتبت الصحف تطالب بالعفو عني واصدر احمد حسنين باشا في ذلك الوقت قرارا للبوليس بعدم التعرض لي .. !

بدأت حياتي في الاسكندرية بعد ان ولدت في عام ١٨٩٢ وكنا نسكن في حي الانفوشي .. وكان اسم بيرم منتشرا في ذلك الوقت بالاسكندرية .. كان هناك بيرم التركي وبيرم الكريتلي وغيرهما واطلقوا على اهل بحري اسم بيرم التونسي .. لان والدي كان تاجر حرير في سوق المغاربة ، وتزوج والدي امرأة اخرى غير امي .. وكان يملك من بين مايملك ٥ الاف جنيه ذهبا وقتلته زوجته .. دست له الزرنيخ على جرعات حتى مات واستولت على ثروة الذهب ..

بدأت حياتي في مدرسة الرشاد الابتدائية بالاسكندرية وفي سنوات الشباب غرقت في بحر الاساطير الشعبية .. وقرأت الف ليلة وليلة وقرأت التراث كله .. وروح الهجاء التي اتسمت بها ازجالي عام سرت لي من أسفار ابن الرومي وازجال محمد توفيق صاحب جريدة (خمارة منيتي التي كانت تصدر) ١٩١٢ ، وكان الخديو عباس يؤجر صاحبها (ليشتم) الشيخ محمد عبده ..

كتبت الالاف من الازجال والاشعار الشعبية ولم اترك احدا من الكبار الذين يظلمون الناس دون هجاء وهناك رجل واحد فلت من هجائي وهو نوري السعيد .. فقد قتلوه ونفذ بجلده .. !

فتحي رزق

المدينة المسحورة ..

عاشت قصص الف ليلة ، مئات السنين وكلها سمعها الصغار أو الكبار اعجبتهم . واليوم أقدم لاصدقائي احدى قصص الف ليلة التي كتبها لهم الاستاذ كامل كيلاني بعنوان « مدينة النحاس » ..

هدأت العواصف والامواج بعد ثلاثة أيام تعرضت خلالها سفن الأمير « القبال » واتباعه للغرق ، ولكنهم استمروا خمسة أيام أخرى لايعرفون اين مكانهم في البحر الكبير .. وأخيرا استقرت سفنهم على جزيرة جميلة ، ولكن لم تقع عيونهم على أي مخلوق !

تجول الامير ورجاله في انحاء الجزيرة حتى عثروا على مدينة ذات اسوار عالية ومات العشرات من رجال الأمير دون الوصول اليها فقرر « القبال » أن يصعد اليها بنفسه ، وهناك عرف أن المدينة مسحورة ، فكل شيء فيها من نحاس : البشر والحيوان والطير والجماد !

ومازال الامير ينتقل من مكان إلى آخر ، حتى وصل إلى قصر عظيم ، وكان كل مافيه — أيضا — نحاس ، وأخيرا وصل إلى قاعة فاخرة ، فرأى فتاة جميلة تقرأ في كتاب ، ودهش عندما حيته باسمه ، ولكن ذهبت دهشته عندما عرف منها سر المدينة .

قالت الاميرة رائعة ، إن ساحرا ماكرا هو الذي فعل بمدينتنا مافعل ، ولم ينج من هذا الشر إلا انا وأخي لاننا شربنا من ماء عكر .. وقد انتظرتك منذ أخبرني رجل صالح في الحلم بأن خلاص المدينة سيكون على يد رجل شجاع اسمه الأمير القبال ! :

عندما استيقظ الامير القبال ، في الفجر تجول في حديقة القصر ، وهناك رأى بوقا ذهبيا صغيرا ، ولما التقطه وجد البوق ينجذب إلى شفتيه فنفخ فيه وهو مشغول البال رد الحياة إلى التماثيل النحاسية الجامدة . فما أن اتم نفخه ثلاث مرات حتى دبت الحركة في تماثيل النحاس ، وعادت الحياة إلى كل مافي



المدينة من بشر وحيوان ونبات ..

وقبل أن أقول — لأصدقائي الصغار — معلومة صغيرة ، سأذكرهم سر هذا البوق : إن الساحر الذي صنعه جعل من الممكن لمن ينفخ فيه أن يحول أي شيء إلى شيء آخر بمجرد أن يذكر على لسانه أو حتى يفكر في هذا الشيء فلا تنقضي لحظات قليلة حتى يتحقق له مايريد .. ولكن هذا لايحدث إلا في حواديت الف ليلة !

● معلومة صغيرة :

النحاس : يعتبر من أقدم المعادن التي عرفها الانسان ، وهو معدن أحمر قابل للسحب والطرق ، وموصل جيد لكل من الحرارة والكهرباء ، ويستخدم النحاس في عمل الأواني والعملة والاسلاك والاجهزة الكهربائية ، كما تصنع منه سبائك كثيرة اشهرها : النحاس الاصفر والبرونز .

علاء عبد الوهاب

أسرار وخبايا .. وأدب المهنة

لعلنا نستطيع ان نطلق ببساطة شديدة اسم « ادب المهنة » على تلك الكتب التي يصدرها اصحابها وكلها تعتمد على مهنة صاحبها ومن هذه الكتب الكتاب الذي صدر اخيرا للصحفي اسامة شلش (اسرار وخبايا من يوميات المطار) واسامة هو احد ركائز جريدة الاخبار في مطار القاهرة وقد لايعلم القارىء العادي الذي لم يمارس السفر ان مطار القاهرة عالم كبير .. عالم يختلط فيه ازيز الطائرات بابتسامات المضيفات بصحوة ضباط المباحث ويقظة ضباط الجوازات الدائمة .. المطار تعطره نفحات العطر من السوق الحرة املا في زيادة المبيعات ..

يبدو ان زميلنا اسامة شلش كان يخفي حاسة الكاتب خلف كل خبر تغطيه الجريدة .. يبدو انه كان يجمع وينمق

ويكتب كل مايراه ثم اختار لنا منه تلك المجموعة ليطلقها عبر كتاب وكانها رحلة تأخذ عين القارىء وعقله وتنقله عبر

فقرات الكتاب التي يدونها بصدق شديد فهو في قصته وسقط قراصنة الجو يؤكد مع كل سطر ان الخبطة الصحفية لزميلته

اميمه فرغل مندوبة وكالة انباء الشرق الاوسط في المطار . وهو يأخذك طوال القصة بتفاصيل الرغبة في السبق الصحفي بحيث يجعلك تنسى انك تقرأ قصة ويجعلك تصبح صحفيا تحت جلد اسامة شلش حتى تصل عبر سطوره الى انتصار ابطال الصاعقة الثلاثة على مختطفي طائرة الاقصر .

وفيما يقرأ القارىء حكاية (وحكمت المحكمة بأعدام ٨ الاف فرخة) لابد انه سوف يشعر بأن الكاتب قد تحول الى

كاتب كوميدي حينما نقل منظر « الفراخ » وقد خرجت من صندوقها تجري في أرض المطار وعمال الشحن يجرون خلفها .

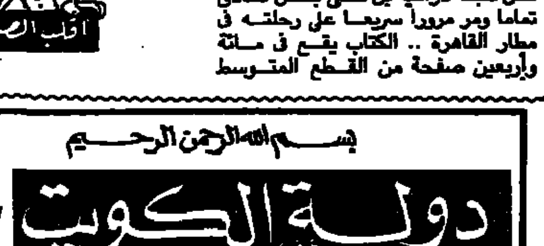
ان أسامة شلش لن يتعب القارىء في عمل حبكة درامية بل حكى بشكل صادق تماما ومر مرورا سريعا على رحلته في مطار القاهرة .. الكتاب يقع في مائة وأربعين صفحة من القطع المتوسط



وأرشحه رفيق سفر سريع لايبذل القارىء فيه جهدا بل يعطيه الاحساس بانه

اصبح مندوبا انسانيا داخل المطار او عضوا في الحياة التي يعيشها الصحفي

في مكان من اكثر الاماكن حيوية في بلادنا .


اقلب الصفحة

آخر الأسبوع

ناجحون فى كل مكان

●● هذه الصفحة تضع كل الناجحين فى دائرة الضوء .. تنشر أخبارهم وقصصهم فى القرى والمدن .. تهتم بالأفكار اللامعة فى مجالات العمل والعلم .. صفحة النجاح مكان للفكر الذكى والاختراع الجديد والبحث العلمى النابغ .. والمواهب الجديدة فى الفنون والثقافة وكل المجالات ●●

شاب مصرى ..

وراء عشرات الاسابيع السياحية فى المانيا

على امتداد السنوات التى أمضاها فرج الشاعر مرشدا سياحيا هنا فى القاهرة كان دائما يفكر :

لماذا لا ننتقل نحن الى قلب أوروبا ؟

إن السياح كثيرا ما تغريهم بضائعنا هذه الشرقية ، من عاديات خان الخليلى ، وتماثيل فرعونية وجعارين الى غير هذا .

وإن عدد السياح الذين يأتون الينا قليل ، مهما كان فلماذا لا ننتقل الى قلب الملايين من أبناء أوروبا .

وفعلا بدأ ينفذ فكرته .

اتخذ من صداقاته بعدد من السائحين الألمان جسرا يعبر به الى قلب الشمال .

وهناك فى مدينة إسن الالمانية الغربية التى تجاور الحدود البلجيكية والهولندية ، بدأ فرج الشاعر إبن نزلة السمان يمارس نشاطه بعد أن أصطحب معه العديد من النوعيات الجيدة جدا من صناعات خان الخليلى .

ولم يمض عليه وقت طويل حتى كان فرج قد اتخذ لنفسه محلا صغيرا فى أكبر شوارع المشى فى مدينة اس هناك فى مكان مجاور لكارشتات أكبر محلات المانيا الاتحادية سى وايه .. وغيرها .. وغيرها .

هناك أصبح المحل الصغير ذو الطابع المصرى الأصيل قبلة أنظار كل السائرين على الأقدام .

وبدأ مديرو المحلات الكبيرة ينظرون اليه بفكرة محددة .. زاروه فى البداية مع الآلاف الذين قاموا بزيارته .. ثم كانت الدعوة للحديث .. للحوار الذى قادهم جميعا فى النهاية الى اتفاق محدد : أن يقوم فرج الشاعر بعرض بضائعه هناك فى محلاتهم الكبيرة .. كيف ؟.. وهو يملك شخصيا محلا مجاورا لهم .. ووصلوا جميعا الى فكرة صائبة :

أن تقوم هذه المحلات الكبيرة بإقامة ما يسمى بأسابيع البضائع والمنتجات المصرية فى هذه المحلات .

وفعلا بدأت التنفيذ ..

واضطر فرج الشاعر الى أن يقوم



فرج الشاعر

بالعديد من الرحلات ما بين القاهرة واسن ليصدر – بشكل رسمى ما يمكن عرضه فى هذه المحلات ..

ونجحت الفكرة

واتسع الاتفاق .

حتى وصل الى ما يسمى بالاسبوع المصرى – أو أسبوع المنتجات المصرية عبر المانيا كلها .. عن طريق سلاسل المحلات المختلفة .. فكل المحلات الكبيرة فى المانيا لها فروع فى كل مدينة ، بحيث يتجاوز عدد فروع المتجر الكبير الواحد أكثر من مائتين وخمسين فرعا فى ضواحى المانيا الاتحادية كلها .

يقول فرج الشاعر : بدأت المسألة بالمجوهرات المرصعة بالجعارين الفرعونية ، ثم امتدت الى كل منتجات خان الخليلى .

بعدها بدأت عملية الديكور فكان من الضرورى فى كل مرة أن يكون الديكور مصريا مائة فى المائة .

ثم تبع هذا عملية الترويح عن هؤلاء الزوار القادمين من أنحاء المانيا الى هذا المعرض .. وكانت الفكرة التى تم الاتفاق عليها : الرقص وتقدمت اليه عديد من الراقصات من تركيا والجزائر ولبنان .. وأخيرا من المانيا ذاتها . فقد افتتح فى مدينة اسن الالمانية ثلاث مدارس للرقص الشرقى ..

وفعلا كانت الراقصات تتناوبن العمل بين يوم وآخر ، حتى أصبحت المسألة ممتدة من مدينة الى أخرى ، ومن محل الى آخر وجاء السؤال أخيرا :

نريد أن نرى مصر ..

والفكرة التى تشغل فرج الشاعر الآن هى : كيف يقوم بتصدير السائحين الألمان الى مصر بنفس الطريقة التى قام بها بتصدير المنتجات الشرقية المصرية الى المانيا .

ويقول فرج الشاعر :

إنه لا يجد معاونة من أى واحد من أبناء السفارة المصرية .. كذلك المكتب السياحى المصرى ؟ صحيح أن العاملين فى هذا المكتب يجيئون أحيانا لزيارتى ومشاهدة ما أقوم به .. فقط لا غير .

ويقول أن المنتجات المصرية نجحت جدا فى المانيا أكثر مما كنت أتوقع .. ويمكن أن تنجح نفس الفكرة فى دول أوربا وبصفة خاصة باريس وروما وسويسرا .

أبن الشرطة الحائز على ٥ أوسمة رياضية

هو .. احد عمالقة الكرة الطائرة فى مصر .. قصة نجاحه جاوزت الثلاثين عاما .. لم يغب اسمه فيها عن كل المحافل والدورات الرياضية .. سواء على المستوى المحلى .. او العربى .. او العالمى .. وكان آخرها دورة لوس انجلوس الاوليمبية انه الكابتن عبد المجيد الوكيل اللاعب الدولى القديم ورئيس المنتخب القومى للطائرة « سابقا » .. وسكرتير اتحاد الشرطة الرياضى حاليا .. والحاصل على خمسة اوسمة رياضية من الطبقة الاولى مرتين .. والثانية والثالثة والرابعة !

وجه مشرف لم تنقطع صلته بالرياضة قبل التحاقه بكلية الشرطة وحتى رتبة العميد بوزارة الداخلية .. ومنذ كان لاعبا بفريق الطائرة .. وحتى اصبح الآن واحدا من اشهر مدربيها فى الدورات العربية والعالمية .

● ولكن ماذا عن البداية ؟!

● كانت البداية بقسم المخصوص بمدرسة محرم بك النموذجية الابتدائية بالاسكندرية والذى اكسبه اللياقة ليبدأ حياته الرياضية فى المرحلة الثانوية فبدأ بممارسة « كرة السلة » .. ولكن طبقا لتوجيهات المشرف الرياضى الذى توسم فيه الامكانيات النموذجية المطلوب توافرها فى لاعب الكرة الطائرة .. وجهه للعب الكرة الطائرة .. حيث بدأ المشوار ولم تمض سنة واحدة فى ممارسة اللعب حتى أختير ضمن منتخب المدارس الذى مثل مصر فى الدول العربية وكان عمره حينئذ ١٦ عاما .

يقول كابتن الوكيل : كنت فخورا وسعيدا لأن تمثيل مصر بالنسبة لى كان حلما يراودنى كلما شاهدت عمالقة الطائرة وهم يرفعون راية مصر عالية فى دورة البحر الابيض المتوسط التى أقيمت بالاسكندرية وكنت احلم وأنا اشاهدهم فى المدرجات أحلم بارتداء زى مصر ورفع رايتها عالية مثلهم .

وصممت على ذلك .. بتشجيع والدى ووالدتى على الاستمرار فى التدريب الى أن أخترت ضمن منتخب مصر القومى وكنت أصغر لاعب فى المنتخب عندما كان المنتخب يتكون من عمالقة « مصريين » وبعض اللاعبين الاجانب « المتمصرين » (الجريك)

● سألته : ومتى تحقق حلمك ؟

● فى عام ١٩٥٣ لعبت أول مباراة أمام تركيا بالنادى الأهلى وكنت ضمن الستة الأساسيين فى الفريق ومنذ ذلك الوقت وبعد مرور سنتين أصبحت كابتن منتخب مصر القومى للكرة الطائرة رغم وجود من يكبرنى سنا فى ذلك الوقت .. وذلك بفضل مدربى .

اكتشف .. القدرة على الكلام والتوجيه والقيادة داخل الملعب .. ومنذ عام ١٩٥٥ الى عام ١٩٦٧ وأنا أمثل مصر كرئيس للفريق القومى فى جميع البطولات الأوربية والعربية والدولية .. وبطولة العالم وأعياد الشباب بموسكو ومر على أربعة أجيال من أبناء الكرة الطائرة .. فالكرة الطائرة والرياضة عموما كانت كل حياتى .

من الهندسة .. للشرطة

يقول كابتن الوكيل بعد حصولى على الثانوية العامة قبلت بكلية الهندسة جامعة الاسكندرية ولكن مقدم كمال الجيار – اللواء حاليا – اقنعنى بالعدول عن الهندسة .. ودخول كلية الشرطة حيث كان يطبق فيها لأول مرة نظام الليسانس فى القانون كما كانت تحوى مجموعة من أبرز الرياضيين فى مصر ورحبت كلية الشرطة بوجودى ترحيبا كبيرا وحياة الشرطة العسكرية أفادتنى إفادة كبيرة جدا ..

العميد عبد الحميد الوكيل

ومنحتنى فرصة لمواصلة مشوارى ورغم أننى كنت اللاعب الدولى الوحيد بالكلية إستطعنا أن نتفوق على المنتخبات الاخرى فحصلنا على كأس الجامعات الذى أقيم بالقاهرة لأول مرة رغم حداثة ظهور لعبة الكرة الطائرة بالشرطة .. وبعد فوزنا بهذا الكأس انضم ٥ لاعبين من الشرطة للمنتخب القومى .. وفى بطولة أوروبا كان الستة الأساسيون الذين يمثلون مصر من الشرطة جميعهم لأن الحياة المتضبطة العسكرية والطاعة التامة لاشك أنها أساس التفوق الرياضى .

● والكابتن الوكيل عمل بعد تخرجه فى سوهاج ثم تم انتدابه للعمل بحرس الجامعة تحت قيادة اللواء يوسف ابو عوف قائد الحرس فى ذلك الوقت .. بعد ذلك انتقل للعمل بالتدريب بكلية الشرطة وتخرجت على يديه أجيال كثيرة من طلبة الشرطة ..

بعثة تدريب بالمانيا الديمقراطية

● وفى عام ١٩٦٧ أعلن كابتن عبد الحميد الوكيل اعتزاله كلاعب كرة طائرة وعلى الفور اختارته اللجنة الاوليمبية من بين عدد كبير من الرياضيين بكلية التربية الرياضية للسفر الى المانيا الديمقراطية لمعرفة أصول التدريب بكلية (ديهافكا) بليبزج وهى أعلى كلية تعد المدربين والاداريين بالنسبة للعبات المختلفة .. والطريف أنه أثناء الدراسة إشترك مع النادى الذى يمثل هذه الكلية فى الدورى العام لالمانيا الديمقراطية وكان هو المصرى الوحيد بين الألمان ..

● سألته : بعد الاعتزال ألم تفكر فى العودة للعب مرة ثانية ؟

قال ..

●● هذا ما حدث فعلا فبعد إعتزالى وسفرى لتعليم التدريب صدر قرار بمنع كل من سافر للدراسات من اللعب ولكن بعد العودة طلب منى وزير الشباب والرياضة حينئذ (د . صفى الدين أبو العز) أن ألعب عاما آخر اعلنت بعده اعتزالى وبدأت فى ممارسة التدريب فقمت بتدريب منتخب مصر للآنسات فى الكرة الطائرة وحققنا نتائج طيبة مع الفرق التى لعبنا ضدها ومنها المانيا الديمقراطية .

بعد ذلك اجتمع الاتحاد برئاسة اللواء عبد الله رفعت وقرر تكليفى لتولى تدريب المنتخب القومى للرجال بعد هزيمته من تونس فى بطولة أفريقيا ومنذ ذلك اليوم وحتى ١٩٧٣ وأنا مدرب الفريق القومى حصلنا على بطولة أفريقيا كلها واشتركنا فى بطولة العالم بالمكسيك واشتركنا فى كل الدورات العربية ودورات البحر الابيض المتوسط .

أصغر سكرتير لاتحاد الشرطة

● والكابتن الوكيل هو أصغر من تولى منصب سكرتير عام إتحاد الشرطة الرياضى منذ تولى هذا المنصب من قبل اللواء الفولى واللواء فاروق الشيمى ثم اللواء أحمد حمودة واللواء ابراهيم المهندس .. تولى هذا المنصب منذ ٣ سنوات استطاع خلالها أن يرتفع بمستوى اللعبات المختلفة وأن يجذب عددا كبيرا من اللاعبين لممارسة الرياضة وذلك لايمانه بأهمية الرياضة وتأثيرها الاجتماعى على الأفراد وعلى المجتمع ..

ويقول الكابتن الوكيل .. قمت بوضع خطة سنوية للنشاط الرياضى استطعنا من خلالها أن نحقق انتصارات رياضية . فنحن ابطال المصارعة والملاكمة . والفروسية ودخلنا بطولات السباحة وحققنا أرقاما هائلة وأختير بعض اللاعبين لتمثيل مصر فى دورة لوس انجيليوس .. كذلك الطب الرياضى . بالاتحاد له أهمية .

على أساس أن الطب الرياضى يعطى المقاييس المطلوبة لكل لعبة من اللعبات المختلفة .. كذلك أهتممنا بمستوى اللياقة البدنية لكل أفراد الشرطة سواء ضباط صف أو أمناء شرطة أو طلبة أو ضباط بالنسبة لمختلف الرتب بما يتناسب وطبيعة العمل وذلك لأن ضابط الشرطة عمله شاق يحتاج لنوع من اللياقة البدنية المستمرة .

كذلك فيما يتعلق بدورى الشرطة فهدفه الأساسى الى جانب المنافسة الشريفة خلق نوع من الروابط القوية بين الجندى واللواء وقائد المنطقة .. وتنمية الروح الرياضية العالية .. لذلك بالنسبة لقطاع البطولة عندما نشترك مع الهيئات الأخرى تقوى الروابط التى تربطنا بهذه الهيئات الى جانب المنافسة الشريفة لان الانتصار يعطى عزة ومكانة للهيئة المنتمى اليها كذلك فنحن ننمى علاقاتنا بالمجتمع الخارجى ليروا كذلك الوجه الآخر لرجل الشرطة .

الأوسمة الخمسة

● بقى أن تعرف عن الكابتن عبد الحميد الوكيل أنه حائز على وسام الاستحقاق من الدرجة الرابعة ووسام الاستحقاق من الدرجة الثالثة ووسام الرياضة من الطبقة الثانية ووسام الرياضة من الطبقة الاولى

مها عبد الرحيم فوده

مؤلف الأغنية التى فازت فى مهرجان الأغنية الوطنية بطوكيو

●● فازت مصر بالمركز الخامس فى مهرجان الاغنية الوطنية بطوكيو باليابان فى اغسطس الماضى .. تقدم للمسابقة ١٥٠ دولة وأسفرت التصفيات عن دخول ١٥ دولة فقط للمسابقة .. وحصلت مصر على المركز الخامس من بين الـ ١٥ دولة بينما حصلت اليابان وهى الدولة المنظمة على المركز السابع .. قدم أطفال الجالية المصرية باليابان الأغنية امام حوالى ٥ آلاف متفرج ..

بدأت القصة بخطاب من وزارة الخارجية المصرية الى وزارة التربية بان اليابان نظمت مسابقة للاغانى الوطنية لجميع الدول وحددت للاشتراك فيها سنا معينة لا تزيد عن ١٧ سنة .. واخطرت وزارة التربية جميع المعاهد الفنية وفرق الكورال وغيرها .. فى فرقة كورال القاهرة التقط الطالبان احمد صابر حموده ومحمد قاسم أمين الخير ..

عكف الأول على تأليف الاغنية والثانى على تلحينها وبعد ان استقرا على الاغنية واللحن قاما بارسالها الى وزارة التربية التى ارسلتها بدورها الى وزارة الخارجية فسفارتنا فى طوكيو فإدارة المهرجان .. وفى التصفيات التى اقيمت بين ١٥٠ دولة اشتركت فى المهرجان اسفرت عن ترشيح ١٥ دولة فقط لدخول التصفيات النهائية .. وكانت المشكلة انه لابد من ابناء مصريين لتقديمها بصوتهم على المسرح على أن تقوم الفرق الفنية الموسيقية اليابانية بالعزف .. وقامت الجالية المصرية بطوكيو بترشيح وتدريب عدد من ابنائها على الاغنية التى قدموها بشكل مناسب فى المهرجان .. وأعلن فوز مصر بالمركز الخامس واليابان بالمركز السابع ..

أرسلت ادارة المهرجان الى مؤلف وملحن الاغنية دعوة لحضور اليابان والاقامة ١٥ يوما .. ولكنها وصلت متأخرة عن الموعد المحدد .. المهم ان الطالبين احمد صابر حموده والذى كان قد التحق بكلية التجارة وزميله محمد قاسم أمين بتجارة الخرطوم تسلما الجائزة وشهادة التقدير فى احتفال بسيط أقامته لهما وزارة التربية ..

وتقول كلمات الأغنية ..

بلدى يانور عينى

بلدى حبيبتى يامصر

حبيبتى يا مصر

حلوة يا بلدى – غالية يا بلدى

انت ابويا – وأمى وولدى

كلك كرامة – وعزة يا بلدى

مفيش مثالك – يا مصر

عاشق جمالك – يا مصر

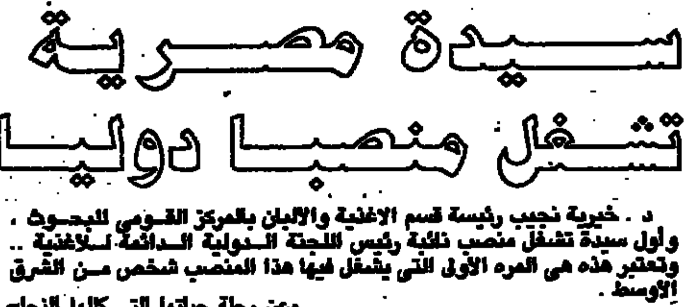
غالية برجالك – يا مصر

الله عليك – يا مصر

وربى يصونك – يا مصر

وتعيشى لى يا أم الدنيا

كامل مرسى



سيدة مصرية

تشغل منصبا دوليا بأمريكا

د . خيرية نجيب رئيسة قسم الاغذية والألبان بالمركز القومى للبحوث ، وأول سيدة تشغل منصب نائبة رئيس اللجنة الدولية الدائمة للاغذية .. وتعتبر هذه هى المرة الأولى التى يشغل فيها هذا المنصب شخص من الشرق الأوسط .

وعن رحلة حياتها التى كللها النجاح تقول د . خيرية فى طفولتى كنت أتمنى أن أصبح طبيبة .. وكنت أهوى الجانب العلمى من الدراسة .. وأحب البقاء لمدة طويلة داخل معامل المدرسة بين أنابيب الاختبار .. والعناصر والمواد المختلفة .

ولكن لظروف عائلية .. وهى معارضة أفراد أسرتى فى أن تعمل المرأة بالطب .. وتحت ضغط هذه المعارضة اضطررت لتغيير نوع الدراسة والتحقت بكلية الزراعة .. وفيها عثرت على ضالتى المنشودة ، وهى قسم « الميكروبيولوجى » والذى يبحث فى العلاقة بين الكائنات الحية الدقيقة وبين غذاء الانسان .. وفيه أشبعت رغبتى وهوايتى فى ممارسة الأبحاث والتجارب .. وقررت أن أستمر فى هذا الحقل حتى النهاية .. وأن أحطم الأسطورة ، التى تقول إن النجاح فى المعامل والابحاث يقتصر على الرجال فقط .

وفعلا إستطعت أن أثبت ذلك .. ووصلت إلى منصب رئيس قسم الاغذية والألبان بالمركز القومى للبحوث .. ثم تم إختيارى هذا العام فى اللجنة الدولية الدائمة للاغذية بواشنطن كنائبة الرئيس .

وعن شعورها بعد هذا الاختيار تقول « لقد شعرت بسعادة بالغة عندما علمت بهذا الاختيار لأسباب عديدة أولا : أن هذه هى المرة الأولى التى يشغل فيها هذا المنصب شخص من الشرق الأوسط . ثانيا لأننى أول سيدة . تحتل هذا المركز .

أما عن أسباب نجاح للانسان فى رأيها فتقول « تنظيم الوقت هو من أهم عوامل نجاح أى فرد سواء فى حياته العملية أو فى حياته الخاصة .. فالتنظيم يجعل الانسان قادرا على إنجاز أكبر قدر من العمل فى وقت قليل مع إعطائه كل ما يحتاجه من جهد وتركيز .. ومما يساعد الانسان أيضا على النجاح هو إحساسه بالمسئولية .. وشعوره بأن هناك رسالة هو مسئول عن تأديتها وإكمالها .. فيشحذ كل طاقاته ويسخرها فى سبيل هذه الرسالة أو هذا العمل .

وللدكتورة خيرية ولدان تخرج أحدهما فى كلية الهندسة العام الماضى .. والثانى مازال يدرس فى كلية الصيدلة .



د . خيرية نجيب

مهجة دسوقى

ضياء الميرغنى

نجم كوميدى ..

يتألق وسط العمالقة

وسط عدد من عمالقة الفنانين المتحدين فى مسرحية « زقاق المدق » يتألق نجم جديد اسمه ضياء الميرغنى فى دور زيطة صانع العاهات . فرغم وجود نجيب عبدالله فرغلى وسيد زيان وصلاح السعدنى ومعالى زايد وفاروق فلوكس إلا ان الجمهور يخرج من العرض وهو لا يتحدث إلا عن هذا الممثل الجديد .

البداية كانت فى الصعيد فى المنيا وضياء المعروف بحبه الشديد للتمثيل يكون فرقة هواة مع الاصدقاء .. كان عمره وقتها ١٣ سنة .. وظلت الفرقة تقدم اعمالها بالجهود الذاتية الى ان تكونت فرقة المنيا المسرحية . فانضم اليها وعمره ١٧ عاما حيث اشترك فى بطولة العديد من المسرحيات وكانت نقطة التحول هى مسرحية « الفاس فى الراس » التى عرضت فى أول مهرجان للثقافة الجماهيرية على مسرح السامر عام ١٩٧٠ حيث حصل ضياء الميرغنى على جائزة أحسن ممثل .

وعندما وصل الى مرحلة الثانوية العامة .. وجاء الى القاهرة يبحث عن تحقيق حلمه .. والتحق بمدرسة روض الفرج الثانوية حيث قدم فيها مسرحيتين هما « زهرة من دم » و « قهوة الملوك » .

وحصل على الثانوية العامة وقدم اوراقه الى كلية الفنون الجميلة حيث انه يهوى الرسم وخاصة فن الكاريكاتير كما يجيد تصميم الديكور . فى الوقت نفسه تقدم لاختبارات معهد الفنون المسرحية ونجح فى الاختبارات وتنبأ له اعضاء اللجنة الذين أصبحوا اساتذته فيما بعد . بانه سيصبح ممثلا كوميديا .. وكانت اللجنة تضم كلا من جلال الشرقاوى وكرم مطاوع وسعد أردش وعبدالرحيم الزرقانى .

وهنا كان الاختيار الصعب .. هل يدخل كلية الفنون الجميلة أم يدخل معهد المسرح .. وعلى الفور فضل معهد المسرح .

وهناك بدأ يصقل هوايته بالدراسة وبدأ يختار الأدوار المركبة حيث قام ببطولة عدد من المسرحيات منها « مارصاد » و « كاليجولا » و « الليلة نضحك » و « ٧ ضد طيبة » و « الامبراطور والمهندس » .

وتخرج من المعهد بامتياز من قسم التمثيل والاخراج بل وعين معيدا وقدم كمخرج مسرحية « الاستثناء والقاعدة » فى أول مهرجان مسرحى بالمعهد وحصل على المركز الأول فى الاخراج .

بعد ذلك جذبه المسرح واقنعه جلال الشرقاوى استاذه وعميد المعهد بالاشتراك فى مسرحية « شهرزاد » مع ليلية ومحمد عوض وصلاح منصور ومثل فيها ٧ شخصيات . ثم اشترك فى مسرحية « مين يشترى راجل » مع وحيد سيف من اخراج جلال الشرقاوى كذلك .

هنا بدأ يشعر أن موقعه كمعيد فى معهد المسرح ليس هو مكانه الطبيعى رغم نجاحه كمعيد .. لهذا قرر التفرغ للفن .. واشترك فى مسرحية « الحب فى الصندوق » مع محمد نوح واخراج السيد راضى . وكانت بداية تعرف النقاد عليه فى هذه المسرحية التى لعب فيها دور قبطان مجنون . بعدها لعب شخصية المتخلف عقليا فى مسرحية « الدنيا مقلوبة » مع أمين الهنيدى وليلى علوى ونبيلة السيد .

اشترك ضياء الميرغنى بعد ذلك فى عدد من المسرحيات التليفزيونية لم يعرض له منها حتى الآن سوى « سقط سهوا » مع عبدالمنعم ابراهيم . كما قام بدور رئيسى فى مسلسل « البخلاء » للجاحظ اخراج عبدالله الشيخ مع هالة فاخر وعبدالمنعم ابراهيم .

ثم بدأ يعمل فى السينما فى عدة أدوار صغيرة الى ان اختاره كمال الشيخ فى دور هلو فى فيلم الطاووس مع نور الشريف وليلى طاهر . ثم قام بدور آخر فى فيلم « غريب ولد عجيب » اخراج كمال صلاح الدين . ثم اتته فرصة القيام بالبطولة الثالثة فى فيلم « دورية نصف الليل » مع ماجدة الخطيب وسيد زيان ويعرض قريبا .

تعود إلى المسرح فبعد الدنيا مقلوبة اشترك فى مسرحية « البهلوى » مع سيد زيان ونبيلة السيد فى دور بلتع الجرائد . ثم قام ببطولة مسرحية « حلوة اللعبة دى » مع أبولمعة من خلال المسرح الكوميدى . ثم اشترك فى بطولة « زكى على نار » مع سيد زيان وميمى جمال . ثم مسرحية « دلوعة بابيه » مع سهير البابلى ومظهر أبو النجا . إلى ان اكتشفه سمير خفاجى مدير المتحدين وقدمه فى دور زيطة صانع العاهات . وضياء متزوج وله ولدان بيرم والنديم .

حامد عز الدين









حاول تبتسم

























بريشة محمد عاطف سالم
بتروجاس السويس



بريشة عبدالرحمن محمد بكر
الزقازيق ـ الشرقية



بريشة الدكتور السيد الحضرى
المنصورة



بريشة اسماعيل ابراهيم محمد
تامينات السويس





عبد الحميد رمضان
مصنع ٨١ الحربى



رشدى اباظه بريشة ميشيل لطفى
ميادوس ـ شبرا التجارية





فريد الأطرش بريشة فيليب فكرى
معوض ـ مدرسة الرياض الابتدائية (١٠ سنوات)



نابليون بونابرت بريشة عصام كمال
عبدالله ـ شبرا الخيمة الثانوية التجارية



فريد شوقى بريشة حنان النحراوى
شركة التعمير والمساكن الشعبية



مارى منيب بريشة محمد
النباعم ـ مدينة أوسيم

●●●● أخبار الرياضة ●●●●●

●● قرر مجلس ادارة نادي الصيد المصري بالدقي في اجتماعه برئاسة أحمد طلعت عزيز اختيار سيد السبع ليرأس فرع النادي بمحافظة بورسعيد مع دعوته لحضور الاجتماعات الدورية لمجلس إدارة النادي بالدقي ●●

●● سجل العداء الامريكي فالبيري بريمكسو صاحب الميداليات الأولمبية الثلاث رقما عالميا جديدا لسباق ٤٤٠ ياردة في المضمار المغطى هو ٥٢,٩٩ ثانية الرقم القديم ٥٢,٣٩ لمواطنه لويس ماكولس ●●

الأندية الأقوى تخشى الأندية الأضعف فى كأس مصر

توقف مباريات الدورى أعطى الأندية الفرصة للاستعداد الفنى وعلاج المصابين

برغم توقف مباريات مسابقة الدوري العام لكرة القدم لأندية القسم الأول (أ) بسبب رحلة الفريق القومي التجريبية إلى غرب أفريقيا لأداء ثلاث مباريات ودية مع ساحل العاج والكاميرون ، إلا أن هذه الأندية لم تهدأ ، بل كثفت نشاطها ـ الودي ـ استعدادا لمباريات دور الـ ١٦ لكأس مصر التي تقام أيام ١١ و ١٢ و ١٣ فبراير ..

والملاحظ في هذا الاستعداد أن الأندية الكبرى تضاعف من اهتمامها بهذه المباريات ، برغم أن القرعة في هذا الدور أبعدت فرق المقدمة عن بعضها البعض ، وإن كانت تقرب بين من يفوز منهم في الدور الثاني ..

يلعب في الكأس يوم الاثنين ١١ فبراير : المحلة مع السويس .. والزمالك مع غزل دمياط .. والأوليمبي مع الاسماعيلي .. والشمس (بملعب الترسانة) مع الاتحاد .. وبني مزار مع الترسانة .. ويلتقي يوم الثلاثاء : المقاولون مع دمنهور .. والمنيا مع المصري .. ويوم الاربعاء الأهلي مع طنطا ..

وفي سبيل الاستعداد للكأس كان ناديا الزمالك والأوليمبي قد اتفقا على أن يتقابلا وديا بإستاد الزمالك أمس ، إلا أن المباراة ألغيت لأن الأمن لم يوافق على اقامتها ، وإن لم يمانع في اقامتها في موعد آخر بعد ذلك ، إلا أن الناديين رأيا أن التأجيل يضيع الهدف من إقامة المباراة وهو الاستعداد للكأس .. وإذا كان للمباراة هدف آخر هو تمويل صندوق العاملين بنادي الزمالك ، فإن هذا الهدف يمكن أن يتحقق بنجاح أكثر إذا أقيمت المباراة في ظروف أفضل ، خاصة بعد عودة لاعبي النادي أعضاء الفريق القومي من أفريقيا ..

مجدي عبد الغني

وأبناء العم الاسماعيلي والمقاولون التقيا أول أمس في مباراة ودية أقيمت باستاد الجبل الأخضر .. جرب الفريقان فيها صفوفهما وأعطيا الفرصة لبعض اللاعبين الصاعدين .. وانتهت المباراة بفوز الاسماعيلي بهدف نظيف من خطأ لمصطفى مرسي ظهير المقاولون .. ومن المقرر أن يلتقي المقاولون اليوم وديا مع المنصورة لنفس الغرض ، وإن كان المنصورة قد خرج من مسابقة الكأس والأهلي حامل اللقب .. جاءت زيارة فريق رابيد بوخارست بطل كأس التحرير الروماني له في توقيت مناسب ، حيث استطاع في المباراتين اللتين لعبهما معه (باستاد مختار التيتش يوم الجمعة الماضي بدون جمهور .. ثم يوم الاثنين باستاد الفيوم) أن يجرب فيهما كثيرا من اللاعبين الصاعدين .. بعد أن أثبت ثلاثة منهم جدارتهم في مباراة المصري والأهلي ببور سعيد ، وهم هشام عبد الباري الظهير الأيسر ، وحمادة مرزوق وبدر رجب في خط الوسط ..

فاروق جعفر

وقد كان مقررا أن تقام اليوم المباراة الثالثة بين الأهلي ورابيد بملعب اسكو ، إلا أن مديرية أمن القاهرة اشترطت في موافقتها أن تذاع المباراة تليفزيونيا على الهواء .. ولو أن هذا كان ممكنا لاتي ـ المباراة ـ من باب أولى ـ باستاد مختار التيتش بالأهلي .. وقد رفض التليفزيون الاذاعة ، وبهذا ضاعت على الجمهور مشاهدة هذا اللقاء مع أن الأهلي كان سيجرب فيه لاعبيه الذين شفوا حديثا من الاصابة ، مثل مجدي عبد الغني وطاهر أبو زيد وعلاء ميهوب ومحمد حشيش وضياء السيد ، بالاضافة إلى ثابت البطل واكرامي .. وبهذا يؤجل الأهلي هذا اللقاء الجاد إلى يوم الأحد القادم حيث يقام باستاد أسيوط بناء على دعوة من المحافظ .. وستكون هذه هي المباراة الرابعة والأخيرة للضيوف الذين صادف الأهلي عدم التوفيق في ترتيب الملاعب المناسبة لاقامتها .. من الناحية الامنية ..

وفريق الترسانة وجد في مباراة تكريم لاعبه الدولي القديم رأفت مكي التي تقام غدا بالترسانة مع منتخب الأندية فرصة كافية للاستعداد للقاء فريق بني مزار ، والذي لا يأمن جانبه ، خاصة وهو يلعب في ملعبه ..

ولابد أن أندية القسم الأول (أ) الأخرى ـ المحلة وغزل دمياط والمنيا والمصري تواصل استعدادها الجيد لمباريات الكأس ومفاجآتها .. قبل استئناف الكفاح في الدوري العام الذي تعود مبارياته يوم ١٧ فبراير في الأسبوع رقم ١٤ لست لقاءات لا يمكن التنبؤ بنتيجة أي منها ، وهي : الاسماعيلي مع الزمالك .. وفي اليوم التالي : الاتحاد مع المنصورة .. والمحلة مع الأوليمبي .. والمنيا مع غزل دمياط .. والمصري مع الترسانة .. والأهلي مع المقاولون ..

الكاميرون ومصر وديا في لقائهما الثاني والأخير

بدأت الساعة السابعة والنصف مساء اليوم (السادسة والنصف بتوقيت الكاميرون) مباراة كرة القدم الودية الثانية والأخيرة بين الكاميرون ومصر باستاد دوالا .. وقد مثلت « الأخبار » للطبعة الأولى قبل أن تنتهي المباراة ، وستورد تفاصيلها في الطبعات التالية .

اليوم ٣ مباريات في الدوري الممتاز للطائرة

تقام اليوم ٣ مباريات في الأسبوع السابع للدوري الممتاز للكرة الطائرة للرجال .. يلتقي سبورتنج مع هليوليدو ، والجزيرة مع الشمس والطيران مع هليوبوليس .. تبدأ المباريات الساعة الرابعة بعد الظهر بملاعب الاندية المذكورة أولا .

هذا وقد كان من المقرر أن تقام اليوم مباراة الزمالك والأهلي في نفس الأسبوع ، الا أنه تم تأجيلها الى مابعد تصفيات أفريقيا للمنطقة الخامسة التي ينظمها الأهلي من ١٢ الى ١٨ فبراير .

يحتل الأهلي مقدمة المسابقة برصيد ١٢ نقطة بفوزه بالمباريات الست التي لعبها . يليه الزمالك برصيد ١٠ نقط من الفوز في ٥ مباريات ، ثم هليوبوليس برصيد ٩ نقط . ويأتي الشمس والطيران في المؤخرة ولكل ٥ نقط من ٥ مباريات ، ولكن يتقدم الشمس بفارق شوط واحد .

مسابقات للبولو مع نادي أمريكي

وافق مجلس إدارة الاتحاد المصري للبولو على إجراء مسابقات للبولو مع فريق نادي مدينة كانساس سيتي بالولايات المتحدة الأمريكية يومي ٢٣ و ٢٤ فبراير بنادي سبورتنج الرياضي بالاسكندرية . هذه هي المرة الأولى التي يصل فيها فريق أمريكي لاجراء مسابقات مع الفريق المصري .

٨ مارس .. الجمعية العمومية لاتحاد المصارعة

تعقد الجمعية العمومية للاتحاد المصري للمصارعة يوم ٨ مارس حيث تجرى انتخابات مجلس الادارة الجديد . سبق أن تشكل المجلس بالتزكية ثم بطلت بعد قرار محكمة القضاء الاداري ببطلان استبعاد جهاز الرياضة لبعض الاندية التي لها حق الاشتراك في انتخابات الاتحادات . هذا وسوف تحضر لجنة من جهاز الرياضة عملية فرز ترشيحات الاندية .

بحث مفهوم جديد للتمثيل المشرف للرياضيين المصريين في اللقاءات الدولية

كتب ابراهيم ربيع :

أجل جهاز الرياضة إجتماعه مع الإتحاد المصري للسلاح الذي كان مقررا له يوم الأحد القادم ، وذلك حتى ينتهي من التحقيق فيما وقع في انتخابات مجلس إدارته من مخالفات ، وللبت في الشكاوى الواردة اليه من المرشحين .. وقد قرر الجهاز الاجتماع في نفس الموعد مع اتحاد السباحة بدلا من السلاح .

ويهدف جهاز الرياضة من إجتماعاته بالاتحادات الرياضية الى التعرف على برامج وخطط الأنشطة خلال السنوات الثلاث القادمة ، وكيفية الاستعداد لدورة سيول الأوليمبية .. وكما يقول أشرف المنشاوي رئيس قطاع البرامج والمتابعة بجهاز الرياضة أن مناقشة الاتحادات تستهدف توضيح مفهوم جديد ومختلف للتمثيل المشرف الذي أساءت فهمه بعض الاتحادات في الدورة الأوليمبية بلوس انجلوس .. ويركز الجهاز حاليا على اتحادات الألعاب الفردية ، وهل ستكون قادرة على التمثيل المشرف الذي يحقق نتائج ايجابية في دورتي البحر المتوسط وسيول الأوليمبية .. ولأن الجهاز لايلزم الاتحادات بضرورة الاشتراك في الدورة الأوليمبية إلا اذا كانوا مؤهلين لذلك ، فإنه لايلوم الإتحاد الذي يكون صريحا ويعلن عدم أهليته للتمثيل الاوليمبي المشرف .. أما الاتحادات غير الاوليمبية .. فسوف يضع الجهاز برنامجا للاجتماع بها كذلك لاستعراض استعداداتها للبطولات الدولية التي تستوجب هي الأخرى تمثيلا مشرفا .

ويهتم الجهاز في مناقشاته مع الاتحادات بقطاع الناشئين على أن تكون أولوية الاهتمام بقطاع البطولة حيث يمثل القاعدة العريضة التي تطعم الفرق القومية للكبار .. أما قطاع انتشار اللعبة فله أيضا خططه وبرامجه التي يبحثها الجهاز مع الاتحادات .. وأهم مايستعرضه الجهاز مع الاتحادات هو موضوع التمويل الذاتي لها وضرورة البحث عن مصادر أخرى غير حكومية تغطي المساحات الواسعة لأنشطتها ، خاصة وأن الجهاز يعترف بأن قدر مساهمته لايكفي لتغطية تكاليف هذه الانشطة وفقا لامكاناته .. والقانون سمح للاتحادات بايجاد مصادر أخرى للدخل .

هذ وقد تلقى جهاز الرياضة مواعيد الجمعيات العمومية الجديدة للاتحادات الاحد عشر التي أعيدت جمعياتها العمومية بعد قرار المحكمة الادارية .. تجتمع يوم ٨ مارس جمعيات اتحادات السلة والطائرة والمصارعة والجمباز واليد .. ويوم ٧ مارس اتحادات الهوكي والسباحة والدراجات والتجديف والبلياردو .. ويوم ٤ مارس اتحاد كرة القدم .. أما الاتحادات الأربعة التي تعاد جمعياتها بسبب مشاكل داخلية بها وشكاوى متبادلة بين مرشحيها فهي التنس وتعقد جمعيته يوم ٢١ مارس .. والفروسية يوم ٢٨ فبراير .. أما اتحادات الملاكمة وهوكي الانزلاق فلم يتحدد بعد موعد جمعيتهما العمومية ،

سباق ارينا القاهرة لسباحة ٥٠ متر حرة

قررت منطقة القاهرة اقامة سباق ارينا القاهرة الرابع لسباحة ٥٠ مترا حرة يوم الجمعة ١٥ فبراير بنادي هليوليدو .. تشترك في البطولة أندية الأهلي والجزيرة والزمالك والمعادي والقاهرة وهليوبوليس وهليوليدو والشمس ومدينة نصر وسبورتنج الاسكندرية والمدرسة الأمريكية .. ميداليات البطولة مقدمة من مؤسسة أرينا الرياضية العالمية .. سباح المعادي محمد يوسف هو بطل السباق في السنوات الثلاث الماضية .. كما فازت بلقب أسرع سباحة في مصر السباحة شرويت حافظ عامي ٨٢ و ١٩٨٣ .. ثم فازت باللقب شقيقتها نيفين حافظ عام ١٩٨٤ .

بطولة ناشئي ألعاب القوى يومي ١٤ و ١٥ فبراير

تقام بطولة الجمهورية لألعاب القوى للناشئين والناشئات تحت ١٦ سنة يومي ١٤ و ١٥ فبراير بإستاد القاهرة الدولي . تشمل البطولة مسابقات : الوثب العالي والطويل والثلاثي ورمي الرمح ودفع الجلة وقذف القرص و ١٠٠ متر حواجز وتتابع ٤ × ١٠٠ متر و ١٠٠ ، ٢٠٠ ، ٤٠٠ ، ١٥٠٠ متر عدوا .. كما تقام بطولة الجمهورية لألعاب القوى تحت ١٨ سنة يومي ٢٨ فبراير و ١ مارس .

اعتماد تشكيل اللجان المنظمة والمنتخب وبرنامج المسابقات لبطولة مصر للخماسي

اعتمد مجلس ادارة الاتحاد المصري للخماسي الحديث في اجتماعه أمس تشكيل اللجان المنظمة لبطولة مصر الدولية التي تقام من ٢٢ الى ٢٨ فبراير .. كما اعتمد المجلس تشكيل الفريق القومي الذي سيمثل مصر ، وبرنامج مسابقات البطولة .

عدد اللجان المنظمة للبطولة ٦ لجان : الاستقبال والمراسم ويرأسها رضا عبد الوهاب ومعه أحمد شحاته ومحمد صلاح الدين .. والمسابقات والنتائج ويرأسها أحمد الضبع ومعه المدرب البولندي بوجدان و د . صلاح نظمي .. والفريق القومي ويرأسها صابر حسان ومعه أحمد الصواف والمدرب بوجدان .. والفنية ويرأسها بديع وفائي ومعه الهامي الحسيني وأحمد الصواف وعلي سري ومختار عبد الشافي ومحمود فهمي وهيثم جمال الدين ومصطفى بدوي .. والجوائز والإعلام تضم الهامي الحسيني وصابر حسان .

وتم تشكيل فريقين لتمثيل مصر في البطولة علاوة على فريق من الناشئين يتم اختيارهم خلال أيام .. ويضم الفريق القومي الأول : أحمد ناصر وطارق رياض وعوض سامي .. ويضم الفريق الثاني : حسني عاشور وأسامة كامل ومحمد رجائي عباس .

واتفق على أن تبدأ مسابقات البطولة يوم ٢٤ فبراير .. حيث تقام مسابقة الفروسية بأرض النتاج بأكاديمية الشرطة على أن تستأنف في اليوم التالي مع مسابقة السلاح التي تقام بصالة أكاديمية الشرطة .. وتقام مسابقة الرماية يوم ٢٦ فبراير بصالة اتحاد الشرطة ومسابقة السباحة بحمام نادي هليوليدو .. ثم تقام المسابقة الخامسة والأخيرة اختراق الضاحية بنادي الشمس يوم ٢٧ فبراير .. ويقام الحفل الختامي مساء نفس اليوم وتغادر الفرق المشتركة القاهرة صباح اليوم التالي .

وهذا وقد وافقت ٥ دول على الاشتراك في البطولة بصفة نهائية : انجلترا وفرنسا وألمانيا الغربية وبلغاريا والبحرين .. وتم الحجز لاقامة وفود هذه الدول وأعضاء الفريق القومي المصري بفندق « اجيبتل » بمصر الجديدة .

تأجيل مباراتين للزمالك في الهوكي بسبب اعتداء ٦ من لاعبيه على الحكام

ناقش المكتب التنفيذي للاتحاد المصري للهوكي أول أمس المشاكل التي أثارها نادي الزمالك في أول مسابقة للدوري العام للهوكي ينظمها الاتحاد مما سبب تعطيل انتهاء الدوري .

وكان الزمالك قد طلب الاشتراك في المسابقة بعد أن بدأت ، ووافق الاتحاد على طلبه وقام بتعديل جدول المباريات الا أن لاعبي الزمالك ـ على حد قول جمال شيرازي سكرتير عام الاتحاد ـ قد تعمدوا الاعتداء على الحكام في أكثر من مباراة ، مما حدا بالمكتب التنفيذي للاتحاد أن يوقف ٦ لاعبين منهم الى أن يجرى معهم التحقيق على أن يعرض أمرهم بعد ذلك على مجلس الادارة .. وترتب على ذلك أيضا أن تأجلت مباراتان للزمالك كان من المقرر اقامتهما مع الشرقية ، والشبان المسلمين بالزقازيق .. بالاضافة الى أن هناك أتجاها لدى الحكام بعدم ادارة أية مباراة يكون طرفها الزمالك .

للمرة الثانية .. مجلس ادارة الهوكي بالتزكية

للمرة الثانية تشكل مجلس ادارة الاتحاد المصري للهوكي بالتزكية (وهو نفس المجلس الذي تم تزكيته قبل الغاء الجمعيات العمومية للاتحادات) .. تشكل المجلس من : لواء أحمد حمودة رئيسا ، ولواء ابراهيم المهندس وكيلا عن القاهرة ، وماهر الزغبي وكيلا عن خارج القاهرة ، وعميد محمد حامد سكرتيرا عاما ، وعلي ماهر سكرتيرا مساعدا ، وصادق رضوان أمينا للصندوق .. وعضوية : حمدي النحاس ود . نبيه العلقمي وكمال خالد . ويقضي في المجلس محمود رأفت باعتباره نائبا لرئيس الاتحاد الدولي للهوكي ورئيسا للاتحاد الافريقي ، وجمال شيرازي باعتباره سكرتيرا مساعدا للاتحاد الافريقي ..

عودة محمد حافظ الحكم الدولي من الامارات

عاد إلى القاهرة ـ بصفة نهائية ـ محمد حافظ حكم كرة القدم الدولي بعد أن انتهت اعارته للعمل بأحد المصارف في أبوظبي بدولة الامارات لمدة ثلاث سنوات .. أدار حافظ بنجاح عددا كبيرا من المباريات الرسمية والودية هناك ..

وأقيم له أكثر من حفل تكريم بمناسبة عودته ..

اليوم آخر تجربة لـلاعبي مصر قبل بطولة كينيا لاختراق الضاحية

تجرى اليوم آخر تجارب الفريق القومي لاختراق الضاحية إبتداء من الساعة الواحدة والنصف بعد الظهر بمركز شباب الجزيرة على ضوء التجارب يتم اختيار لاعبين اثنين لتمثيل مصر في سباق كينيا الدولي الذي يقام بالعاصمة نيروبي بين ١٣ و ١٨ فبراير .

انطوان يفضل اللعب في فرنسا أو انجلترا

صرح بل الكاميروني حارس مرمى فريق نادي المقاولون لكرة القدم لمراسل وكالة رويتر بالقاهرة بأنه يرغب في اللعب ـ بعد أن يتركه المقاولون ـ بانجلترا أو فرنسا .. وقال انطوان أن الأسهل بالنسبة له اللعب لأحد الأندية الفرنسية لأنه يعتقد أنه معروف هناك ، وأضاف أنه في الحقيقة يرغب في الذهاب الى انجلترا ولكن مراكز حراس المرمى بالفرق الانجليزية مازالت مشغولة ..

وانطوان (٣٠ سنة) مجبر على ترك نادي المقاولون بعد ثلاثة سنوات لعب خلالها تنفيذا لقرار الاتحاد المصري لكرة القدم بعد السماح لأي لاعب أجنبي بالاشتراك في المسابقات المحلية اعتبارا من الموسم القادم .. انطوان اختير أحسن حارس مرمى في افريقيا لعام ١٩٨٤ ..

ويؤكد انطوان أنه لم تجر معه أية اتصالات مع اندية خارجية حتى الآن ، ولكنه سيظل يأمل في اللعب بأوربا ..

كل الألعاب

● تم اختيار جون ماكنرو لاعب التنس رقم واحد في العالم أحسن لاعب في يناير الماضي لجائزة نابيسكو الكبرى ، وذلك بعد فوزه ببطولة الأساتذة في نيويورك ، ثم في بطولة الولايات المتحدة للملاعب المغطاة التي جرت في فيلادلفيا .. احتل المركز الثاني بعد ماكنرو اللاعب السويدي ستيفان ايدبرج ، ثم الفرنسي يانيك نواه .

● تقام في نهاية الأسبوع الحالي أول مجموعة من مباريات الدور التمهيدي لبطولة افريقيا لكرة القدم للأندية أبطال الدوري العام : يلعب الحرس الوطني بطل موريتانيا مع سبورتنج بطل غينيا بيساو .. ويلعب جرويند موزس ميشيل الأثيوبي مع فيتالو البوروندي .. ومباريات هايلاندرز من سوازيلاند مع ل . ف . ب بطل ليسوتو .. ويترو اتليتيكو الانجولي مع موكاف من افريقيا الوسطى ..

● خرج نادي شتوتجارت حامل لقب بطولة الدوري العام لكرة القدم في المانيا الغربية من دور الـ١٦ للكأس بعد هزيمته من ساربروك نادي الدرجة الثانية بضربات نقطة الجزاء بعد أن تعادلا في الوقتين الأصلي والاضافي ..

● اختار اتحاد الصحفيين الرياضيين الأفارقة أحسن الرياضيين الأفارقة في الألعاب المختلفة بالترتيب الآتي : سعيد عويطة المغربي ، ثم زميلته نوال المتوكل .. وجوليوس كوريرو لاعب ألعاب القوى الكيني ، ثم جابرييل تياكوش لاعب ألعاب القوى ساحل العاج ، وتلسون أزوما الملاكم الغاني .. وابيجا لاعب كرة القدم الكاميروني .

● كارلوس لوبيز البرتغالي .. بطل سباق الماراثون بدورة لوس انجلوس الاوليمبية .. فاز ببطولة أوربا لاختراق الضاحية التي أقيمت في مدينة السديا داس أكوتياس بالبرتغال .. وتبعه مواطناه ليزيكويل كاناريو وفرناندو ماميدي .. وقد ساعد الثلاثة في فوز البرتغال ببطولة الفرق للسنة الخامسة على التوالي .

ايفرستو مدربا لفريق البرازيل القومي بعد تمسك أهلي جدة بالمدرب سانتان

اختار الاتحاد البرازيلي لكرة القدم ايفرستو ملسيتو مديرا فنيا للفريق القومي البرازيلي .. وقد وافق ايفرستو (٥١) على الاختيار بعد أن رفض نادي أهلي جدة السعودي أن يترك مدربه تيلي سانتانا مدرب البرازيل في كأس العالم ١٩٨٢ وأول المرشحين للمهمة الجديدة .

وصرح نيلسون المتحدث باسم الاتحاد البرازيلي بأن المرشح الثاني ماريو زاجالو ـ الذي كان مدربا لفريق البرازيل يوم فاز بكأس العالم ١٩٧٠ ـ رفض العرض لاسباب عائلية خاصة ..

وايفرستو ـ الذي سيحل محل ادوارينو كويميرا ـ يدرب حاليا نادي اميركا احد أندية الدرجة الاولى بالبرازيل ، وقبل ذلك تولى تدريب الفريق القومي القطري لخمس سنوات ..

ويقول نيلسون انه بعد مناقشات وبحث للمشكلة التي يعاني منها الفريق القومي مع رئيس الاتحاد البرازيلي جيوليت كوتينهو فاننا وصلنا الى ايفرستو تحت كافة الظروف وهو الرجل الذي نحتاجه ..

وقد أعلن ايفرستو في مؤتمر صحفي أنه سيبدأ عمله فورا وقال : امامي حتى ابريل القادم وبعدها اعلن اسماء ٢٢ لاعبا للفريق القومي .. وأنه لا يستطيع التعليق على شيء الآن وبهذه السرعة .

واضاف ان اللاعبين البرازيليين الذين يلعبون للاندية الايطالية حاليا سيوضعون في الاعتبار عند اختيار لاعبي الفريق القومي تبعا لحالتهم .. انني سأستدعي هؤلاء .. من وجهة نظري ـ الذين سيكونون أفضل لاعبي البرازيل في فترة الاعداد .. والحقيقة ان شهرة اللاعب لا تغني لدي شيئا ..

تلتقي البرازيل مع بوليفيا وباراجوي في المجموعة الثالثة لتصفيات امريكا الجنوبية لكأس العالم لكرة القدم ١٩٨٦ .

بطولة الجمهورية للتنس تبدأ الثلاثاء القادم بالجزيرة

تبدأ بطولة الجمهورية للتنس يوم الثلاثاء القادم وتستمر عشرة أيام على ملاعب نادي الجزيرة .. وتشمل مسابقات فردي الرجال والسيدات والناشئين تحت ١٢ و ١٥ و ١٨ سنة وزوجي الرجال والناشئين تحت ١٨ سنة وفردي وزوجي الرواد .

والبطولة هي آخر البطولات الرسمية المحلية التي يتم على ضوء نتائجها تحديد أبطال مصر في كل المراحل السنية لموسم ٨٤/٨٥ واختيار عدد من اللاعبين تمهيدا لاشتراكهم في دور التأهيل لبطولة مصر الدولية والتي تقام يومي ٢٣ و ٢٤ فبراير بملاعب نادي الجزيرة .

بطولة الجمهورية للأثقال من ٥ إلى ٧ مارس

تقام بطولة الجمهورية لرفع الأثقال للدرجة الأولى من ٥ الى ٧ مارس القادم بمركز شباب منية المنصورة .

ويتخلل البطولة تجارب للفريق القومي للأثقال يتم على ضوئها إختيار المنتخب الذي سوف يمثل مصر في بطولة المجر الدولية التي تقام من ٢٥ مارس الى أول أبريل ببودابست .



أخبار المسرح

تظهر كل خميس وتقدمها :
حسن عبد الرسول

★ هل تستطيع أن تستوعب درسا وانت تضحك ؟ .. هل تستطيع ان تستخلص من مجموعة من المفارقات الكوميدية الساخرة مجموعة من القصص المضحكة المبكية التي تمتلىء بها كثير من البيوت التى تعيش فى سعادة واستقرار .. ثم تقتحم حياتها فجأة شخصية مثل « لولو » .. تدس أنفها فى أدق اسرار جيرانها ، وتتدخل فى شئونهم .. من اجل هدم سعادتها ونسف استقرارها العائلى .. والسبب ان « لولو » فشلت فى حياتها الزوجية .. ولذلك قررت أن تهدم أى عش زوجى سعيد !

والغريب أن الرجل القروى فى المسرحية ، والذى يظل الجميع يعاملونه على أنه ساذج .. هو الذى يكتشف بذكائه الفطرى أن لولو .. لن تكف عن أسلوب حياتها .. إلا إذا « حلت عقدتها » .. وتزوجت !

ان « لولو » هذه ليست فقط مجرد شخصية فى مسرحية كوميدية . ولكنها شخصية تعيش معنا جميعا .. موجودة فى كل مكان .. قد تكون احيانا « امرأة » .. واحيانا اخرى رجلا .. لكن الدور الذى تلعبه « لولو » لا يتغير دائما !

★ وحيد سيف (الدكتور تيسير) وفريدة سيف النصر (زوجته سحر) فى مشهد عاصف من المسرحية الكوميدية « ما حدش يكلم لولو » « تصوير : عادل أحمد »

درس للأزواج .. فى كوميديا مقالب « لولو »

★ فى مسرحية « ملحدش يكلم لولو » تاليف مجدى الابيارى واخراج عبدالغنى زكى .. نحن امام زوجين ارتبطا ببعضهما عن حب .. لكنهما الآن اصبحا على خلاف دائم ، وفى شجار مستمر . ان الزوجة « سحر » « فريدة سيف النصر » تشك فى كل تصرفات زوجها الطبيب الدكتور تيسير « وحيد سيف » . وقد أحالت حياته الى جحيم بسبب غيرتها الشديدة التى تجعلها تتخيل ان زوجها « دون جوان » خطير .. يبدل عشيقاته كما يبدل قمصانه !

وسبب كل هذه المشاكل هى « لولو » (سميحة توفيق) جارتهما التى تسكن فى نفس العمارة .. والتى توغر صدر الزوجة على زوجها ، وتوهمها ان زوجها يخونها مع احدى ساكنات العمارة « زيزى » (وفاء سالم) وانه ينوى الزواج منها .

وما تفعله « لولو » سببه انها لا تطيق ان ترى زوجين يعيشان فى سعادة . لانها لم تستطع ان تواصل حياتها مع زوجها الذى انفصل عنها بالطلاق .. اذن فلابد ان تسعى بالوقيعة بين كل الازواج ، حتى تصبح الزوجات .. مطلقات !

وتستفيد لولو من وجود قريب الزوج

شلبى (مظهر ابوالنجا) وهو رجل ريفى تغلب السذاجة على تصرفاته ، وبسبب تشابه اسمه مع اسم خطيب زيزى الذى يحمل اسم « المعلم شلبى أبو شفتورة » (على الشريف) .. وعن طريق خطاب غرامى كانت زيزى قد تركته لخطيبها .. توهم « لولو » زوجة شلبى القروى « عديلة » (ناهد حسين) ان زوجها هو صاحب الخطاب الغرامى وانه وزيزى متواعدان على الزواج !

عريس « لقطة »

وهكذا تضرب « لولو » عصفورين بحجر واحد . فلا توقع زوجين فقط فى مشاكل الغيرة التى قد تؤدى الى الطلاق .. وانما توقع أربعة أزواج مرة واحدة !

لكن ذروة تشابك المواقف الكوميدية تأتى ، عندما يقوم شلبى القروى الساذج .. باقناع « لولو » بانه اختار لها عريسا « لقطة » .. وقد كان هذا فى رأيه هو الحل للخلاص من مقالب « لولو » .

بعد ان ادرك هذا القروى بذكائه الفطرى ان هذه السيدة لن تكف عن محاولات الايقاع بين الازواج .. إلا اذا تزوجت !

مشروع زواج

والعريس الضحية الذى تم اختياره .. هو حنفى (ضياء الميرغنى) .. وهو فتى قروى أيضا وان كان يرتدى البدلة والكرافتة .. وبسبب مشروع زواجه المزعوم .. تقع المشاكل بينه وبين خطيبته هالة (آمال حلمى) .. وبذلك تساهم « لولو » أيضا ـ بطريق غير مباشر ـ فى محاولة تحطيم زواجه قبل أن يبدأ !

لكن مقالب لولو تتكشف فى النهاية .. وتعود السعادة الى كل الازواج بعد أن

★ سميحة توفيق فى دور « لولو »
★ مظهر أبو النجا شلبى .. القروى
★ سهير المناسترلى حدوتة مصرية ومسرحية

تظهر الحقيقة فى هذه المسرحية التليفزيونية الكوميدية الهادفة التى صورتها الكاميرات هذا الاسبوع ، من إنتاج سهير المناسترلى .. وهى فنانة مسرحية قدمت مجموعة ادوار على المسرح ، كما اكتشفها المخرج يوسف شاهين أخيرا فى فيلمه الشهير « حدوتة مصرية » !

وفى مسرحية « ماحدش يكلم لولو » يؤدى وحيد سيف واحدا من أحسن أدواره الذى يتخلص فيه من لوازمه القديمة وبدون أى اضافات فورية . كما تقدم فريدة سيف النصر فى دور الزوجة الغيور نموذجا لصدق الاداء . وتظهر وفاء سالم .. مقنعة فى أول ظهور لها على خشبة المسرح وان كانت تحتاج الى تشكيل وقفاتها وحركاتها على المسرح .. أما سميحة توفيق فهى أستاذة ضليعة مازالت متوهجة قديرة .. واستطاع مظهر ابو النجا ان يتموج مع دوره كمركز اشعاع كوميدى . ومازال ضياء الميرغنى يبشر بعطاء كبير . وتأتى امكانيات على الشريف اكبر من دوره فى هذه الكوميديا التى كنت أتمنى أن يقلل أبطالها كثيرا من استعمال المسدسات فى فصلها الثانى .. واطلاق الرصاص !

« سهران »

★ عبدالغنى زكى
مخرج « ما حدش يكلم لولو »

★ معالى زايد : شخصية الغازية تسيطر على شخصية حميدة

تصوير : محمد عبد الفتاح

« زقاق » نجيب محفوظ .. أو « زقاق » بهجت قمر ؟

* أبسط وصف يمكن إطلاقه على مسرحية « زقاق المدق » لفرقة « الفنانين المتحدين » ، هى أنها عرض « للفقرات المسرحية » تاليفا واخراجا وتمثيلا . فالنص الذى أعده بهجت قمر عن رائعة نجيب محفوظ ـ تحول إلى زقاق آخر تماما بسبب البحث عن أكبر قدر من مناطق الضحك والاستعراضات والاغانى باى ثمن . فاصبح زقاق نجيب محفوظ بشخصيته وعمقه .. هو زقاق بهجت قمر .

ورغم كل ما فى النص من هنات وسلبيات إلا أنك تجد فيه شيئا من الايجابيات أهمها دمج شخصيتى « القوادة والمرشح » فى شخصية واحدة هى شخصية « فرج فرحات » للربط بين الأهداف الانتهازية لكلتا الشخصيتين والفساد والعفن داخل كل منهما .

ثم كان الحوار الجيد .. فى مشهد النهاية .. وكذلك الحوار المشترك بين عباس الحلو .. وقائد المعسكر الانجليزى من ناحية .. وحميدة من ناحية أخرى . أما أهم أخطاء الاعداد

فكان فى وضع تلك النهاية المأساوية المفجعة فى عرض كوميدى فى جميع أجزائه . وبذلك فقدت الكوميديا عنصرا من أهم عناصرها على الاطلاق . أما ما عدا ذلك فهو لا ينتمى لزقاق نجيب محفوظ من بعيد أو قريب .

واستمرارا لاسلوب « الفقرات المسرحية » فى الاخراج .. نجد المخرج المسرحى حسن عبدالسلام قد وفق فى تقديم عرض استعراضى مبهر .. حشد فيه على المسرح أكبر عدد من الشخصيات فى معظم المشاهد سواء فى الحارة .. أو « الكباريه » .. أو منزل فرج فرحات .. استخدم فيه كل عناصر الاستعراض من رقصات وأغان كثيرة لكل أبطال العرض .. حتى صلاح السعدنى .. واضاءة مبهرة كثيرة الالوان .. ساعده على ذلك ديكور نهى برادة ذو الالوان البراقة .. خاصة فى الكباريه . ولكن برغم كل شىء ، فان المخرج حسن عبدالسلام لم يستطع السيطرة على ممثليه فجاءت الحركة المسرحية فى معظمها ارتجالية .. أما أهم المشاهد الاخراجية فهو مشهد المعسكر الانجليزى الذى استخدم فيه الاضاءة لتجسيد الشخصيتين المتناقضتين لحميدة فى خيال عباس وفى علاقتها بالضابط الانجليزى .

لكن من أهم عيوب الديكور عدم التوازن بين مساحة خشبة المسرح وهذه الكتل الكبيرة فى الزقاق التى كان يمكن التخلص من الكثير منها .. ولكنه كان جميلا فى « الكباريه » ومنزل فرج فرحات .

موسيقى العرض التى وضعها بليغ حمدى .. لم نستطع أن نتبين منها شيئا وسط هذا الصخب الهائل من جميع الآلات .. وزاد الموقف سوءا تلك التنافس بين بطل العرض : سيد زيان وصلاح السعدنى ، على غناء أكبر عدد من الاغنيات دون النظر إلى قدرات كل منهما .

نأتى إلى الممثلين الذين حققوا فعلا أسلوب الفقرات المسرحية ، فنجد سيد زيان هو البطل الحقيقى مساحة زمنية فى العرض .. كان هو سيد زيان لا فرج فرحات طوال الفصلين الاولين .. بكل سماته .. وحركاته .. وقفشاته .. ولزماته .. وخبرته .. وخفة ظله وحضوره .

أما فى الفصل الثالث فاننا نرى سيد زيان فى أفضل حالاته الفنية .. ممثلا .. أو بمعنى أصح : « مشخصاتيا » يملك كل جوانب شخصية « فرج فرحات » .. وربما لانه وجد الحوار الذى يساعده على ذلك .

وتبذل معالى زايد مجهودا جديا كبيرا .. وتحاول بكل ما تستطيع وما لديها من امكانيات فنية ـ تمثيلية كانت أم استعراضية أن تقدم دور حميدة .. بنت الزقاق الطموحة . ولكن الغازية .. بنت الهوى .. حميدة سيطرت تماما عليها منذ بداية العرض .. لانه ينقصها شىء هام للغاية هو متابعة التطور المرحلى للشخصية .

أين متحف أم كلثوم ؟

★ منذ ثلاثة أعوام ، احتفل ورثة أم كلثوم بالذكرى السابعة لرحيلها .. بهدم بيتها بعد أن باعوه لاحد المشترين ليقيم فوقه ناطحة سحاب ضخمة !

لكن الغريب أن « المشترى » أرسل ـ فى ذلك الوقت ـ عن طريق محاميه الدكتور زكى هاشم .. خطابا الى وزارة الثقافة يستأذنها ويطلب موافقتها قبل هدم « فيلا أم كلثوم » ويستفسر عما اذا كانت وزارة الثقافة تنوى تحويل الفيلا الى متحف .


★ أم كلثوم

وقد فعل الرجل ذلك .. لانه ربما كان يخشى ردود الفعل التى سيحدثها هدم بيت سيدة الغناء على الرأى العام . ولأن الرجل أيضا لم يكن متأكدا من أنه يستطيع ـ بهذه البساطة ـ أن يهدم « فيلا أم كلثوم » التى تعتبر أحد معالم مصر والعالم العربى ، فاراد أن يستوثق من سلامة تصرفه ، قبل اتمام صفقة البيع والشراء مع ورثة أم كلثوم !

وظلت اجراءات هدم « فيلا أم كلثوم » متوقفة فى انتظار رد وزارة الثقافة . وأخيرا جاء الرد الى الدكتور زكى هاشم المحامى ـ وكيل المشترى ـ فى خطاب أرسله أحد وكلاء وزارة الثقافة فى ذلك الوقت : الاستاذ حسين مهران .. بانه لا يوجد ما يمنع من هدم « فيلا أم كلثوم »!

وبدأت اجراءات ازالة بيت سيدة الغناء العربى ، باعلان نشره أحد « مقاولى الهدم » فى الصحف ، عن بيع أنقاض « فيلا أم كلثوم » من أخشاب ونوافذ وأرضيات وبلاط وسيراميك !

ولحدث نشر الاعلان دهشة واستنكارا ، انعكس فى مقالات صحفية تطالب بايقاف هدم « فيلا أم كلثوم » وتناشد وزارة الثقافة .. الحفاظ عليها وتحويلها الى متحف يضم كل متعلقات أم كلثوم : ملابسها . أوسمتها . نياشينها . مجموعة مناديلها الشهيرة . أوراقها . خطاباتها . صورها التذكارية .. مع الاحتفاظ بكل ما فى الفيلا من أثاث ومفروشات وتحف ، بنفس الوضع الذى كانت عليه حتى لحظة رحيل كوكب الشرق ، لتصبح الفيلا متحفا لتخليد ذكرى أم كلثوم . كما تفعل دول العالم مع عظماء الفن والادب والعلم ، حيث تظل بيوتهم مزارا يقصده الناس من جميع انحاء الدنيا .

وبعد الضجة التى أحدثها الشروع فى هدم « فيلا أم كلثوم » .. أصدر محافظ القاهرة السابق : سعد مامون قرارا بايقاف الهدم حتى يتم الرجوع ـ فى هذا الشأن ـ الى وزارة الثقافة .

لكن وزارة الثقافة .. كانت قد أعطت موافقتها على الهدم . وكل ما فعلته أنها أعلنت أنها ستقيم متحفا لأم كلثوم فى معهد الموسيقى العربية بالقاهرة ، يضم كل متعلقاتها تخليدا لذكراها ـ كبديل عن الفيلا التى كانت قد بدأ هدمها بالفعل !

ومضت السنوات .. ولم يتم شىء . لم يتم جمع متعلقات أم كلثوم ليضمها المتحف الذى وعدت وزارة الثقافة باقامته !

ولا أحد يعرف ـ حتى هذه اللحظة ـ أين ذهبت أوسمة أم كلثوم ونياشينها التى أهديت اليها من ملوك ورؤساء الدول . أين ملابسها وأوراقها .. و .. و .. أين متحف أم كلثوم ؟

حسن عبدالرسول

مأذن المحروسة فى المنصورة

★ تعرض فرقة المنصورة القومية المسرحية هذا الاسبوع مسرحية « مأذن المحروسة » على مسرح المنصورة القومى . يخرج المسرحية فى اطار استعراضى عبد الله عبد العزيز . ويقوم ببطولتها عبد الرحمن صبح وسعاد أبو الفتوح ومحمدى عبد العال والنادى أمين . المسرحية تاليف أبو العلا السلاموني يضع أشعارها سعيد سبله والحان حمدى الواعى .

من المسرح .. إلى الميكروفون


★ وجدى الحكيم

★ ستعود الاذاعة للقيام بدورها فى اكتشاف الاصوات الجديدة ، من خلال الحفلات الغنائية الساهرة التى تنقلها للمستمعين من فوق خشبات المسارح فى القاهرة والاسكندرية وعواصم المحافظات . أعلن ذلك وجدى الحكيم مراقب عام الموسيقى والغناء بالاذاعة ومدير المنوعات بالبرنامج العام ، وقال أنه فى خلال عام ١٩٨٥ ستقدم الاذاعة مجموعة أصوات جديدة : سامية يونس (صوت جديد من الاسكندرية) ونهاد فتوح (ابنة الفنانة سعاد محمد) والمطربة التونسية عليدة بوخريص ، ومن الاصوات المصرية الشابة : منى عبد الغنى ويحيى غانم وطارق عماد وعلاء طه ومصطفى السقا وكمال نصير والثنائى سلوى ونجلاء عبد الوهاب .

كل الفرص للأصوات الجديدة

وأضاف وجدى الحكيم أن فهمى عمر رئيس الاذاعة يبدى اهتماما كبيرا بضرورة اعطاء كل الفرص للاصوات الجديدة مع اختيار النصوص الجيدة .. وذلك لمواجهة موجة الهبوط الغنائى بسبب انتشار « الكاسيت » باعمال غنائية دون المستوى ، لابد أن تقوم الاذاعة بدورها فى مواجهتها من أجل الارتقاء بأذواق الجمهور .

زهير صبرى

قضية تعويض ضد إلهام شاهين بعد براءة جلال الشرقاوى

★ بعد الحكم الذى أصدرته محكمة جنح الازبكية برئاسة القاضى ناجى ضياء الدين السباعى ، ببراءة المخرج جلال الشرقاوى من تهمة التعدى بالضرب والسب على الممثلة الهام شاهين أثناء عرض مسرحية « أفرض » على مسرح فريد الاطرش فى شهر اكتوبر الماضى .. أقام جلال الشرقاوى دعوى جنحة مباشرة بالقذف والسب العلنى ضد الهام شاهين كما أقام محاميه ابراهيم عبد الرحمن دعوى مدنية ضدها يطالبها بان تدفع لفرقة مسرح الفن تعويضا قدره مائة ألف جنيه ، لاخلالها بالتزاماتها التعاقدية مع الفرقة ، وتركها لمسرحية « أفرض » أثناء عرضها .

وكانت الممثلة الهام شاهين قد أقامت دعوى ضد المخرج جلال الشرقاوى تتهمه فيها بانه ضربها وسبها لانها استقبلت زائرة فى حجرتها بالمسرح . وقالت الممثلة أن المخرج تصرف معها بهذا الشكل ، على الرغم من أن بطل المسرحية حسن عابدين بقية زملائها كانوا يستقبلون زوارا فى حجراتهم كل يوم ..

ولكن المحكمة أصدرت حكمها ببراءة المخرج ، أستنادا الى تضارب أقوال الممثلة وتناقضها مع أقوال الشهود .


الهام شاهين ★ جلال الشرقاوى

من « الغفير » .. إلى « الوزير »

★ جرىء .. صريح .. ذكى .. سريع الايقاع ، كطلقات مدفع رشاش يصيب أهدافه باحكام ودقة فلا تخيب منه طلقة .. هكذا كان برنامج الاعلامى المتمكن مفيد فوزى الذى أسماه : « من الغفير الى الوزير » .

بقلم : مدحت عاصم

ومنذ أن بدأ مفيد تقديم برامج للتليفزيون وهو يرسى قواعد مدرسة جديدة فى اسلوب الحوار الذى يكون فيه المتحاور معه ، هو نجم الحلقة وليس مقدم البرنامج .. كان مقدمو البرامج قبل « مدرسة » مفيد فوزى يحرصون على أن يؤكدوا وجودهم .. هم الذين يواجهون الكاميرا ، وهم الذين تسلط عليهم أسطع الأضواء .. يسألون السؤال ولا يكاد ضيف البرنامج ان يجيب حتى يقاطعوه بالمشاركة فى الاجابة وكانهم يعلمون من الامر أكثر مما يعلم ـ وهو المختص ـ وكثيرا ما تكون مشاركتهم غير ذات موضوع وانما مجرد اثبات حضور ، للظهور .. حتى قدم « مفيد » بعض البرامج ونجحت نجاحا واضحا ، وتبين ان اسلوبه فى الحوار وموقفه من ضيوف البرنامج هو الاسلوب الصحيح ومن ثم بدأ ينتشر ويسير على دربه الكثيرون فنجحوا ونجحت برامجهم .

كان برنامج « من الغفير الى الوزير » بمناسبة عيد الشرطة .. ولهذا كان طبيعيا أن يكون نجمه الاسطع هو اللواء أحمد رشدى « الشرطى » وزير الداخلية الذى استطاع فى فترة وجيزة من توليه الوزارة أن يكتسب اعجاب الكثيرين من المواطنين بايمانه بما هو ملقى على عاتقه من واجبات ، وخدمة فى تنفيذ القانون وفرض احترامه .. وكانت أولى خطاه فيما أطلق عليه اسم : « الانضباط » .

لقد أعجبت بشخصية أحمد رشدى عندما ظهر أول مرة على شاشة التليفزيون يوم كشف المؤامرة الليبية المعروفة . ولكنى فى هذا البرنامج ازددت تعرفا على شخصه واقترابا منه .. ورأيت فيه مخائل العزم والحزم تكسو ملامح وجهه ، والثقة والوضوح فى نبرات صوته والعبارات الواضحة الصريحة « الدوغرى » فى كلامه واجاباته .. واستمتع المشاهدون بمبارزة حوارية من الطراز الاول .

لم أفهم وضع هذه الراقصة الريفية خلال عرض لخر قضية احتيال أو سرقة ذكرتها الصحف بالشراب المخدر فى القطارات وأحد المنحرفين المشتركين وهو يقول : « انها كانت مجرد هواية وليست بقصد السرقة .. ! » أى هواية هذه ؟ وشعرت بالاسى يمس مشاعرى وأنا اشاهد المتهم الذى قضى اثنى عشر عاما فى السجن متهما بتهريب نصف كيلو من الحشيش وقد حصل على ليسانس الحقوق وهو فى السجن وباق له ثلاثة عشر عاما وقال انه برىء مخدوع .. من يدرى ؟ « ولا تلقوا بأنفسكم الى التهلكة » (صدق الله العظيم) .. لو ان كل ضابطات الشرطة بهذه الرقة والجمال الذى شاهدناه لربما يغرى هذا البعض أن يصبحوا متهمين بين

★ مفيد فوزى

أيديهن .. على السمان يتحدث عن تجريف الارض بتمكن ودقة الصحفى العريق الذى أحاط بالمشكلة .. مصطفى أمين يقول : « اللى بيجرف الارض بيسرق مصر كلها » .. نجيب محفوظ يقول : تربية الجمهور احترام المرور والقانون يجب أن يكون سلوكا نابعا من الاعماق يتربى عليه الطفل من الصغر .. أحمد رشدى يقول : الانضباط يجب أن يكون من احترام الناس للقانون وليس الخوف منه .. لا يقبل التعذيب .. ليست المعارضة هى الرفض الدائم وابراز الاخطاء والسلبيات فقط .. مصطفى أمين : حرس الجامعات يكون من الطلبة والطالبات ، ويحمل على الطغاة وينادى بالحريات .. توفيق الحكيم : المجتمع الفاضل الذى يشعر فيه المواطن بالاستقرار والأمن والامان .. ولم نكن نعرف أن لاعب الكرة ابراهيم يوسف « الغزال الأسمر » هو ضابط شرطة حتى رأيناه بردائه الرسمى وهو يؤدى التحية العسكرية التى كنت أرجو أن تكون خير ختام للبرنامج بدلا من نشيد : « الشرطة عيون سهرانة » فقد كان ضعيف اللحن سيىء الاداء .

تحية الى الشرطة محققة الأمن والانضباط فى يوم عيدها وتحية الى التليفزيون الذى قدم هذا البرنامج الجيد ، وشكرا لمفيد فوزى .

علامة استفهام

الناس المغفلون في الدول المتقدمة يوفرون للمواطن أقصى حد ممكن من يسر الاجراءات .

اذا أراد المواطن مثلا استخراج رخصة سيارة فما عليه الا أن يدون البيانات المطلوبة في استمارة يشتريها من مكتب البريد ويرسلها الى ادارة المرور بالبريد فيتلقى الرخصة بالبريد أيضا ..

ويفترض الناس المغفلون الذين يفعلون هذا أن المواطن صادق حتى يثبت العكس . فاذا ثبت العكس ولم تكن البيانات التي أدلى بها مطابقة للواقع وقعت عليه أقصى العقوبات .

ونفس الاجراءات المبسطه تتبع عند طلب تركيب تليفون أو دفع رسوم التلفزيون أو حتى تقديم الاقرار الضريبي .

ولكننا نحن لسنا مغفلين مثلهم . لذلك فنحن نفترض أن المواطن كذب وأفاق الى أن يثبت أنه صادق وأمين .

من أجل هذا فهو يمر في سلسلة اختبارات وتعقيدات مسبقة للوصول الى اعتاب الموظف الحكومي المسئول وقبل أن يعامل معاملة الشرفاء !

ثم نحن نفترض أن المواطن شخص عاطل بلا عمل ولا هدف له في الحياة الا استخراج الورقة الحكومية لذلك جعلنا استخراج الورقة الحكومية تستغرق أسابيع وشهور وسنوات .

وقد حدث مؤخرا أن اكتشف مدير في الجمارك أن المواطن يستطيع أن يهين قرشه ولا يهين نفسه فيوكل عنه شخصا آخر للقيام بالاجراءات أمام السادة موظفي الجمارك نيابة عنه . فغلى الدم في عروقه وأصدر فرمانا جمركيا يقضي بان على المواطن صاحب السيارة المستوردة أن يمثل بنفسه بين يدى المسئولين حتى ولو كان يعاني سكرات الموت ليحصل على أذن بدخولها .

وفي ثورة الغضب أضاف المدير عدة شروط أخرى من بينها أن يسافر المواطن بنفسه الى الدولة التي استورد منها السيارة ليوثق عقد البيع في السفارة و .. و .... الخ ...

وهكذا يتبين الفرق بيننا نحن الأذكياء الفاهمون وبين الأغبياء في الدول المتقدمة ..

فارق بين السماء والارض طبعا !

عبد السلام داود

أخبار الناس في العالم

نيويورك :

● اكتشف علماء الانتروبولوجيا مجموعة فريدة من رسوم ما قبل التاريخ صورها هنود أمريكا فوق جدران من الطين في أحد كهوف ولاية تينسي يعود تاريخها الى ثلاثة قرون قبل أن يكتشف كولومبس أمريكا في سنة ١٤٩٢ .

لندن :

● حذر علماء علم النبات في مؤتمر عقد في بريطانيا ان خطورة اندثار بعض انواع النباتات عام ٢٠٥٠ وذلك قبل ان يجد العلماء الوقت الكافي لدراستها وتحديد قيمتها كمصدر للغذاء أو صناعة العقاقير الطبية أو الطاقة .

حيدر أباد :

● يعقد يوم الثامن من شهر فبراير في مدينة حيدر أباد الهندية أول مؤتمر دولي للفكاهة يستغرق خمسة أيام . ويشمل معرضا للصور المتحركة وعروضا لمسرح العرائس وفقرات نثرية ومقطوعات شعرية حول موضوعات فكاهية .

شيكاجو :

● يجرى حاليا تحويل فندق « ليكسينتون » المعروف في شيكاجو الى متحف عالمي للمرأة ومركز للأبحاث الدولية وترجع شهرة الفندق الكبيرة لآل كابوني حيث كان الفندق يوما ما مقرا لزعيم العصابة التي نشرت الرعب في أمريكا في العشرينات .

فادية عبدالغني

أول بطولة

● ضمن مجموعة لوحات سيرونستون تشرشل التي باعتها ابنته لوحه تمثل الاهرامات والصحراء رسمها في فندق ميناهاوس عند زيارته لمصر اثناء الحرب العالمية الثانية ..

اخبار الناس

● بقلم : ابو نظارة

جاك ليمون — سالى فيلد — دافيد لين

٥ ممثلات عالميات يتنافسن على جائزة الأوسكار

أعلنت أمس في لوس أنجيلوس الترشيحات لجوائز الاوسكار السينمائية الـ ٥٧ والتي تعد أهم الجوائز التي تمنح لاجود الأعمال السينمائية والعالمية .

رشحت خمس ممثلات لنيل جائزة أحسن ممثلة أولى وهن سيسى سباسك وديانا سميتون وآن بانكروفت وجودي ديفيز وداع لاحسن ممثل أول جاك ليمون والبرت فيني وهاورد رولينز ومري ابراهام وتوم هالس . لجائزة أحسن مخرج

رشح ديفيد لين وميلو فورمان وردمان سويسون ورونالد جوف وروبيرت بنتون . وكانت خمسة الأفلام المرشحة هي « امادوس » (عن قصة حياة الموسيقار موزار) و « الطريق للهند » (الماخوذ عن رواية للكاتب البريطاني المعروف مورستر) و « أماكن في القلب » و « قصة جندى » و « القتل في الحقول » وسوف يعلن أسماء الفائزين لجوائز الأوسكار في حفل ضخم يقام في المركز الموسيقي يوم ٢٥ مارس القادم .

● رابطه الكمسارية بهيئة السكك الحديدية بدأت في الاعلان عن مصيفها السنوى بمدينة الاسكندرية .. وقد خصصت مصيف المندرة للاعضاء واسرهم .. اخر موعد لتلقى الطلبات شهر مارس القادم ..

● تقدم المطاعم اليابانية في القاهرة زهرة « ابوخنجر » البرتقالية .. وهى زهرة مستوردة من اليابان ـ مخلوطة بالسلطه الخضراء .. كما تقدم نوعا اخر من الزهور كحلوى بعد الاكل ..

● تقوم الممثلة نادية عبدالغني باول بطولة مطلقة مع نور الشريف في مسرحيه « الكلاب وصلت المطار » تاليف على سالم .. ويشترك في بطولتها النجم الكوميدى احمد بدير .. يبدأ عرض المسرحية أول يونيه القادم .. فادية تشترك حاليا في بطولة مسلسل « المغناطيس » مع حسين فهمي .. اخراج ابراهيم الشقنقيرى ..

■○■

● الدكتور احمد الصاوى رئيس قسم الآثار بجامعة سوهاج يسافر في مايو القادم الى تشيكوسلوفاكيا لنشر كتاب عن الحفائر التى أشرف عليها في كوم ابوللو بالجيزه والتي تتحدث عن الحياة اليومية للمصرى القديم خلال العصر اليونانى والرومانى ..

حفل توزيع جوائز التليفزيون منتصف مارس

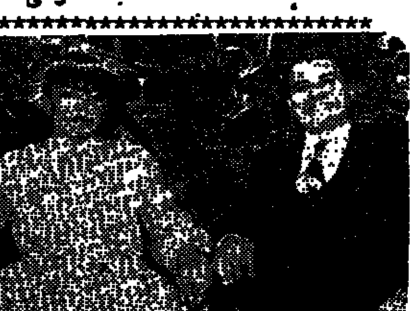
● قرر صفوت الشريف وزير الاعلام عمل حفل توزيع جوائز التليفزيون عن أحسن أعمال ١٩٨٣ في منتصف شهر مارس القادم بسينما كايرو بالاس . يحضر الحفل الفنانون والفنيون بالاضافة الى قيادات التليفزيون عقب الحفل يعرض فيلم « أسفة .. أرفض الطلاق » وهو أول فيلم سينمائي تخرجه المخرجة التليفزيونية أنعام محمد على .. بطولة حسين فهمي ومرفت أمين .

■○■

● تم تكوين فرقة موسيقية جديدة بالسويس بقيادة فرج القطوعى ..

أنعام محمد على

أول اخراج سينمائى



● في حفل عائلي بهيج تم عقد قران المهندسة هاله كمال شلبي الى الدكتور صلاح الدين ابراهيم نصر بفندق هوليداى إن .. حضر الحفل عدد كبير من الوزراء والفنانين ..

● قام اللواء احمد رشدى وزير الداخلية « بكبسه » مفاجئة صباح اول امس على ميدان سفنكس بالمهندسين .. ففوجيء بعودة احتلال السيارات الارصفة وبحالة فوضى في الميدان .. وفي ثوان ازيلت السيارات بالونش وحدثت حاله انضباط مفاجيء في الشارع بعد ظهور ثلاثة لواءات مرة واحدة وعدد من الضباط ..

● تم الانتهاء من وضع اساس فندق الميريديان هليوبوليس في شارع العروبة .. الفندق يتكون من ٥ طوابق فقط ..

● بلغ عدد العاطلين في بريطانيا في شهر يناير ٣,١٠٠,٠٠٠ مليون .. وهي اكبر نسبة للبطالة في بريطانيا ..

● تنظم غدا جمعية الهلال الاحمر المصري معسكرا للشباب بمدينة الغردقة بمحافظة البحر الاحمر وذلك لزيارة مطاعم المحافظة والتعرف على البيئه بها وعمل دوره تدريبية .. هؤلاء الشباب ١٥٠ شابا ـ من الجامعات والمعاهد العليا .. المعسكر يستمر حتى يوم ١٤ فبراير ..

● محيى اسماعيل غادر المستشفى بعد العلاج من الارتفاع في الكسترول ويواصل العلاج الآن بالجرى كل يوم ساعة في نادى الزمالك ..

● في المكتبات الآن .. كتاب .. ماهو الاسلام تاليف الدكتور مصطفى محمود ..

● نهاد طرابيه مطرب لبنان الاول والاب الشرعي لاغنية « بدنا نتجوز على العيد » التي يغنيها الكثير من مطربي سوريا ولبنان يصل القاهرة الاسبوع القادم ليسجل مجموعة اغنى جديدة من الحان محمد الموجي وحسن ابو السعود وسيد مكاوى وحلمى بكر كما يسجل اسطوانه من الحان حسن ابو السعود ..

عزيزى

عزيزى رئيس هيئة السكك الحديدية .. هل حقا قطار الصعيد يتبع جهة او هيئة غير هيئه السكك الحديدية ؟ واقعة . تكاد تجعلني اصدق هذا .. راكب قطع تذكرة من الاسكندرية الى اسوان وتاخر ديزل اسكندرية في الطريق ساعة ونصف فلم يلحق بقطار اسوان .. وقالوا له : راحت عليك التذكره « مجتيها » ـ لان عربات النوم بقطار اسوان لاتتبع هيئه السكك الحديدية .. !! مطلوب منك تفسير لهذا .. وما ذنب الراكب في تاخر ديزل الاسكندرية .

نبيل عصمت



● اعد العقيد مامون العرب النمر رئيس قسم تصاريح العمل بالجيزه دليلا يتم توزيعه مجانا .. يشمل الدليل خطوات استخراج تصريح العمل والاوراق المطلوبة للحصول على التصريح خلال ٢٤ ساعة ..

■○■

● د . محمد عامر مدير عام حديقة الحيوان بالجيزه ارسل الى مديرى حدائق حيوان هولندا والنمسا وانجلترا يطلب عرض اسعار لحيوانات الدب الابيض والحمار المخطط وبعض انواع النسانيس ..

½ كلمة

بعد أن تقدم البعض باقتراح لانهاء الارسال التليفزيوني في العاشرة مساء ، نرى أن هذا الاقتراح قد تم استبعاده ، وان النية تتجه الى الاكتفاء بالاذاعة والغاء التليفزيون تماما لانه يستنفد جانبا كبيرا من الطاقة .

ولم تؤيد الدوائر الحكومية هذا الخبر رغم أن الحكومة عودتنا على سرعة اذاعة الأخبار السارة .

أحمد رجب

أنت والنجوم

الحمل : ٢١ ـ ٣ الى ٢٠ ـ ٤
سفر مفاجيء لقضاء يوم ممتع .

الثور : ٢١ ـ ٤ الى ٢٠ ـ ٥
تميل الى التبذير ، هل يوجد مبرر .

الجوزاء : ٢١ ـ ٥ الى ٢٠ ـ ٦
كن صادقا حينما تاخذ رأيك في أمور تخص الغير .

السرطان : ٢١ ـ ٦ الى ٢٠ ـ ٧
لاتبدأ برأيك واستعن ببعض ذوى الخبرة .

الأسد : ٢١ ـ ٧ الى ٢٠ ـ ٨
حادث عاطفي يدخل السرور الى قلبك .

العذراء : ٢١ ـ ٨ الى ٢٠ ـ ٩
شخصيتك القوية نالت كل ثقة وتقدير .

الميزان : ٢١ ـ ٩ الى ٢٠ ـ ١٠
الاحلام والاماني الجميلة تتحقق لك ويوم السعد الثلاثاء .

العقرب : ٢١ ـ ١٠ الى ٢٠ ـ ١١
الحياة أمل وبين فقد الامل فقد الحياة .

القوس : ٢١ ـ ١١ الى ٢٠ ـ ١٢
تلزمك الراحة بعد الوعكة التي أصابتك .

الجدى : ٢١ ـ ١٢ الى ٢٠ ـ ١
انفعالك السريع يضر بصحتك فحافظ عليها .

الدلو : ٢١ ـ ١ الى ٢٠ ـ ٢
لاتترك اصدقائك القدامى وأنت بحاجة لارائهم .

الحوت : ٢١ ـ ٢ الى ٢٠ ـ ٣
اقترب من عائلتك ولا تبتعد .

الرئيس مبارك : المحادثات حول طابا تستأنف قريبا

(بقية المنشور ص ١)

النيويورك تايمز ، والتى اعرب فيها عن خيبة أمله لعدم استجابة مصر لجهوده من أجل تحسين العلاقات بين البلدين ، وذكرت الصحيفة أن الرئيس حسني مبارك قال : ان مصر أيضا غير راضية عن الجهود الإسرائيلية لحل المشاكل التي تقف عقبة في طريق السلام . وان المحادثات حول طابا ستستأنف قريبا ولكنه ينبغي على اسرائيل أن تكون أكثر مرونة .

وردا على سؤال عما إذا كان يعتقد أن اسرائيل يمكن أن تبقى بعض قواتها في لبنان حتى يصبح الجيش اللبناني قادرا على الحفاظ على الأمن قال الرئيس : انني اعتقد أن هذا خطأ ، وأفضل شيء في هذا الموضوع أن تنسحب اسرائيل فورا إلى حدودها الدولية واسرائيل ليست بالدولة الضعيفة ، فهي تستطيع أن تحمي نفسها ضد أي معتد .

وعندما سئل الرئيس عما إذا كان راضيا باقتراح الحكومة الأمريكية تقديم مساعدات بمقدار ٢٫٢ مليار دولار لمصر .. أجاب الرئيس : بالطبع لا .

مباحثات فهد وريجان الاثنين القادم

(بقية المنشور ص ١)

الاوربية قبل سفره إلى واشنطن لبدء مباحثاته مع الرئيس الأمريكي رونالد ريجان يوم الاثنين القادم .

وقد أعلن الملك فهد أنه يتطلع إلى مباحثات مثمرة مع ريجان . وقال في اجتماع عقده ليلة أول أمس مع مجموعة من رجال الأعمال الامريكيين ان مباحثاته مع الرئيس الأمريكي ستنصب على مصلحة الولايات المتحدة والسعودية ولن تكون موجهة ضد أحد وأضاف أن الصراع العربي ـ الاسرائيلي سوف يتصدر المناقشات مع ريجان .

وفي نفس الوقت ، صرح جورج بوش نائب الرئيس الأمريكي بأن الولايات المتحدة لن تطرح مشروعا جديدا للسلام . وقال في حديث نشرته مجلة « المجلة » السعودية أمس ان ريجان يولى مبادرته التي أعلنها في سبتمبر عام ١٩٨٢ اهمية خاصة . وقال : ان ريجان مستعد لبذل جهد خاص إذا أسفرت الاتصالات الجارية عن نتائج ملموسة .

وقال بوش أن منظمة التحرير الفلسطينية ممزقة وفي حالة سيئة ولكن الموقف مازال يتطلب إعطاءها اعتبارا في زمان ومكان معينين .

مصرع ٢ واصابة ٣ في هجوم بالقنابل

(بقية المنشور ص ١)

الثورة الاسلامية في ايران . وقد القى مسلحان كانا يستقلان دراجة بخارية ثلاث قنابل يدوية على مكتب المؤسسة قد تمكن البوليس الايراني من تعقب المهاجمين ، حيث قتل أحدهما والقى القبض على الآخر خلال عملية تبادل للنيران . واتهمت وكالة الانباء الايرانية منظمة « مجاهدى خلق » المعارضة بتدبير الحادث ووصفت منفذى الهجوم بانهم من اعضائها وانهم أيضا من عملاء امريكا .

وفي فرانكفورت ، انفجرت قنبلة في بنك « ميللى » الايراني مما أسفر عن اصابة أربعة اشخاص بجراح . وتلقى مكتب وكالة الانباء الألمانية الغربية مكالمة تليفونية من مجهول يعلن مسئولية منظمة تدعى « فدائيو الامبراطورية الايرانية » عن الحادث .

ويأتي الهجومان في الوقت الذى أعلنت فيه منظمة « مجاهدى خلق » المعارضة أمس في بيان من مقرها في باريس انها ستبدأ حملة مقاومة واسعة في جميع انحاء ايران خلال الايام القادمة وذلك في ذكرى اغتيال اثنين من زعمائها المعارضين في ٨ فبراير عام ١٩٨٢ .

وقد أطلقت المنظمة على هذه الحملة الجديدة اسم « اسبوع ملحمة موسى واشرف » نسبة الى الزعيمين اللذين تم اغتيالهما .

محطة ضخ مياه بالطاقة الشمسية على حدودنا مع السودان

(بقية المنشور ص ١)

ووحدة تحلية المياه بالطاقة الشمسية باستخدام الخلايا الضوئية .

وصرح المهندس أحمد الروبي المفوض بالادارة بان المحطة الجديدة ستوفر ٢٥ مترا مكعبا من المياه العذبة يوميا للشرب من باطن الارض للسكان الموجودين والعاملين بالمنطقة وسيتم الانتهاء من تركيب المحطة خلال ٤٥ يوما .

حاخام يقتحم مخيم الدهيشة الفلسطيني ويرهب سكانه

(بقية المنشور ص ١)

الهواء احتجاجا على القاء أحد سكان المخيم الحجارة على سيارته أمام المخيم . وفرضت سلطات الاحتلال الاسرائيلية حظر التجول على المخيم لمدة ست ساعات عقب اقتحامه واقامت الحواجز في الطرق المؤدية اليه . وذكر راديو اسرائيل ان قوات الأمن الاسرائيلية وصلت الى المخيم ودخلته لاجبار الحاخام اليهودى على الخروج منه .

١٨ مليون دولار من بنك التنمية الافريقي لمكافحة البلهارسيا

(بقية المنشور ص ٩)

المسئولين للامراض المتوطنة بوزارة الصحة لبحث مجهودات مكافحة البلهارسيا وقام الوفد بزيارة مشروع مكافحة البلهارسيا بمنطقة قناة السويس بمدينة الاسماعيلية وزيارة بعض الوحدات الصحية بالجيزة .

جامعي يتزعم عصابة

(بقية المنشور ص ١)

المتهمين من الطلبة الجامعيين يتزعمهم طالب بالسنة الثالثة بكلية الآداب وبينهم نقاش وأنهم كانوا يبيعون مسروقاتهم الى تاجر سيارات بالدقي .. وأمام النيابة إعترفوا بالحادث وما ارتكبوه من سرقات أخرى بلغت قيمتها ½ مليون جنيه فقررت النيابة حبسهم ٤ أيام على ذمة التحقيق .

الهند تطرد دبلوماسيا سوفيتيا

(بقية المنشور ص ١)

له معاملات واسعة مع شرق أوربا وقد اعتقل في القضية ويدعى اشوك جاليتجا .

وقد اغلق البوليس ليلة أمس على منزل ومكتب رجل اعمال في بومباى يرأس مؤسسة تستخدم رجلا ذكرت الصحف انه زعيم لشبكة التجسس .

محكمة القيم

(بقية المنشور ص ٤)

اختصاص موكلي .. وانى اتساءل .. هل توجد ضمانات ؟ وقبل أن أجيب أقول أن هناك توقيعا أوليا على الشيكين من محمود عيد وصاحب التوقيع الثاني هو موكلي .. أى انه مرؤوس للمدعى عليه محمود عيد ـ ولم يكن على موكلي أحمد مسعود أن يراجع شيئا بعد أن وقع رئيسه محمود عيد .. أما الضمانات فهي سلطة تقديرية .. وليس موكلي أن يسأل عن قبول التسهيل أو ضماناته .. فهذا اختصاص محمود عيد باعتباره مدير الائتمان في البنك .. والعمل المصرفي أساسه الثقة فالمرؤوس لا يناقش رئيسه .

الرئيس : اذن ما فائدة التوقيع الثاني .

المحامى : يمكن زيادة تاكيد .

عبدالله بياوى المحامى متابعا : التوقيع الثاني استيفاء للشكل ويواصل الدكتور علام مرافعته ـ ان موكلي ليس عضوا في لجنة التسهيلات الائتمانية ببنك الجمال وليس مديرا للفرع وبالتالى فتنفى عنه مسئولية سلطة تقدير الضمانات .. كما ان لجنة التسهيلات لا وجود حقيقيا لها في البنك ولا تنعقد كما قال محمود عيد في التحقيقات وهى على الورق فقط فالبنك يسير بارادة على الجمال كما يقول محمود عيد .. وقد وصفه بدكان البقالة .

الرئيس : لقد قال الجمال من قبل أن السلاب هو المسئول وانه بعيد تماما .

المحامى : كثير من أقواله تؤكد انه كان يتدخل ويقرر .

سيدى الرئيس .. ان لفظ التواطؤ ليس واردا في النص الأصلى وفي حدود وصف قرار الاحالة ان المدعى عليهم الذين تواطئوا .. ونتساءل .. لماذا يتواطئون .. وقبول الشيك الأجل هو عادة مصرفية ؟ ؟ فالتواطؤ يجب أن يكون لستر شيء .. ولو كان ذلك صحيحا لا قتصر محمود عيد على توقيع واحد .. ولا يوزع التوقيعات .. وبالتالى ينتفى التواطؤ .. وفي نهاية مرافعتي أقول ان موكلي ضحية القرارات الاقتصادية وتطبيقها .. والتمس من سيادتكم رفض الدعوى .

وبعد أن انتهى الدكتور علام من مرافعته .. بدأ عبدالله بياوى المحامى عن المدعى عليه الرابع عشر سمير زخارى .. مرافعته قال :

سيدى الرئيس .. ان التواطؤ يجب أن يكون باتفاق مسبق ـ وأقول انه لا يوجد أى تواطؤ بين موكلي ومن معه وسامى على حسن .. وفيما يختص بنفى التواطؤ عن موكلي .. أقول ان سامى حسن لم يقرر هذا التواطؤ ـ رغم انه احد طرفيه .. وأقوال سامى في التحقيقات تقطع انه ليس ثمة علاقة بينه وبين موكلي ..

وهنا طلب المدعى عليه أحمد مسعود أن يدلى ببعض أقواله عن كيفية منح التسهيلات لجمال تروست .. فوافق رئيس المحكمة .. قال .. ان منح التسهيلات من سلطة الادارة العليا بالبنك .. ويجب أن يكون في صورة تعليمات ومنذ عينت في بنك الجمال وجدت نظاما غريبا فلا تعليمات ولا حدود لمنح التسهيلات فلا يوجد ائتمان مكتوب في البنك .. وكان محمود عيد هو حلقة الوصل بين البنك والجمال .. ولا توجد اختصاصات لاى موظف .. أما السلاب الذى يقال عنه انه المدير المسئول .. فهو رجل قارب الثمانين .. ولا دور له .. أما محمود عيد فقد كان المسئول أمامنا .. انه الوحيد الذي استمر مع الجمال ٣ سنوات ..

الرئيس .. استمرار المرافعة لجلسة باكر « اليوم الخميس » .

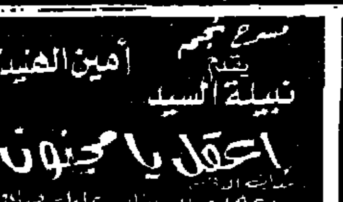
المسارح والملاهى الليلية ودور السينما ومطاعم القاهرة

سهرة أم كلثوم

هذه السهرة التليفزيونية الى اى حد نجحت : انا اقصد السهرة التى اعدها امام الصفطاوى عن أم كلثوم ، وقدمتها عائشة البحراوى ، واخرجتها علية رشاد .. هؤلاء نجحوا في اجتذاب الجمهور الى الشاشة لانهم عرضوا طرائف من حياة ام كلثوم باسلوب سهل ، وقدموا نماذج من أغانيها أعطت متعة فنية .

[illegible]

عبد الفتاح البارودى



فقيدة آل ايوب بمغاغة

شيعت أول أمس جنازة المرحومة عنايات كريمة المرحوم حسين أيوب عمدة الشيخ زياد الاسبق شقيق المرحوم احمد حسين أيوب عمدة الشيخ زياد الاسبق ومحمد حسين ايوب وعبداللطيف أيوب رئيس امن محاكم المنصورة وابنة عم مصطفى ايوب وحسين يوسف واخوته وعمة وخالة عثمان بالمقاولون العرب واحمد منير عضو مجلس ادارة شركة النصر للتجفيف وعلى أيوب امين مساعد حزب العمل بمغاغة واخوته والنقيب صبري عبداللطيف وحسين بجامعة بنها وابراهيم بكلية الطيران والملازم أول نجيب أحمد بالامن المركزي بالمنيا وحسن أيوب بالتأمينات وحمدي أيوب وعمدة الشيخ زياد وثابت أيوب شيخ البلد والحاج احمد شبكة واخوته والمهندس أحمد حماد بمجلس مدينة مغاغة ورشدي وحسين بشركة بورسعيد ومخلوف تونيسق واخوته ومحمد حميدة ومحمود يوسف وعبد العظيم يونس ومحمود حسن والشيخ ياسين واخوتهم وزيادي وعم الكاشف بكلية الشرطة والقانون وابن شقيقة المرحوم صدق حبيب عمدة القنت وعثمان بك حبيب عضو مجلس الشيوخ السابق واحمد بك عبدالصمد بالقضابي وعلى عبدالصمد عضو مجلس الشعب السابق واللواء شرطة فريد مصطفى كامل والعقيد طارق عبد الصمد والمرحوم اللواء محمد المصري وحمادة ومحمد على وأحمد كامل وقريبة ونسيبة عائلات حبيب ودوله وعيسى والقضابي والصابنة بالقنت وعبدالصمد وعبدالهادي بالقضابي والاحول بالدير والقاياتي بالقايات وسيد أحمد ونديم بالبهنسا والمريني بطنطا وعربي وحيدر بالقاهرة وعبد الجواد بالمشارقة ومعوض ببدهل والشريف بقويسنا والى يشم وياسين بعباد والدسوقي بنجروط وشيحان بالمنيا والبلهي ببلهاسة وعشدي وقنديل بالجندية والتصايرة وفرجاني بطنبدى والماسنة بشلقام والهواشم بنابا البلد والشاعد بمغاغة وعويس بزاوية الجدامي والكاشف بالكاشف والصنقاوي بصفانيه والصعيدي بشاروبة والكراتة بقراره والمرطاوي بملاطيه والقاضي بكفر الشيخ والالفي وفراج بالشيخ زياد وتقام ليالى المأتم بالشيخ زياد تلغرافيا أيوب بمغاغة

°°°

حسن حمزة ونجله حسين وعبدالغفور عبود يقدمون للاسرة العزاء

مدرسة المحلة الاعدادية للبنات

تشاطر الزميلة نور الهدى سيد لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

اتحاد عمال القليوبية

رئيس واعضاء مجلس ادارة اتحاد عمال القليوبية ينعون ببالغ الحزن

والدة الزميل

طلعت عبد الخالق التلاوى

امين عام الاتحاد للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

مدرسة الفسطاط التجارية

بنين

تشاطر الزميل عبد المنعم الرفاعي لوفاة والده وللاسرة الصبر والسلوان

دكتور محمد عاطف دنيا

يشاطر الزميل الدكتور على الدين رسلان الاحزان لوفاة السيدة حرمه

منوف الاعدادية الحديثة للبنات

تشاطر السيدة نعمات اسماعيل والاستاذ شاهين الشوربجي الاحزان في مصابهما

مدرسة منشاة سلطان الثانوية

تنعى ببالغ الاسى الاستاذ فريد بعث الله وتشاطر اسرته الاحزان .

مدرسة محمود سامي الصباحية

تشاطر الزميلة أعتماد رسلان الاحزان لوفاة شقيقتها للفقيدة الرحمة

مدرسة قنا المشتركة

تنعى والد الزميلة وهيبة محمد حسان للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

بنك التنمية فرع قنا

المدير والوكلاء والعاملون بالفروع والشون والمخازن وبنوك القرى والتنمويات ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم والد

الزميل عاطف عيسى

الموظف ببنك قرية دندرة للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

فقيد آل البدوي بساقلته

توفي الى رحمة الله تعالى

المرحوم الشيخ علي عويس

عميد العائلة ورئيس مجلس المدينة سابقا والعزاء تلغرافيا ساقلته

البقاء لله

مصاب عائلة السلماني والفرس

شيعت أول أمس جنازة المرحومة الحاجة

فاطمة احمد السلماني

حرم الحاج أحمد يسعود الفرس ووالدة كل من سوزان ومحسن وحامد ومحمود وعصمت وشقيقة محمود وعبد القادر وقريبة ونسيبة عائلات السلماني والفرس وبندر والابياري وابو السعادات والزيتي وطبق والقطب والدرديري وزين وجاد

اللجنة النقابية للعاملين بمؤسسة أخبار اليوم

تشاطر الزميل/علا عبد السلام بقسم الدفاع المدني والحريق الاحزان لوفاة كريمته للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان .

نقابة المهن الزراعية بسوهاج

تشاطر المهندس حمدي صدقي بيومي الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

اسرة مدرسة البلايزة الاعدادية

وطلاب فصل ٣ - ٣ ينعون بمزيد الاسى والحزن ابنتهم البارة ياسر حسن طه ويشاركون الاستاذ حسن طه وكيل المدرسة اللوعة للفراق .

بنك التنمية الزراعي بتمي

الامديد - العاملون بالبنك وبنوك القرى والشون ينعون بمزيد الحزن والاسى

الاستاذ الباسطي عبد القادر

مدير ادارة التخطيط ببنك المنصورة ويواسون الزميل .

انيس رمزي سوريال

لوفاة والده تغمدهما برحمته

المراقبة العامة للتعاونيات بشمال البحيرة

المراقب العام والعاملون واعضاء ومجالس الادارات التعاونية ومناطق المراقبة ينعون

المرحوم الشيخ

رياض عبد المنعم صالح

عضو الاتحاد التعاوني والجمعية العامة ممثلا لمنتفعي المراقبة

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته

مديرية التعاون الزراعي بالدقهلية

تشاطر المهندس علي الباتوبي الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر .

الجمعية التعاونية لنقل البضائع بالسيارات بمحافظة الدقهلية

تنعى ببالغ الحزن والاسى

المرحوم حرم السيد المهندس

محمد البديوي فؤاد

للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة الجيزة الثانوية الجديدة

اسرة المدرسة تشاطر السيدة هيام عفيفي الاحزان لوفاة والدتها .

مجلس محلي مركز الشهداء

الرئيس والوكيل والاعضاء والاداريون يشاطرون الدكتور على الدين رسلان رئيس المركز الاحزان لوفاة المرحومة حرمه والسيد مصطفى لولح عضو المجلس لوفاة المرحوم والده للفقيدين الرحمة .

مدرسة كليوباترا الابتدائية المسائية

بالاسكندرية تشاطر الزميلة عطيات توفيق الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة .

شركة الصالون الاخضر

رئيس واعضاء مجلس الادارة واللجنة النقابية وجميع العاملين بالشركة ينعون بمزيد الحزن والاسى

والد الزميل

ابراهيم عبده عطاس

الموظف بفرع والكو جود خميس

داعين الله ان يتغمد الفقيد برحمته وللاسرة الصبر والسلوان .

فقيد العلم بالجمالية دقهلية

بسم الله الرحمن الرحيم

((انا لله وانا اليه راجعون))

انتقل الى رحمة الله تعالى رجل العلم والتعليم المغفور له

الاستاذ عبد الحكيم بركات

أستاذ الأجيال بعد حياة زاخرة بالبيان والادب والفقيد والد كل من الفقيد محمد بالمعاش ومحمود عزمي الموجه بالتعليم ومصطفى شوقي بالمجلس الاعلى للشباب والرياضة وحامد شكري بالمصايد الشمالية ووحيد المدرس وشهير ومنير بالسعودية وبشير بالشاوي ووالد حرم الاستاذ سيد بركات الناظر بالمعاش والاستاذ عبدالعزيز تاجي بالهيئة العامة للاستعلامات وشقيق الشيخ عبدالمنعم بركات والاستاذ بهجت بركات المفتش بالازهر ومحمد رفعت بركات الموجه بالتعليم وعم عبداللطيف بركات الموجه بالسعودية وأخوته ومحمد بهجت بطب المنصورة وأخوته والمهندس خالد محمد رفعت بمطابع أخبار اليوم واخوته وعبدالحميد على بركات واخوته وخال المهندس عصام راضي وزير الري وأخوته والحاج أحمد عبد الرحمن وأخوته وجد الدكتور ماجد المدرس بكلية الهندسة وأخوته وعلاء مصطفى المحاسب واخوته ومحمد حامد المحاسب واخوته والمهندسة امال بركات واخوتها وقريب ونسيب عائلات بركات والشبلي وعبداللاه وعبد ربه وجاب الله وعوض وطربيه وسالم وحبيب والجزار والريس وقياض واللواخلي وماشور ونوسى ومجدي والجيل ونور وابو عيشة وعبد العال وابو صالح والعشري والعطيوي وامين والهواري بالكفر الجديد وجميع عائلات الجمالية حيث اقيمت ليلة المأتم امس تلغرافيا الجمالية دقهلية

الادارة الزراعية بالرافة

اسرة الادارة تشاطر المهندس حمدي صدقي بيومي الاحزان لوفاة والده

التعليم الاعدادي شمال القاهرة

رؤساء الاقسام والاعضاء الفنيون يشاطرون الاستاذ مصطفى لولح مدير الاعدادي احزانه

اعضاء مركز شباب شطانوف

يتقدمون بخالص العزاء للرائد عمرو محمد أبو سالم لوفاة والدته .

وسعيد محمد سيد أحمد شعلان لوفاة شقيقه للفقيدين الرحمة ولاسرتهما العزاء

الادارة الزراعية بدكرنس

تنعى بمزيد الحزن والاسى والد الزميل المهندس سيد أحمد شريف للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

°°°

بنك التنمية والائتمان الزراعي

فرع ميت سويد

مدير الفرع وأسرة البنك يشاطرون الزميل محمد محمد شريف الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

الادارة الزراعية بشربين

تشاطر المهندس رشدي ابراهيم علي الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

توجيه اللغة العربية

ببور سعيد

يواسي الزميلين محمد زيادة وعباس المدني في مصابهما

اسرة مدرسة الجلاء باسيوط

تنعى شقيقة الزميل ماهر كامل

مدرسة صلاح سالم باسيوط

تنعى والدة الزميلة فوزية ناوتقيلس

الادارة الزراعية لمركز سوهاج

ينعى والد كل من الزميلين جمال زيدان على وسراد ناصر النمس للفقيدين الرحمة وللاسرتين العزاء

مدرسة السنطة الاعدادية القديمة

تشاطر الاستاذ مدحت حسني المدرس بالمدرسة الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

عبد العزيز جاويش المسالية

تواسي كرم اسطفانوس لوفاة والده

المرحوم الشيخ بكر منصور

الاسرة بالمرى مركز قوص تتقدم بالشكر للسادة المواسين بالحضور وبالبرق ولا اراهم الله مكروها لعزيز

((وانا لله وانا اليه راجعون))

فقيد عائلة أحمد بالسنادرة

توفي الى رحمة الله المرحوم

الشيخ صالح محمد أحمد

والد الشيخ مظهر ووائف بشركة السكر بكوم أمبو وشقيق الحاج زهري والحاج عبدالحليم وحمدي وزكريا بوزارة الصحة وعم سيد وابو ضيف وسليمان وعبدالرحمن وعبدالعزيز وعبدالستار وابن عم علي أحمد وعلي حامد وجد عبدالرحمن ببنك الشايم ومختار بجمرك الاسكندرية ويونس بمطار القاهرة وأحمد بضرائب سوهاج ونسيب عائلات العلماء بالدوير ومذكور بأبو تيج والجاحر بطما والمسلمية والسواجي بالبسريا وعبدالرحيم بالوعاضلة ودرويش بأولاد الياس وعكاوي بالشنابنة وأحمد عبدالرحمن بالطليحات والعزاء تلغرافيا عائلة احمد محمد بالسنادرة صدفا

°°°

عبدالفتاح الملط محمد الاخبار والأسرة يواسون عائلة احمد بالسنادرة

الشئون الاجتماعية بشبراخوم

تواسي الزميل مصطفى الجدع لوفاة خاله للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

توجيه اللغة العربية

ببني سويف تشاطر الاستاذ احمد ابراهيم مخلبة موجه اللغة الاحزان

ناصر الثانوية للبنات بشبرا

اسرة المدرسة تشارك الزميلة نهلة سليمان الوكيلة احزانها لوفاة والدتها

°°°

أسرة العلوم والمعمل تواسي الزميلة نهلة سليمان لمصابها وللاسرة العزاء

اسرة حدائق حلوان ف ١

تواسي الزميلة سعاد عمرو لوفاة والدها

°°°

نقابة المعلمين بحلوان تواسي الزميلة سعاد عمرو بحدائق حلوان لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

الرياضيات بطنطا الثانوية بنات

تشاطر السيدة نادية نجيب الاحزان

اسرة مدرستي مستناد الابتدائية

تشاطر الزميل شفيق المتشاوي الاحزان لوفاة والدته وللاسرة خالص العزاء

الادارة الزراعية والارشاد الزراعي

بكفر الدوار يشاطرون المهندس محمد عبد الفتاح الديب الاحزان لمصابه

نادي المعلمين ببورسعيد

يشاطر الزميلة هدى محمد مصلح رئيسة القطاع الشمالي التعليمي الاحزان لوفاة زوجها للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء

°°°

توجيه قسم العرب التعليمي ومدارسه ببورسعيد

مدرسة الخليفة المأمون

مدرسة عمر بن عبد العزيز

مدرسة قاسم أمين

مدرسة هدى شعراوي الابتدائية

مدرسة العباسه الابتدائية

يشاطرون السيدة هدى محمد مصلح رئيسة القطاع الشمالي التعليمي الاحزان لوفاة زوجها المرحوم السيد عبد الفتاح الكيكي رئيس قسم الاحصاء بالمديرية للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

°°°

توجيه قسم اشتوم ومدارسه

مدرسة اشتوم الجميل

مدرسة الوصفية

مدرسة الجمهورية

المدرسة الانجيلية يشاطرون السيدة رئيسة القطاع الشمالي الحاجة هدى مصلح الاحزان في فقيد العلم الاستاذ السيد الكيكي للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

°°°

مدرسة تنيس ببورسعيد

ناظرة المدرسة والمدرسون والاداريون يشاطرون الحاجة هدى مصلح رئيسة القطاع الاحزان لوفاة زوجها للفقيد الرحمة

°°°

صفية زغلول ببورسعيد

تشاطر السيدة / هدى مصلح الاحزان لوفاة زوجها للفقيد الرحمة

°°°

اسماء بنت ابي بكر

ببور سعيد

تشاطر الحاجة هدى مصلح رئيسة القطاع الاحزان لوفاة زوجها

فقيد البصيلية

توفي الى رحمة الله تعالى

الحاج عبد الستار مدني

خال الحاج جابر عبد الجليل حسن بالاقسام الفنية بمطابع أخبار اليوم وقريب ونسيب جميع عائلات البصيلية بالقاهرة والاسكندرية واسوان تلغرافيا البصيلية

°°°

جمعية ابناء البصيلية

بحري والوسطى بالقاهرة

تنعى فقيدها الحاج عبد الستار مدني رجل البر والتقوى للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة خالص العزاء

فقيد الشباب بالنواورة

مركز البداري وبني حرب

انتقل لرحمة الله تعالى

المحاسب لطفي محمد هاشم صالح

خيرة شباب آل عميرة بالنواورة وبني حرب والعزاء تلغرافيا النواورة

مدارس قسم الجعفرية التعليمي

تنعى ببالغ الحزن والاسى الزميل الفاضل الاستاذ أحمد محمود الشيخ الموجه السابق بالتعليم له الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء

الهيئة الجامعية طبة بسيجر

جامعة طنطا

تشاطر الزميل محمد عبد الهادي المصري الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

نادي المعلمين ببورسعيد

ينعى بمزيد الاسى والحزن وفاة المرحوم السيد عبد الفتاح الكيكي رئيس قسم الاحصاء بالمديرية للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

بورسعيد الثانوية بنات

تشاطر الزميل أحمد على محمد الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

نادي المعلمين ببورسعيد

يشاطر الزميلة محاسن خليل الناظرة بمدرسة محمد فريد الاحزان لوفاة زوجها للفقيد الرحمة

نادي المعلمين ببورسعيد

يشاطر الزميلة عزيزة سيد محمد عبد العاطي الموجهة بمدرسة على مبارك الاحزان لوفاة والدها

نادي المعلمين ببورسعيد

يشاطر الزميل محمد مصطفى الدلق المدرس بالثانوية الصناعية بنين الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

مكتب تامينات شبرا الخيمة

العاملون بالمكتب يشاطرون الزميل الاستاذ سعد عبد المؤمن شحاته الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

مدارس القسم العاشر التعليمي

بدكرنس تشاطر الاستاذ الحسيني النجار الموجه الاحزان لوفاة صهره الدكتور متولي بالدراكسة للفقيد الرحمة

اسرة الضرائب التجارية بجرجا

تنعى شقيقة الزميلة فوزية كامل قلدس وتقدم للاسرة خالص العزاء

مدرسة رزق الله بجرجا

تواسي السيدة نوال صابر لوفاة والدها والسيدة ناعد لوفاة خالتها

مدرسة ابو الغر الاعدادية

تنعى عم السيدة انعام العبيد وخالة سناء قايد للفقيدين الرحمة

شركة الصالون الاخضر

رئيس واعضاء مجلس الادارة واللجنة النقابية وجميع العاملين بالشركة ينعون بمزيد الحزن والاسى

والدة الزميل

عبد العال عبد الرحمن حسن

الاسكندرية .

الموظف بالقطاع الاداري بمنطقة داعين الله ان يتغمد الفقيدة برحمته وللاسرة الصبر والسلوان .

شركة الصالون الاخضر

رئيس واعضاء مجلس الادارة واللجنة النقابية وجميع العاملين بالشركة ينعون بمزيد الحزن والاسى

والد الزميل محمد مصطفى

الموظف بالقطاع الاداري

داعين الله ان يتغمد الفقيد برحمته وللاسرة الصبر والسلوان .

فقيد عائلتي آل علوي وآل عبد العزيز

بالساحل بحري البلينا

المرحوم أحمد أحمد مازن

شيخ الناحية شقيق الحاج أحمد الصغير تاجر ووالد عبد الرحيم مزارع ومحمد وممدوح بالقاهرة وعم محمود الصغير بمعلمين جرجا وعم نجيب محمود شيخ الخفراء ومحمد مصطفى رئيس الادارة التعليمية بالبلينا ورشيد سيد أحمد مقاول وعبد الشافي كريم مزارع والحاج علي محمود مزارع وقريب عائلات الساحل بحري البلينا

°°°

القاضي خلاف يشاطر الاسرة الاحزان

التعاون الزراعي بمركز دمياط

ينعى بمزيد من الحزن والاسى الزميل المهندس محمد حامد ابو العينين للفقيد الرحمة ولاسرته العزاء

الادارة الزراعية بالسنبلاوين

تنعى بمزيد الاسى والحزن شقيق المهندس عبد القادر الزمزمي للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء

مدرسة القومية العربية الخاصة

هيئة التدريس يشاطرون الاستاذ وديع يوسف الاحزان لوفاة والده . للفقيد الرحمة .

مدارس العدوى الخاصة

ببور سعيد

تنعى ببالغ الحزن المرحوم الاستاذ

السيد عبد الفتاح الكيكي

رئيس قسم الاحصاء بمديرية بورسعيد التعليمية وتشاطر اسرته العزاء

°°°

مدارس العصفوري الخاصة

ببور سعيد

تنعى ببالغ الحزن المرحوم الاستاذ

السيد عبد الفتاح الكيكي

رئيس قسم الاحصاء بمديرية بورسعيد التعليمية وتشاطر اسرته العزاء

التجارة بنات ببور سعيد

اسرة المدرسة تشاطر الزميلة حياة الشوري أمينة التوريدات الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

قسم السباكة والنماذج

ببور سعيد الصناعية تشاطر الزميل مصطفى العطار الاحزان لوفاة والدته

دار المعلمات ببور سعيد

تشاطر الزميلة امينة البواب الاحزان لوفاة والدها للفقيد الكريم الرحمة

دار المعلمات ببور سعيد

تشاطر الزميلة انتصار عبد العزيز الاحزان لوفاة شقيقها للفقيد الرحمة

التعليم الابتدائي بكفر الزيات

تشاطر السيدة عزيزة منصور رئيسة قطاع صلاح الدين الاحزان لوفاة والدها فله الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة المحلة الثانوية للبنات والفصول الملحقة

تشاطر الزميلين الاستاذ عبد الرحيم ناصف والاستاذ محمد السيد ميرة الاحزان لوفاة والديهما والاستاذ السيد الشيخ لوفاة شقيقه وللاسرة العزاء

°°°

اسرة اللغة العربية بالمحلة الثانوية بنات تشاطر الزميلين عبد الرحيم ناصف ومحمد السيد لوفاة والديهما

الادارة العامة لرعاية الشباب بالازهر

تنعى الزميل عبدالهادي صالح اخصائي التغذية بالازهر وتشاطر الزميل عبد الله صالح الاحزان وتدعو الله أن يسكنه فسيح جناته

العاملون بصوامع الادبية بالسويس

يشاطرون السيد الاستاذ أحمد شلش مدير عام منطقة السويس الاحزان لوفاة المرحومة والدته للفقيدة الرحمة

التعليم الصناعي بالجيزة

ينعى بمزيد الاسى زوجة المهندس علي مصطفى رئيس القسم - للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

سمنود الثانوية الزراعية

قسم الاحياء والنحل يشاطر الزميلة نازك طه الاحزان لوفاة والدها

فقيد السويس

مصاب آل الجنايني بالسويس

شيعت امس بالسويس جنازة المرحوم

كمال حسن الجنايني

بشركة السويس لتصنيع البترول زوج شقيقة محمد سلطان الدرديري والد محمد وحسن وايهاب وشقيق على الجنايني بالاشغال العسكرية والسيد الجنايني بشرطة الاسكندرية وسعد الجنايني بشركة التوريدات البحرية وابن عم المرحومين محمد بسعيد وحسن واحمد ومحمد الجنايني والمهندس جمال فتح الله الجنايني والمهندس سعد الجنايني بشركة البترول ويوسف الجنايني مدير مكتب الاخبار واخوته وحرم المهندس يوسف فهيم وحرم المرحوم على ومدان وابن شقيقة فتحي خليفة وعم حسن الجنايني بالجمعية التعاونية للبترول واخوته وقريب ونسيب عائلات الدرديري والصياد والمليجي والمصرة والصباغ وشلبي وذكري وعدوي والعداوي والبطراوي والنحاس ومرعي وعطوان واقيمت ليلة المأتم امس تلغرافيا مكتب الاخبار بالسويس

مدارس قسم ابيار التعليمي

التوجيه والنظار يشاطرون السيدة/ عزيزة منصور رئيسة القطاع الاحزان لوفاة والدها

فاروق عاشور

عضو مجلس الشعب

يشاطر آل بدوي بساقلته الاحزان لوفاة فقيدهم المرحوم

الشيخ على عويس

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

ام خنان الثانوية تواسي

الزميل نبيل مياد لوفاة والده

الجمعية الزراعية بتمهوج

اسرة الجمعية تشاطر الزميل شاهين شبانة لوفاة والدته للاسرة العزاء

الاستاذ

مختار عبد الحميد ابو عيش

رئيس لجنة القوى العاملة بمجلس الشعب ونائب دائرة منوف

يشاطر الاستاذ على الدين رسلان رئيس مركز ومدينة الشهداء الاحزان لوفاة المرحومة حرمه للفقيدة الكريمة الرحمة وله والاسرة الصبر وخالص العزاء

°°°

صيادلة تلا تشاطر

الدكتور على الدين سلامه

الاحزان لوفاة حرمه

الدكتور سامي عبد الغفار

الدكتور اديب جرجس

الدكتور محمد سالمان

الدكتور مامون الجندي

الدكتور سعيد حبيب

الدكتور ماهر الشبكة

الدكتور رضا عابد

الدكتور احمد مجاهد

الدكتور احمد بريقع

دكتوره حنان ابو حسين

الاستاذ

مختار عبد الحميد ابو عيش

رئيس لجنة القوى العاملة بمجلس الشعب ونائب دائرة منوف

ينعى ببالغ الحزن والاسى المرحوم

الدكتور طه شقير

اسكن الله الفقيد فسيح جناته والهم اسرته الصبر والسلوان

لجنة حكام الكرة بالغربية

يشاطرون زميلهم عبدالمنعم جعيصة الاحزان لوفاة والدة حرمه للفقيدة الرحمة

مدرسة الامام محمد عبده

بشمال القاهرة التعليمية تشارك الزميلة نبيلة فرج الله الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

القاهر الاعدادية بنات صباحي

تشاطر الاستاذة نادية وليم الاحزان لمصابها وتطلب للفقيد الرحمة والغفران

مدرسة الحمام الاعدادية بمطروح

تشاطر الاستاذ عطية منسي الاحزان

يحيى عنبر وكيل الانتاج باخبار اليوم بالاسكندرية

ينعى بمزيد الحزن والاسى الحاجة

والدة المهندس نبيل حجازي

للفقيدة الكريمة الرحمة وللاسرة العزاء

سنترال بور سعيد الخطوط الرئيسية

تنعى ببالغ الحزن والاسى الزميل

ابراهيم ثابت يس

للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

شكر

فقيد آل منصور

بقلوب مؤمنة بقضاء الله ينعى مسجد وصيف وطنطا كبير العائلة الحاج محمد منصور سيف ناظر مدرسة بالمعاش للفقيد الرحمة ولاله الصبر والسلوان وتشكر الاسرة كل من واساها

°°°

سيد يوسف الاعدادية بطنطا

تواسي الزميلة سوزان منصور لوفاة والدها

ذكرى

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تحيي اسرة المرحوم

الحاج محمد ابراهيم عوض

ذكرى الاربعين لوفاته بتلاوة آي الذكر الحكيم اليوم الخميس ٧ فبراير بالسرادق المقام امام منزله بشارع ماريت خلف سينما مترو بالاسكندرية

شكر وذكرى الاربعين

بقلوب صابرة ومؤمنة بقضاء الله تحيي اسرة المرحوم والد

محمد ابراهيم سالم الخولي

بزنارة منوفية

ذكرى الاربعين بتلاوة القرآن وذلك غدا الجمعة ٨ الجاري كما تشكر كل من واساها وخاصة السيد رئيس الجمهورية ومدير الكلية الحربية

شكر وذكرى الاربعين

عائلة الكبابجي وكشك

برشيد

تتقدم بخالص الشكر والتقدير للمتفضلين بمواساتهم في فقيدتهم الغالية السيدة

كريمة عبدالمنعم كشك

سواء بالحضور او البرق او النشر راجين الله الا يريهم مكروها

شكر وذكرى الاربعين

تتقدم اسرة المرحوم

احمد سمير حسن خليل

بوافر الشكر لكل من تفضل بمواساتها في فقيدها الغالي وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد رئيس الوزراء والتعليم الزراعي وافراد المنطقة الاولى غرب بسنترال الاوبرا وجمعية المالوتين الشرعيين ومدارس النصر بمصر الجديدة وجامعة الازهر وامن التليفزيون واذاعة القرآن الكريم وستحيي الاسرة ذكرى الاربعين غدا الجمعة ٢٣ سكة الكومي بالقلعة

شكر وذكرى الاربعين

للمرحوم الحاج

محمد جوهر القلش

تتقدم اسرة المرحوم الحاج محمد جوهر القلش بالشكر لكل من تفضل بمواساتها في مصابها الاليم وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد رئيس مجلس الوزراء والدكتور صبحي عبدالحكيم رئيس مجلس الشورى والصحفي الكبير مصطفى امين والاستاذ موسى صبري وجميع العاملين بمؤسسة اخبار اليوم والتليفزيون العربي والامريكي وشركة فيديو كايرو وجميع اهالي قرية طاروط بالشرقية وعائلات القلش والسويفي وطلبة فوزي

تقام ذكرى الاربعين بتلاوة آيات من الذكر الحكيم بمدافن الاسرة بالبساتين اليوم الخميس ظهرا

سعيد خلة المحامي بقنا

يشارك الحاج احمد كريم والعائلة باسنا في الذكرى السنوية الاولى لفقيدهم العزيز المرحوم ابراهيم محمد ابراهيم اسكنه الله فسيح جناته

بقلم : جلال دويدار

ماذا يقول خبير دولى عن السياحة فى مصر ؟

قلت فى أكثر من مقال ان كثيرا من دول العالم سـواء كانـت ضـمن أعضاء نادى الفقراء أو تتمتع بعضوية نادى الاغنياء .. تهتـم حـاليا بالمشاركة فى المنافسة على طلب السياح من السوق العالمى .

وبالطبع فان الدول الفقيرة تجد فى مشروعات التنمية السياحية وسيلة لـزيادة دخـولها مـن العمـلات الاجنبية .. بالاضافة الى توفير فرص العمل لمواطنيها . أما الدول الغنية فانها تستخدم أمكاناتها المادية والتكنولوجية للحصول على أكبر نصيب مـن الحـركة السياحية العالمية .. وهى تهدف مـن وراء ذلك الى الحد من تصدير السياح والعمل على تشجيع السياحة الـواردة لتعويض ما قد ينفقه مـواطنوها على السياحة بالخارج .

ونتيجة لهذه المنافسة الضارية فى السوق السياحى العالمى .. بـرزت أهمية التسويق ولمـا كان المنتـج السياحى مثله مثل أى سـلعة يتـم طرحها فى السوق .. فانه يحتـاج الى استثمار كل امكانات ضمان الاقبال على استهلاك هذا المنتج . وتمثل الدعاية التـى تتـولى تنـظيمها الاجهـزة المتخصصة المحترفة اهم عنـاصر تحقيق هذا الهدف .

وكمـا قلـت فى مقـال الاسـبوع الماضى .. فـاننا يجـب ان نسـتغل مقـومات مصر السـياحية طقسـا وحضارة وتاريخا فى حملات اعـلامية دعـائية تختـار الـوقت المنـاسب لاطلاقها . وقد أشرت فى هذا المقال الى قصور الاعتمادات المالية المخصصة لهـذا العنصر الاسـاسى المـؤثر فى توجيه الحركة السياحية العالمية الى مصر .

وحتى نكون واقعيين فى تخطيطنا لتحركنا السياحى فى السوق الدولى .. فاننا يجب أن نعترف بان حصـولنا على نصـيب معقـول مـن الحـركة السياحية العالمية لا يمكن ان يتحقق بدون خطة دعاية مـدروسة تخصص لها الاعتمادات المالية المناسبة . ان الاقبال التلقائى على زيارة مصر لم يعد كافيا أبدا لمواجهة الزيادة الكبيرة فى حجم الطاقة الفندقية .

ان هذه الحقيقة تناولها الخبيـر السياحى العالمى سومرست ووترز . فى تقريره السنوى المعروف : Big Picture الذى نشر فى عدد نوفمبر الماضى من مجلة « أخبـار سـياحة الاسفار » الدولية التى تصـدر عـن اتحاد شركات ومنـظمات السـياحة الامريكية يقول سـومرست ان عـدم تناسب عدد السياح الامريكيين الذين يزورون مصر مع امكانياتها الفنـدقية الحالية .. انما ترجع أسبابه الى عدم توفير ميزانية منـاسبة للـدعاية فى السوق الامريكى . وقال انه لكى يمكن المحافظة على نسبة أشـغال عـالية بالفنادق المصرية فانه يجب اعـادة النظر فى اسعار الاقامة بالفنادق التى أفقدت مصر عنصر منافسة باقى الدول فى المنطقة .

ويقول سومرست فى تقريره الـذى يقرأه الملايين من السياح والعاملين فى الشركات السـياحية فى كل انحـاء العالم : ان مصر واحدة من أكثر بلاد العالم من ناحية الجاذبية السياحية كما ان شـعبها مضـياف للسـائح الاجنبى ويضيف سـومرست بعـدا جديدا للمقومات السياحية فى مصر .. فيقول ان نسبة الجـريمة منخفضـة وأن السائح يجد الامان تمـاما ليـلا ونهارا سواء فى المـدن أو الامـاكن السياحية .. ومن ناحية الفنادق فانه يصفها بانها ممتـازة حـديثة . وان الرحلات النيلية تتسم بـالفخامة .. بـالاضافة الى الآثـار التـاريخية الرائعة . وينهى الخبيـر الامـريكى العالمى ما كتبه عن مصر فى تقـريره السنوى ، بان الذى يدعو الى الاسف بـالنسبة لمصر رغـم كل هـذه الامـكانيات ، أن المسئـولين المصريين ، ووسـط هـذا العـالم المتنافس ينقصـهم الفهـم لاهميـة الاستثمار فى مجال تنشيط السـياحة وهو ما يعنى صعوبة تحقيق الآمـال المرجوة فى سياحة أفضل .

حقا .. لقد كان سومرست ووتـرز موضوعيا وعادلا فيما جاء بتقـريره السنوى عن مصر . وكل ما أرجوه أن يجد هذا الكلام صدى عند المسئولين الذين بيدهم الاخذ بيد هذه الصناعة التى يمكن ان تقدم مساهمة حقيقيـة لاصلاح مسار اقتصادنا القومى .

محاكمة للسياحة فى الإسكندرية !

● الاسكندرية جميلة رائعة ، هادئة الاعصـاب فى الشـتاء رغـم البـرد والامطار والنوات .. وعدوى زحـام الشوارع التى انتقلـت اليهـا مـن القاهرة .

وتجـاوبا مـع مشـاعر عشـقى للاسكندرية رحبت بدعوة الصـديق محمد لهيطة رئيس غـرفة السـياحة ورئيس مينا تورز . احـدى الشركات الرائدة فى هذه الصناعة .. لحضـور الاحتفال بافتتاح أحد الفروع الجديدة للشركة .

وكانت مفـاجاة مثيـرة .. هـذا العرض المسرحـى الـذى تضـمنه برنامج الاحتفال فى المساء . أعد هذا العرض تاليفا واخراجا منير فتح الله مدير ميناء تورز بالاسكندرية .

الكتب المدرسية

■ يوميات الأخبار — يكتبها اليوم نبيـل زكى ■

مرة أخرى تدق أجراس الانذار .. فهل ستدوى أصداؤها فى الآذان قبل فوات الـوقت ؟

مـولـود كـل ٢٣ ثـانيـة !

اتذكر بوضوح تام صحيفة « الانذار » . كنت أجدها مع والدى منذ سـنوات بعيدة فى الوقت الذى لم يكتمل فيه تعلمى للقراءة . ورغم ان أسرتى كانت تقيم فى أحد مراكز محافظة المنيا .. إلا ان هذه الصحيفة كانـت تصـل إلى البيـت بانتظام عجيب . وعرفت . فيما بعد ، أن العدد الأول منها صدر فى عـام ١٩٠٠ وأنها استمرت فى الصدور بلا توقف عشرات السنين .

صورة هـذه الصـحيفة عـادت إلى ذاكرتى وأنا أشهد تجربة جديدة بالنسبة لى .. هى الالتقاء مع عشرات الصحفيين القادمين مـن مختلف أنحـاء محافظات مصر والتى يصدرون منها أكثـر مـن اربعيـن مجلـة وصـحيفة اقليميـة أو محلية . كان ذلك بمناسبة « مـؤتمر الصحافة المحلية والمشكلة السكانية » الذى عقد فى مركز النيل للاعلام بمدينة الاسماعيلية فى الفترة من ٣١ يناير إلى ٣ فبراير الحالى بهدف « ادخال الصحافة المحلية بقواها المؤثرة كواحد من أهم العناصر فى معالجة المشكلات القـومية وأهمها المشكلة السكانية » .

●●●●

الآن أجد بين يدى صحفا ومجلات لم اقرأها من قبل (وهذا تقصـير يجـب الاعتراف به) : مجلة « الاسـكندرية الجديدة » التى يرأس تحريرها الـزميل « ابراهيم العربى » .. وهى مـذهلة فى مستواها الذى يرقى الى مستوى أكبـر المجلات العربية .. و « القليوبية » التى يرأس تحريرها الزميل « محمد زعزع » والتى تعكس فى صـفحاتها مشـكلات ملايين المواطنين الذين لا يصل صوتهم إلى الصحف القومية .. و « اخبار بنـى سويف » التى يرأس تحريرها الـزميل « على المغربى » والتى تقدم تنـويعات من الموضوعات القيمة فى شكل صحفى متطور .. و « أخبار المنيا » التى يرأس تحريرها الزميل « وهبـة الميـرى » و « صوت المنيا » التى يرأس تحـريرها الـزميل محمـد رفعـت يـوسف .. و « الكفاح الجديد » التى تصدر فى المنيا أيضا . و « أخبار دمياط » التى كانـت تجربتها محور بحث مشـوق قـدمه الى المؤتمر الـزميل « يـوسف الشريف » الصحفى فى « روز اليوسف » .. ومجلة « الجماهير (السـويس) و « صـوت السويس » و « هنـا الاسـكندرية » و « فكرة » (صوت شباب الاسـماعيلية المثقف) و « اسوان » و « الجيزة » و « صـوت سـوهاج » .. وعشرات مـن الصحف والمجلات الاخرى التى لايتسع لها المجال فى هذه السطور .

●●●●

الاخبار السارة التى أعلنها « صفوت الشريف » وزير الاعلام لممثلى الصحافة المحلية هى قرار الوزارة بدعم الـورق الخاص بالصحف المحلية التى تضـطر للطبع فى صحف القـاهرة وتخصـيص مساحة زمنيـة فى التليفـزيون لهـذه الصـحف وإجـراء تخفيض كبيـر فى الاعلانات الخاصة بهـذه الصـحف فى التليفزيون .

وبذل الدكتور ممدوح البلتاجى رئيس الهيئة العامة للاستعلامات جهدا كبيـرا لاقناع أعضاء المؤتمر بـاهمية الـدور الكبير الـذى يجـب أن تضـطلع بـه الصحافة الاقليمية ـ بوصفها واحدة من قنوات الاتصال الجماهيرى الحيـوية ـ فى معالجة مشكلة تزايد السكان .

وقد شعر جميع الحاضرين بـالعبء الذى تحمله الاستاذ « جلال الرشيدى » مدير مركز الاعلام والتعليم والاتصـال بالهيئة العامة للاستعلامات فى الاعـداد لهذا المؤتمر الناجح .

ولكننى يجب ان أعترف ايضا باننى شعرت ، وأنـا أحضر جلسـات هـذا المؤتمر ، بمـدى تقصـيرنا ، نحـن الصحفيين القـاهريين وكذلك تقصـير نقابتنا ، تجاه هذا الحشد من زمـلائنا الصحفيين المسئولين عـن الصحـافة المحلية والعاملين بها .

●●●●

اتذكر الآن أننا كنا فى صحيفة قومية مثل « الاخبار » نتولى تدريب صحفيين من خـارج مصر كجـزء مـن بـرامج واتفاقيات ثنائية مع دول أجنبية . ويحق لى أن أتساءل : لماذا لا تتولى الصـحف القومية المصرية تـدريب شـبان مـن الاقاليم لاعدادهم للعمـل فى الصـحف المحلية المصرية لكى يصدروا صـحفا قوية ناجحة فى الاقاليم ؟ .. ولمـاذا لا تتولى نقابة الصحفيين تنظيم مثل هـذه البـرامج وتـزويد صـحف الاقـاليم بالخبرات والمتخصصين .. ولو لفترات محدودة ؟

هناك مشكلات عديدة على الـطريق ، طرحت نفسها فى المؤتمر :

الصحيفة التى تصدر عن المحافظة أو هيئة ثقـافية كالمجـالس الثقـافية أو المحلية أو الشعبية تتوافر لها بعض الامكانيات . وفى الـوقت نفسـه نجـد الصحف التى تعتمد على نفسها تتعثر ..

ولكن هل تستطيع الصحيفة التى تصدر عن محافظة أو مجلس محلى أن تتنـاول مشكلات الاقليم بحرية .. أم تتحول الى صحافة محـافظين ومجـالس محليـة ونشرات علاقات عامة ؟ .. ثـم مـاهى الوسيلة التى تجعل الصحيفة تعتمـد فى تمويلها على نفسها ؟ وكيف تتجنـب فى هذه الحالة ضغوط أصحاب الاعـلانات أو الافراد الذين ساهموا فى التمويل ؟

●●●●

وعلى خلاف ما جاء فى ورقة « الاطار الفكرى للمـؤتمر » فـاننى اعتقـد ان الصحافة المحلية يجب أن تسـعى وراء الاخبار الساخنة ويجب أن تتسابق مـن أجل اللحاق بآخر الانباء وابرازها ويجب ان تبحث عن وسائل زيـادة الانتشـار والتوزيع وكذلك عـن أفضـل الـكتاب والاقلام (خارج القاهرة) وان تحشـد أعدادا كبيرة من المحـررين لمتـابعة موضوعات معينة .. كل ذلك مطلوب اذا كان الهدف هو ان تتعرف هذه الصحف « بدقة » على مختلف « أشكال المعوقات التى تعرقل عملية التنمية الاجتماعية » والتصـدى « للمشـكلات القـومية المحلية » كما جاء فى الورقة .

وربمـا كان هـذا هـو مـادفع الزميلة « نعم الباز » لـكى تتحـدث فى المؤتمر عـن ضرورة قيـام الصـحافة المحلية بدراسات عن المشكلات العامة التى تندرج فى اطار الخطط القومية مثل محو الامية وتنظيم الأسرة .. باستخدام الصورة والرسم والمقال ..

ومشكلات أخرى عديدة مثل ارتفـاع تكاليف طبع الصحف وصعوبة قـوانين الاصدار التى تجعل مـن الضرورى أن تتبع هذه الصـحف لاحـدى الجهـات أو الهيئـات كالمحـافظة أو المجلس المحلى أو الحزب ، وعدم وجود رابـطة للعاملين فى الصحف المحلية .. وامكانية اقامة شركات مساهمة لاصـدار هـذه الصحف .

●●●●

ولكى يعرف الناس اهميـة تنـظيم النسل يجب أن تكون هناك حملة لمحـو الامية وأن تكون هذه الحملـة جـادة و موفقة . ولكى يدرك الناس ضرورة تنظيم النسل يجب أن يقوم تنسيق كامل بيـن عشرات الاجهـزة والادارات والهيئـات الحكومية وغير الحكومية .. السـياسية والاقتصادية والاجتمـاعية والصحـية والفنية والدينية .

وعلى سبيل المثال يجـب ان يـرى القرويون وسكان الاقـاليم مسرحيـات وافلاما درامية ملتزمة بعيدا عن الخطب الانشائية والمواعظ الحماسية .

كذلك يجب ان يستمع القـرويون الى رجـال الـدين الـذين يعـرفون كيف يقنعونهم بأن تنظيم الأسرة لايتعـارض مع تعاليم الدين وأن هذا التنظيم يعنى تطبيق قاعدة « لاضرر ولا ضرار » .

وعلى كل سلطات القرية والمـدينة فى الريف أن تقتنع بانه ليس هناك مـايمنع من وجود علاقات اختلاط صحية بيـن الجنسين من سن الطفولة وبين الشبان والشابات .. علاقات تـوجب احتـرام الانثى واعتبارها شريكا فى العمل والحياة وليست مجرد وسـيلة المتعـة أو اداة للانجاب . فقد يساعد ذلك على تـأخير سن الزواج .

وفى اطار ذلك كله .. يجـىء الـدور الحيوى للصحافة الاقليمية او المحلية فى التصدى لمشكلة الانفجار السكانى .

●●●●

وقد جاء مؤتمر الاسـماعيلية بعـد يومين فقط من اعلان رسمى صـدر فى القاهرة بان عدد سكان مصر أصبح ٤٨ مليون نسمة بزيادة مليون فى تسعة أشهر وبأن عدد من يولدون كل يـوم ٣٦٢٣ . وهكذا يصل الينـا مـولود كل ٢٣,٨ ثانية !

واذا استمرت الزيادة بمعدلها الحالى فان سكان مصر سيصلون الى سـبعين مليونا فى عام ٢٠٠٠ (!) وبـالمناسبة فان عدد سكان العالم مع نهـاية هـذا القرن أيضا سوف يزيد بمقدار ٢ مليار .

والمـؤسف ان تسـعة اعشـار هـذه « الاضافة الجديدة » الى البشر ستكون فى دول العالم الثالث الفقيرة التى يعانى عدد هائل مـن سـكانها مـن سـوء التغذية .. بل والمجاعة !

لذلك جاء مـؤتمر الاسـماعيلية فى الوقت المناسب لكى يعاود دق أجـراس الانذار .. وقد حدث ذلك فى هدوء وبـلا انفعال ووسط جو الاسماعيلية النقى .. الذى لم يعرف التلوث .. وسمعنا حـتى « المنصة » كلمـات جـادة .. ولـكن اصداءها يجب أن تدوى فى الآذان قبـل فوات الوقت .

الحب هو

الأطفال — تحررها : نعم الباز

الاسماعيلية مدينة حديثة .. عمـرها مـائة عـام

مائة عام بالصغارى فى عمر المـدن صـغير جدا فـالقاهرة عمـرها الف عام واسـتامبول إعمرها ستمائة عـام ..

أما الأقصر فعمرها يزيد عن ستة آلاف عام منذ أن كانت طيبة عاصمة مصر القديمة ..

والاسماعيلية هـى المدينة التى تقع بيـن بورسعيد والسـويس على قناة السـويس فى منـطقة البحيـرات

ويوجد بها مبنى كبيـر جـدا لهيئـة قنـاة السويس .. وهى مدينة لها قانون يمنع اهلهـا بنـاء بيـوت تـرتفع طوابقها عـن اربعـة طوابق وتلـزم أهلهـا بـاللونين الأزرق والأبيض فى دهـان المنازل أما الشـوارع فهى متسعة ونـظيفة ويقوم الصغار بجمـع الأوراق من الشوارع لو وجدوها .. وبها حدائق وحولها حدائق البرتقال والمانجو وحولها تزرع الفراولة أيضا والتـى بدأ محصـولها هـذا العام مع نهـاية عـام ١٩٨٤ .

وقـد مـرت يـوم الخميس الماضى أكبـر ناقلة بترول مـن قنـاة السويس وعبرت القناة واحتفـل أهـل الاسماعيلية بمـرورها أمـام مـدينتهم وانتـظروها لان هـذا يعتبر انتصارا لمرشدى قناة السويس الـذين قادوها لعبور القناة فى الأمـاكن العميقـة المخصصة لعبور مثل هذا النوع من حـاملات البتـرول الضـخمة ..

وتستطيع أن تسافر الى الاسماعيلية فى عـطلة نهاية الأسبوع حيـث تبعـد عـن القـاهرة بمسافة لا تزيد عن مائة وعشرين كيلـو متـرا تقطعها السيارة فى وقت لا يزيد عـن ساعتين وأجر الاتوبيس الفاخر لا يزيد عن جنيه انهـا أقرب مكان الى القـاهرة وهى غير مكلفة فيهـا فنادق لا يـزيد أجـر المبيت بها عـن عشرة جنيهات للشخصين . بالاسماعيلية حيث ترى يا صديقى كيف يحافظ النـاس على نـظافة مدينتهم .

ماما نعم

الصـغير عمرو محمود عبدالحميد

صورتان وتعليق

كان أجمل تعليق على صورة الأسبوع الماضى أرسـله الصـديق على بدوى من شبرا « الدنيا جميلة أمامى .. طول ما ماما قدامى » .. أما هذا الاسـبوع فنقـدم صـورتين واحـدة للصغيرة أميرة رضـا والثانية للصغير عمرو محمود عبـدالحميد .. والصغيران يتعلمـان المشى وركوب الدراجة لاول مـرة ! أرسـل تعليقك وسـوف ننشر أجمل التعليقات

لجـائزة جميلـة

الصغيرة أميرة رضا

فكرة !

مصطفى أمين